

POST AMERICANA™



STEVE SKRODE ★ DAVE STEWART ★ FONOGRAFIKS

F O S T
AMERICANA™

STEVE SKROCE
STORY ★ ART

DAVE STEWART
FARBEN

FONOGRAFIKS
DESIGN

SILVANO LOUREIRO PINTO
ÜBERSETZUNG



IMAGE COMICS, INC.

TODD McFARLANE · President
JIM VALENTINO · Vice President
MARC SILVESTRI · Chief Executive Officer
ROBERT KIRKMAN · Chief Operating Officer
ERIC STEPHENSON · Publisher / Chief Creative Officer



CROSS CULT | MANGA CULT | CROCUI

ANDREAS MERGENTHALER · Herausgeber
LUCIANA BAWIDAMANN · Stellvertretende Verlagsleitung
JENNY FRANZ · Chefredaktion Comic
ALEXANDRA GRIMSEHL · Chefredaktion Manga
MARKUS ROHDE · Chefredaktion Romane
ELKE EPPLE · Leitung Produktion
PETER SOWADE · Leitung Vertrieb
JANA RAHDERS · Marketing

Impressum: Die deutsche Ausgabe von POST AMERICANA wird herausgegeben von Cross Cult, Teinacher Str. 72, 71634 Ludwigsburg; Herausgeber, Andreas Mergenthaler; Übersetzung: Silvano Laureiro Pinto; Redaktion und Lektorat: Jenny Franz; Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN: 978-3-9668-785-3 | August 2022 | www.cross-cult.de

Originalausgabe: POST AMERICANA, January 2022. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: PO BOX 14457, Portland, OR 97293. Copyright © 2022 Steve Skroce. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as Post Americana #1-7. „Post Americana“, its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Steve Skroce, unless otherwise noted. „Image“ and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Steve Skroce, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satirical intent, is coincidental.

