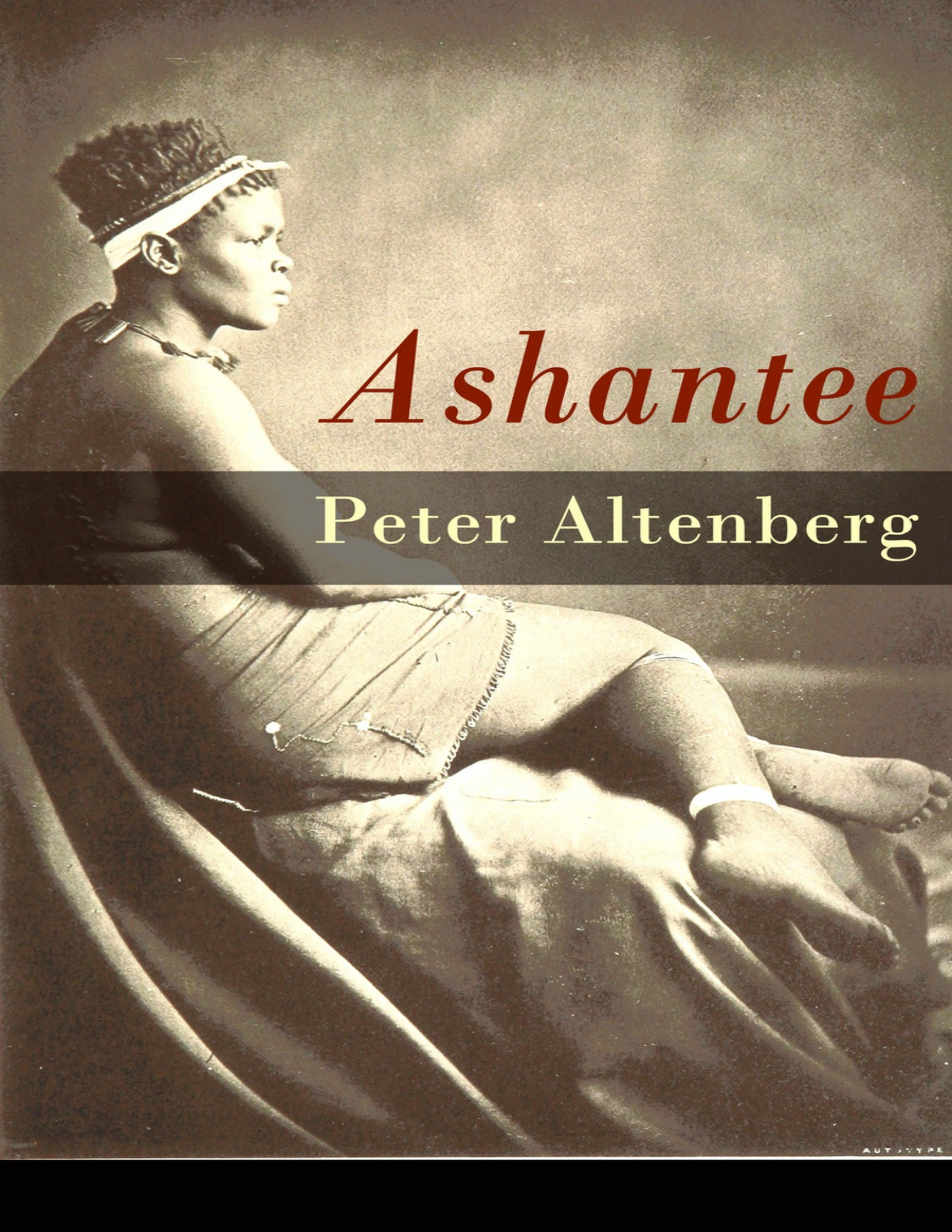




Ashantee

Peter Altenberg

Peter Altenberg

Ashantee

Die Völkerschau von den Afrikanern bis hin zur Abreise

e-artnow, 2014

Kontakt: info@e-artnow.org

ISBN 978-80-268-2693-4

Inhaltsverzeichnis

[Der Hofmeister](#)
[Gespräch](#)
[The School](#)
[Die Hütten](#)
[Souper](#)
[Der Kuss](#)
[Cultur](#)
[Paradies](#)
[Der Abend](#)
[Ein Brief aus Accra](#)
[Der Neger](#)
[Akolé](#)
[Akolé's Gesang, Akolé's süßes Lied](#)
[Complications](#)
[Psysiologisches](#)
[Klein-Ella](#)
[Ein Brief aus Wien](#)
[Übersetzung von »Ein Brief aus Wien«](#)
[Prinzessin in grün](#)
[Paprika-Schoten](#)
[L'homme Médiocre](#)
[Der Automat](#)
[Philosophie](#)
[Ritterlichkeit](#)
[Le Cœur](#)
[Conclusion](#)
[Palawer \(Rath der Männer\)](#)
[Der Tag des Abschiedes](#)
[Depart pour L'afrique](#)
[Ihre Adresse](#)
[Spätherbst-Abend](#)

»Nicht *Dir* und *Einem* gib das Gute,
welches Du gefunden auf deinen
schweren Wegen – – – gib es *Allen*!

Gib auf die feige Vorsicht, *gleichgesinnten*
Herzen Dich zu eröffnen!

Sei stark! *Wirf's in die Welt!*
Und lass Dich kreuzigen!!«

Peter Altenberg.

Meinen schwarzen Freundinnen,
den unvergesslichen »Paradieses-Menschen«
Akolé, Akóshia, Tíoko, Djôjô, Nāh-Badûh
gewidmet.