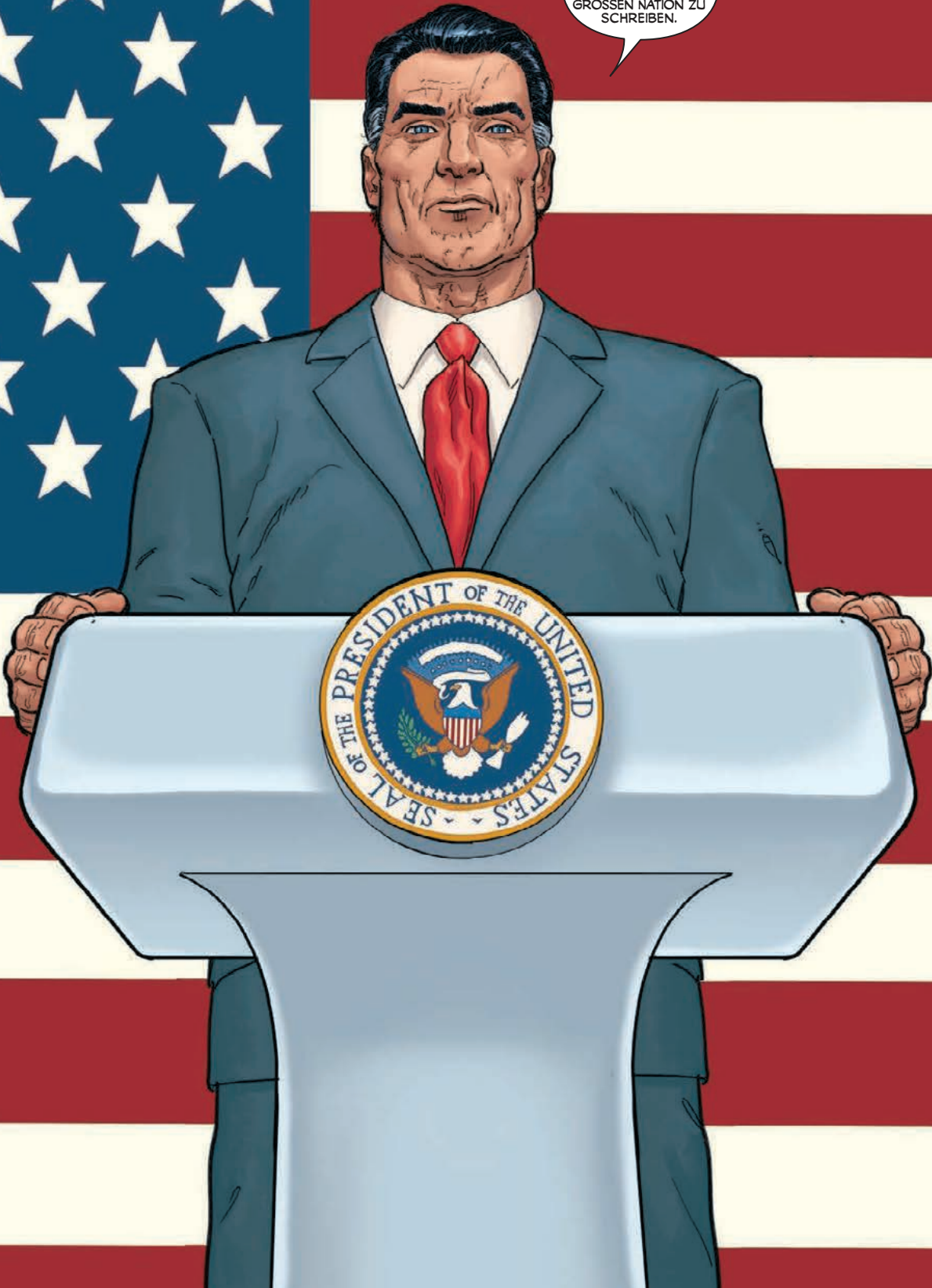


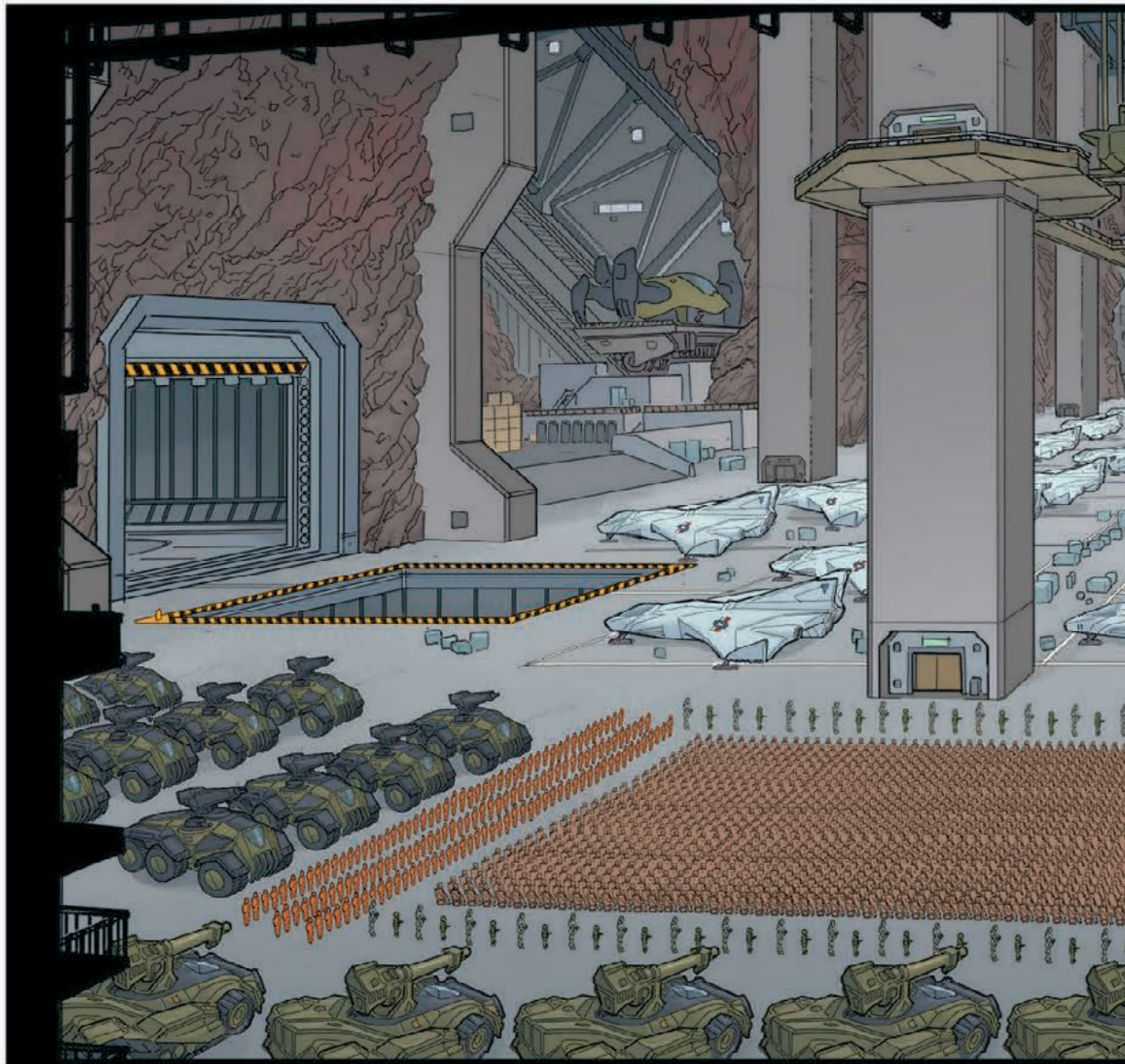




LIEBE
AMERIKANISCHE
MITBÜRGER ...

DIE ZEIT IST
REIF, DAS NÄCHSTE
KAPITEL IN DER
GESCHICHTE UNSERER
GROSSEN NATION ZU
SCHREIBEN.

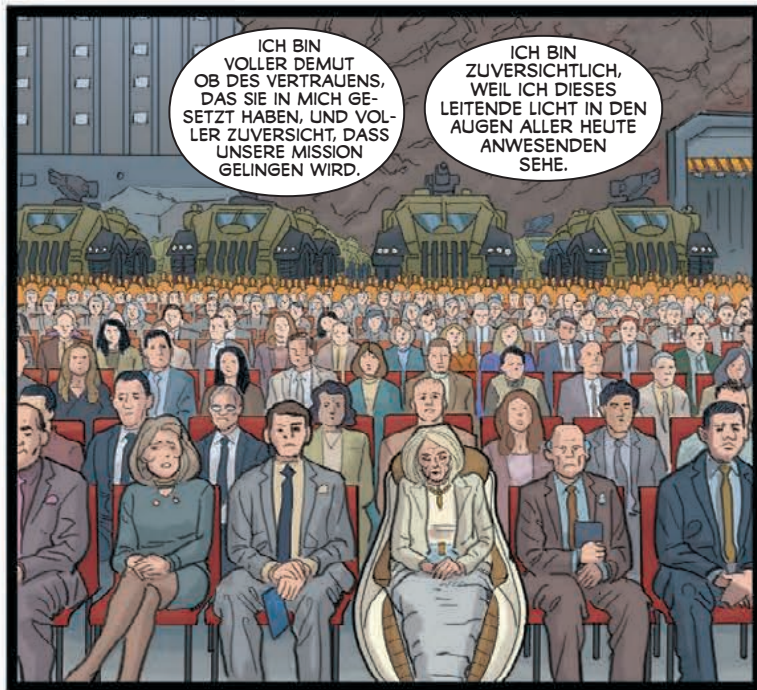


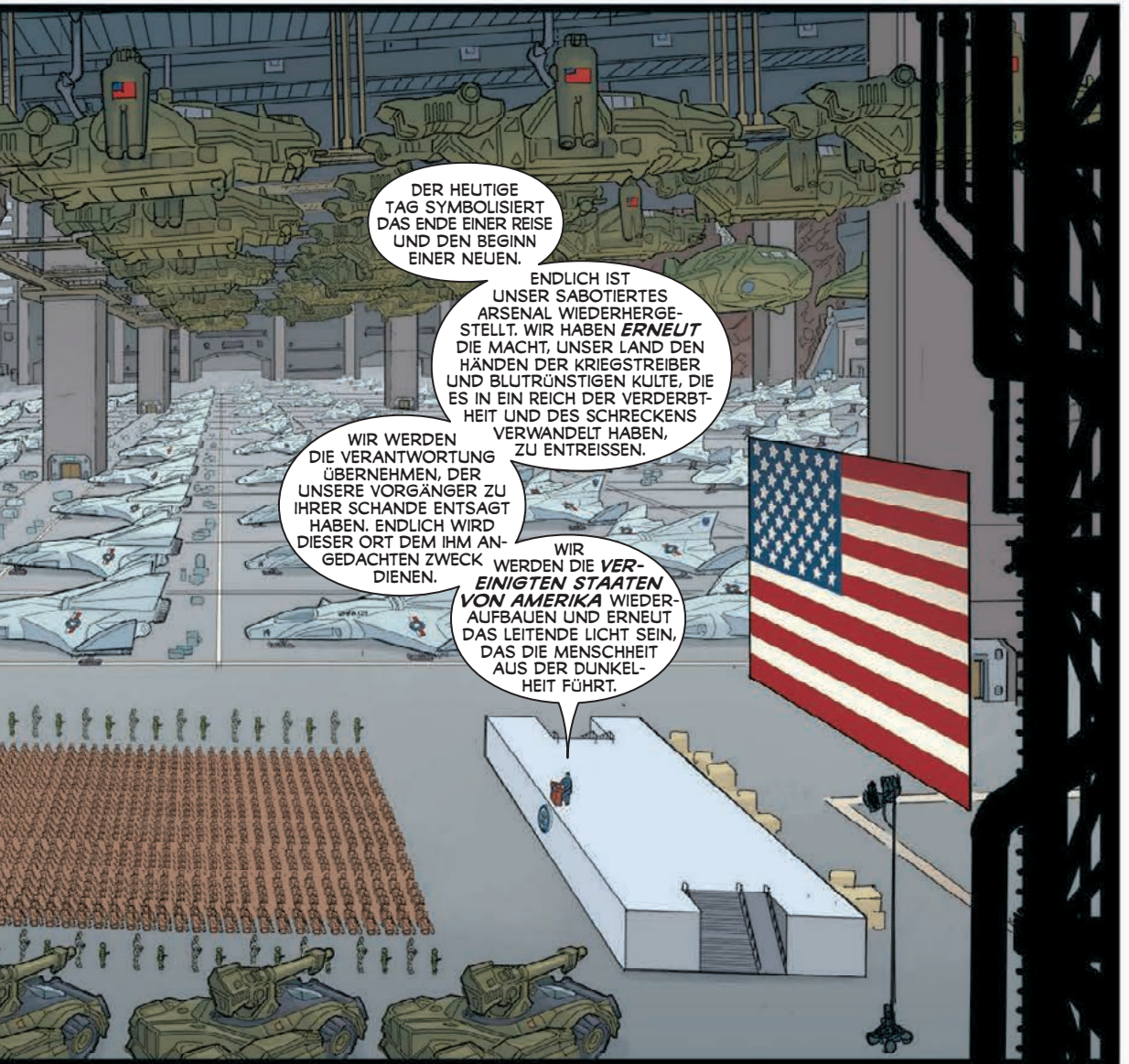


ICH BIN VOLLER DEMUT OB DES VERTRAUENS, DAS SIE IN MICH GESSETZT HABEN, UND VOLLER ZUVERSICHT, DASS UNSERE MISSION GELINGEN WIRD.

ICH BIN ZUVERSICHTLICH, WEIL ICH DIESES LEITENDE LICHT IN DEN AUGEN ALLER HEUTE ANWESENDEN SEHE.

ZUVERSICHTLICH, WEIL ICH IN UNSEREN JUNGEN LEUTEN DEN WUNSCH ZU DIENEN SEHE, WO EINST NUR ANGST UND TEILNAHMSLOSIGKEIT ZU FINDEN WAREN.



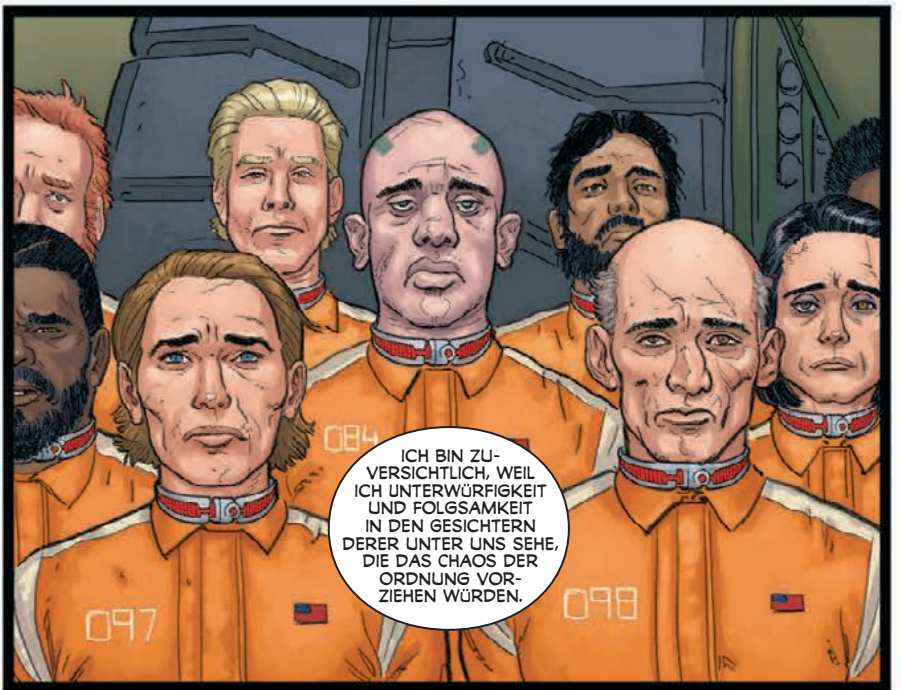


DER HEUTIGE TAG SYMBOLISIERT DAS ENDE EINER REISE UND DEN BEGINN EINER NEUEN.

ENDLICH IST UNSER SABOTIERTES ARSENAL WIEDERHERGESTELLT. WIR HABEN **ERNEUT** DIE MACHT, UNSER LAND DEN HÄNDEN DER KRIEGSTREIBER UND BLÜTRÜNSTIGEN KULTE, DIE ES IN EIN REICH DER VERDERBTHEIT UND DES SCHRECKENS VERWANDELT HABEN, ZU ENTREISSEN.

WIR WERDEN DIE VERANTWORTUNG ÜBERNEHMEN, DER UNSERE VORGÄNGER ZU IHRER SCHANDE ENTSAGT HABEN. ENDLICH WIRD DIESER ORT DEM IHM ANGEDACHTEN ZWECK DIENEN.

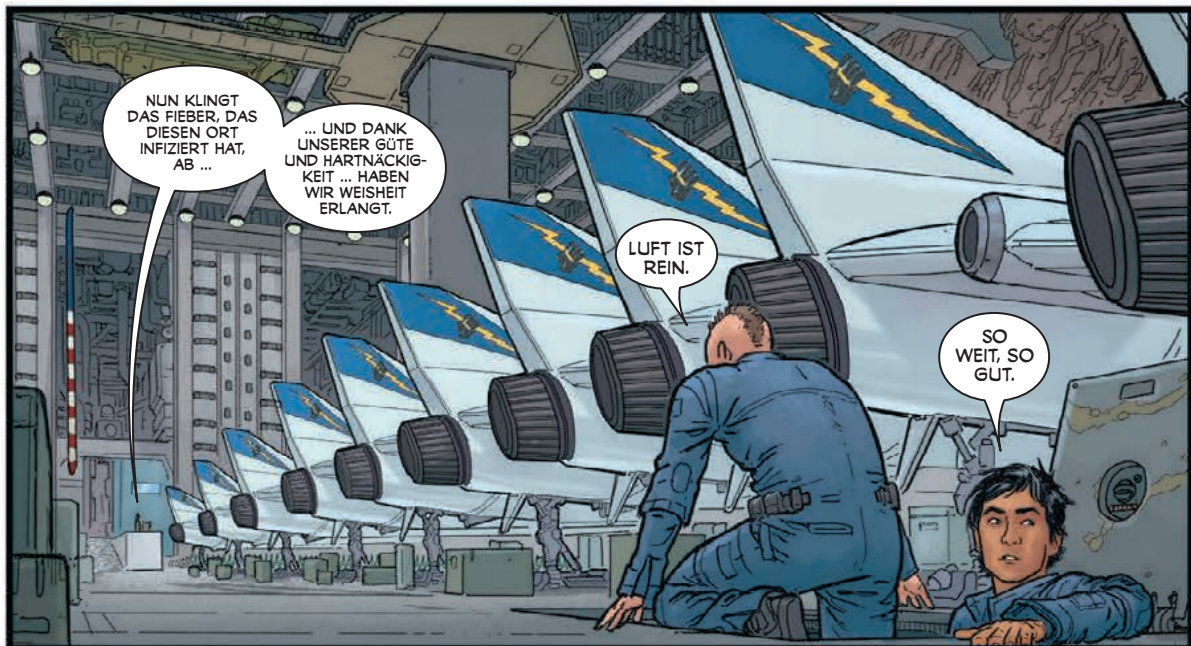
WIR WERDEN DIE **VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA** WIEDERAUFBAUEN UND ERNEUT DAS LEITENDE LICHT SEIN, DAS DIE MENSCHHEIT AUS DER DUNKELHEIT FÜHRT.



ICH BIN ZUVERSICHTLICH, WEIL ICH UNTERWÜRFIGKEIT UND FOLGSAMKEIT IN DEN GESICHTERN DERER UNTER UNS SEHE, DIE DAS CHAOS DER ORDNUNG VORZIEHEN WÜRDEN.



UNSERE GROSSELTERN BRACHTEN IHRE VERDORBENEN, KRÄNKELNDEN SEELN MIT SICH, ALS SIE DIE SCHWELLE ZU DIESER GROSSEN ZUFLUCHT ÜBERQUERTEN. IN IHREN HERZEN GÄRTE ETWAS, DAS GENERATIONEN VON SELBSTGEFÄLLIGKEIT DURCHBRACH.



NUN KLINGT DAS FIEBER, DAS DIESEN ORT INFIZIERT HAT, AB ...

... UND DANK UNSERER GÜTE UND HARTNÄCKIGKEIT ... HABEN WIR WEISHEIT ERLANGT.

LUFT IST REIN.

SO WEIT, SO GUT.



DIE SCHIMMERNDE STADT AUF DEM HÜGEL IST EINE RUINE, DOCH UNTER DEN TRÜMMERN SIND IHRE FUNDAMENTE STARK WIE EH UND JE.

BEVOR ETWAS NEUES WACHSEN KANN, MÜSSEN WIR ZUERST DEN **BODEN PFLÜGEN** ...

... AUF DASS ETWAS **BESSERES** WURZELN SCHLAGEN WIRD.



DIESE HIRN-
TOTEN BASTARDE
SCHLUCKEN GANZ
FRÖHLICH SEINEN
BULLSHIT.

NICHT ALLE
VON IHNEN, DOM.
MANCHE SIND AUF
IHRE ART EBENSOU
GEFANGENE
WIE WIR.

JETZT
BENIMM DICH
WENIGER VER-
DÄCHTIG.



GEHT NICHT
ANDERS. BIN
SO GEPOLT.

DAS MUSS
UNSER VOGEL
SEIN.

SIEHT
SO AUS. IST
HOFFENTLICH
SCHNELL.



ZUGANG
GEWÄHRT.
WILLKOMMEN
AN BORD?

DER CODE
FUNKTIONIERT,
SCHEINT ALLES
GLATT ZU
LAUFEN ...

HEY!



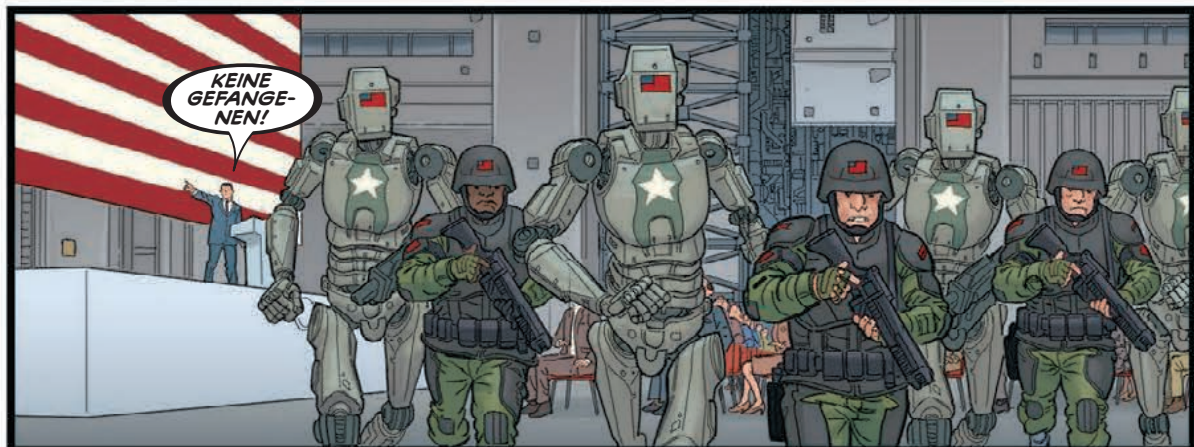
WARUM
SEID IHR BEIDEN
NICHT BEI DER
ZEREMONIE?

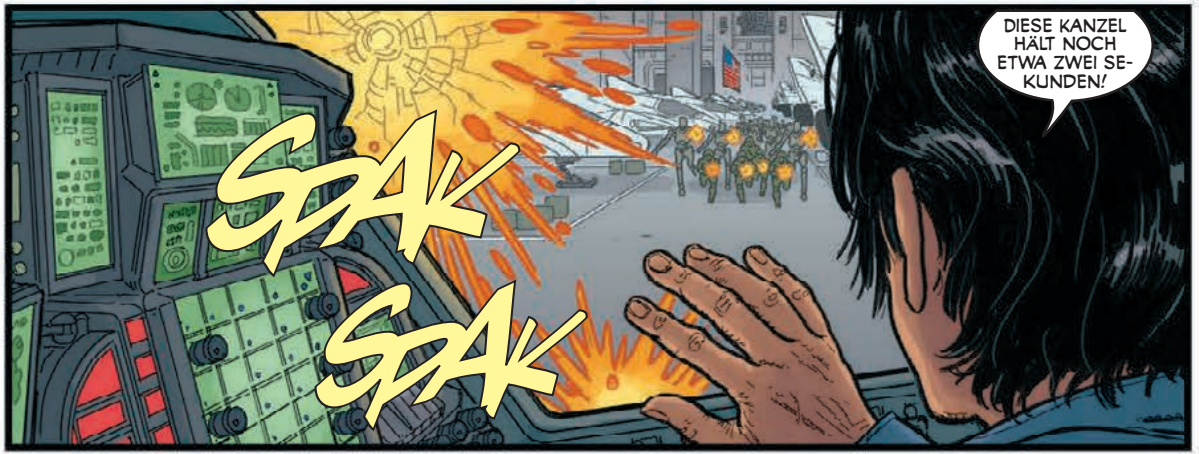
JESSAS! DAS
SIND SIE! DIE
VERRÄTER!



WIE KANN
JEMAND VON
DENEN NOCH
AM LEBEN
SEIN?!

HÄNDE
DA, WO ICH
SIE SEHEN
KANN.





DIESE KANZEL HÄLT NOCH ETWA ZWEI SEKUNDEN!

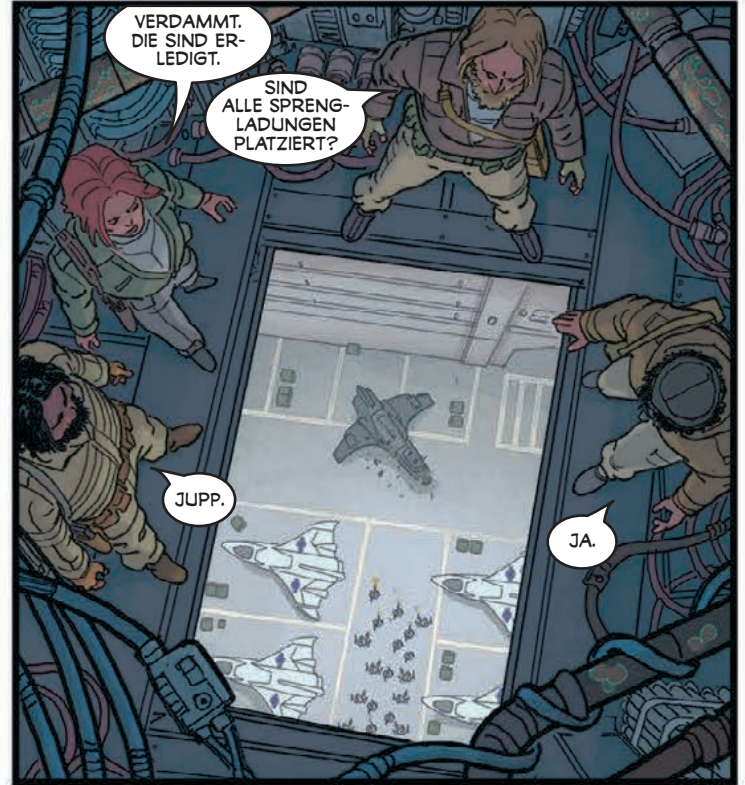
SPAK
SPAK



NA LOS, HAU DRAUF! DRÜCK!

MACH ICH DOCH! ICH DRÜCKE!

INITIALISIERE SCHUBPÜSEN.

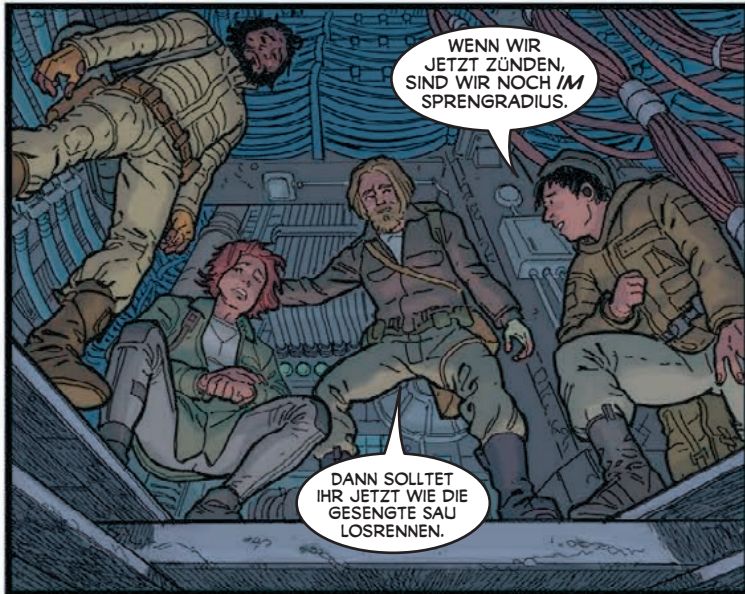


VERDAMMT, DIE SIND ERLEDIGT.

SIND ALLE SPRENGLADUNGEN PLATZIERT?

JUPP.

JA.



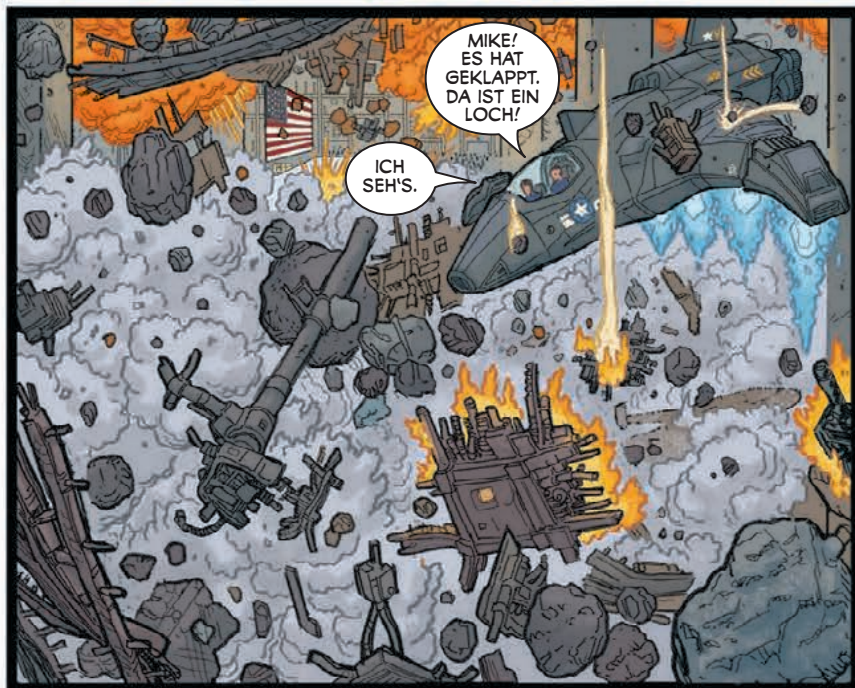
WENN WIR JETZT ZÜNDEN, SIND WIR NOCH IM SPRENGRADIUS.

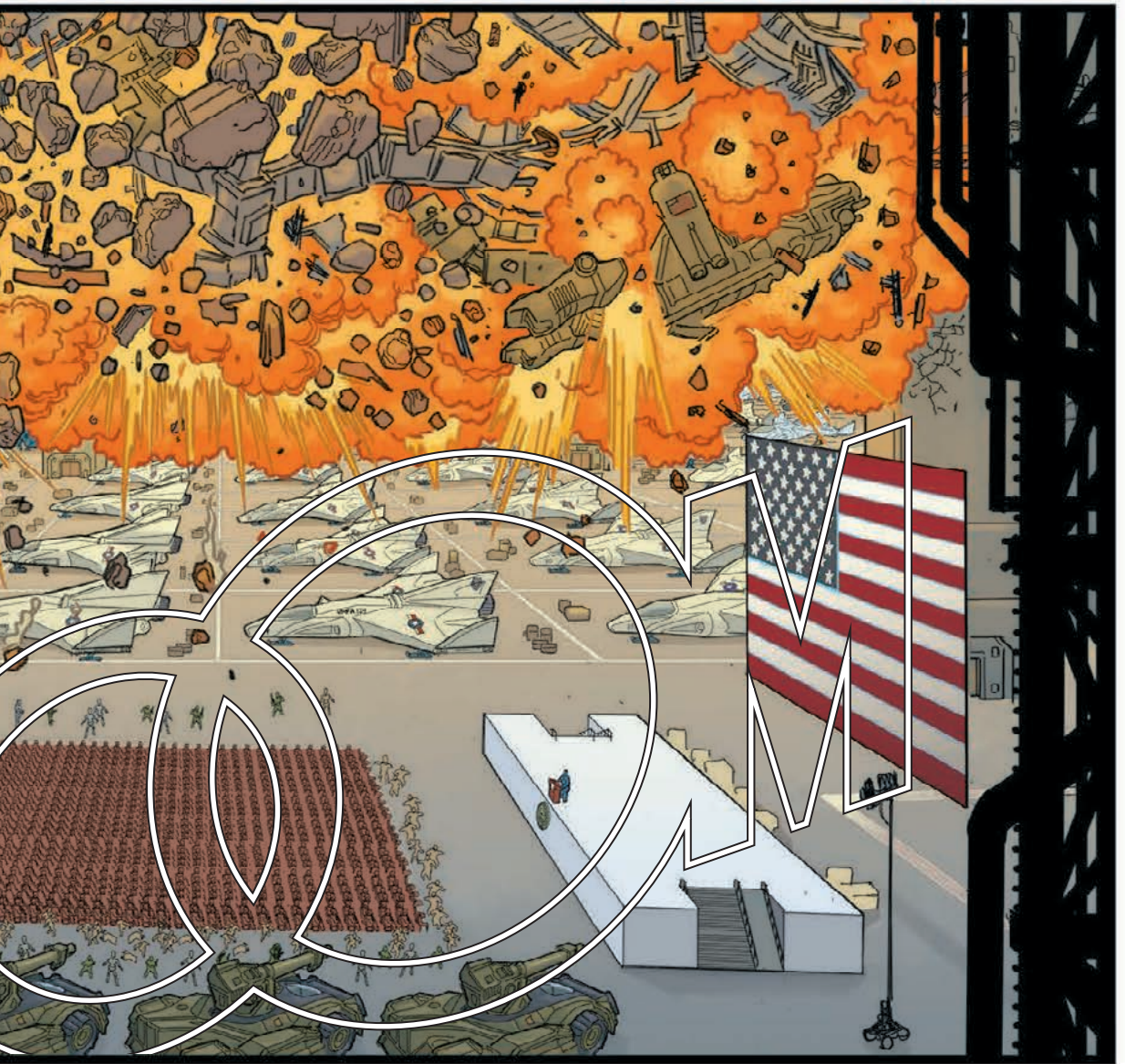
DANN SOLLTET IHR JETZT WIE DIE GESENGTE SAU LOSRENNEN.



LOS GEHT'S ... 3, 2, 1 ...

CLK

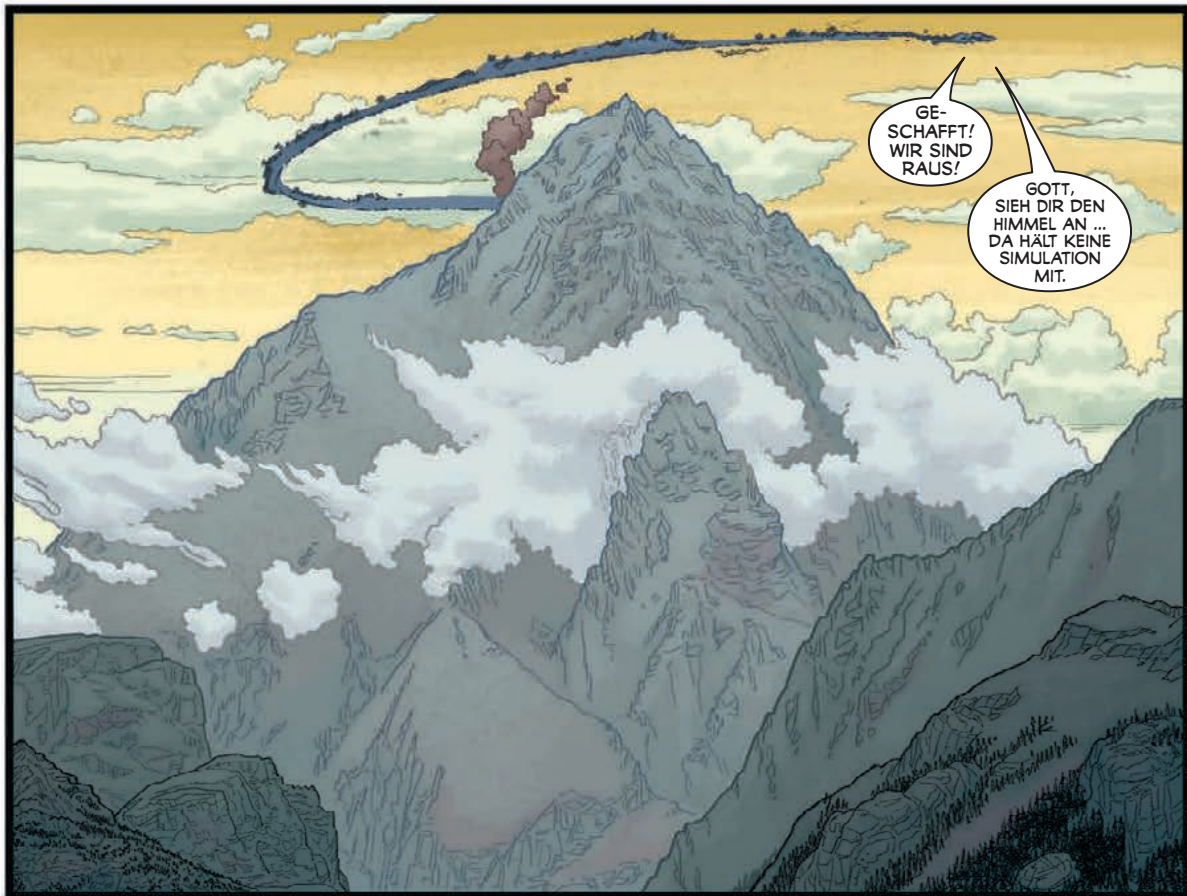






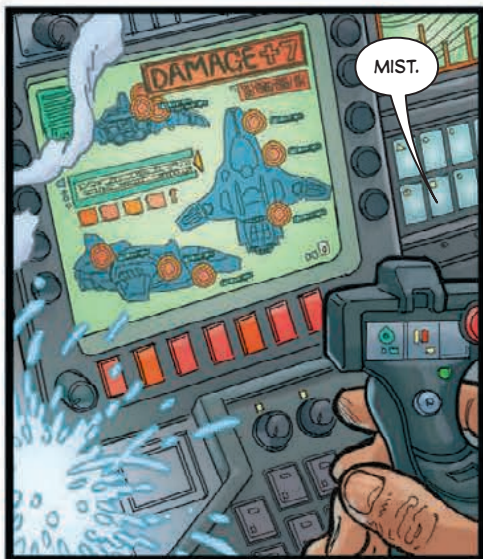
WAAHOO!

MANN,
DAS WAR
KNAPP!



GE-
SCHÄFFT!
WIR SIND
RAUS!

GOTT,
SIEH DIR DEN
HIMMEL AN ...
DA HÄLT KEINE
SIMULATION
MIT.



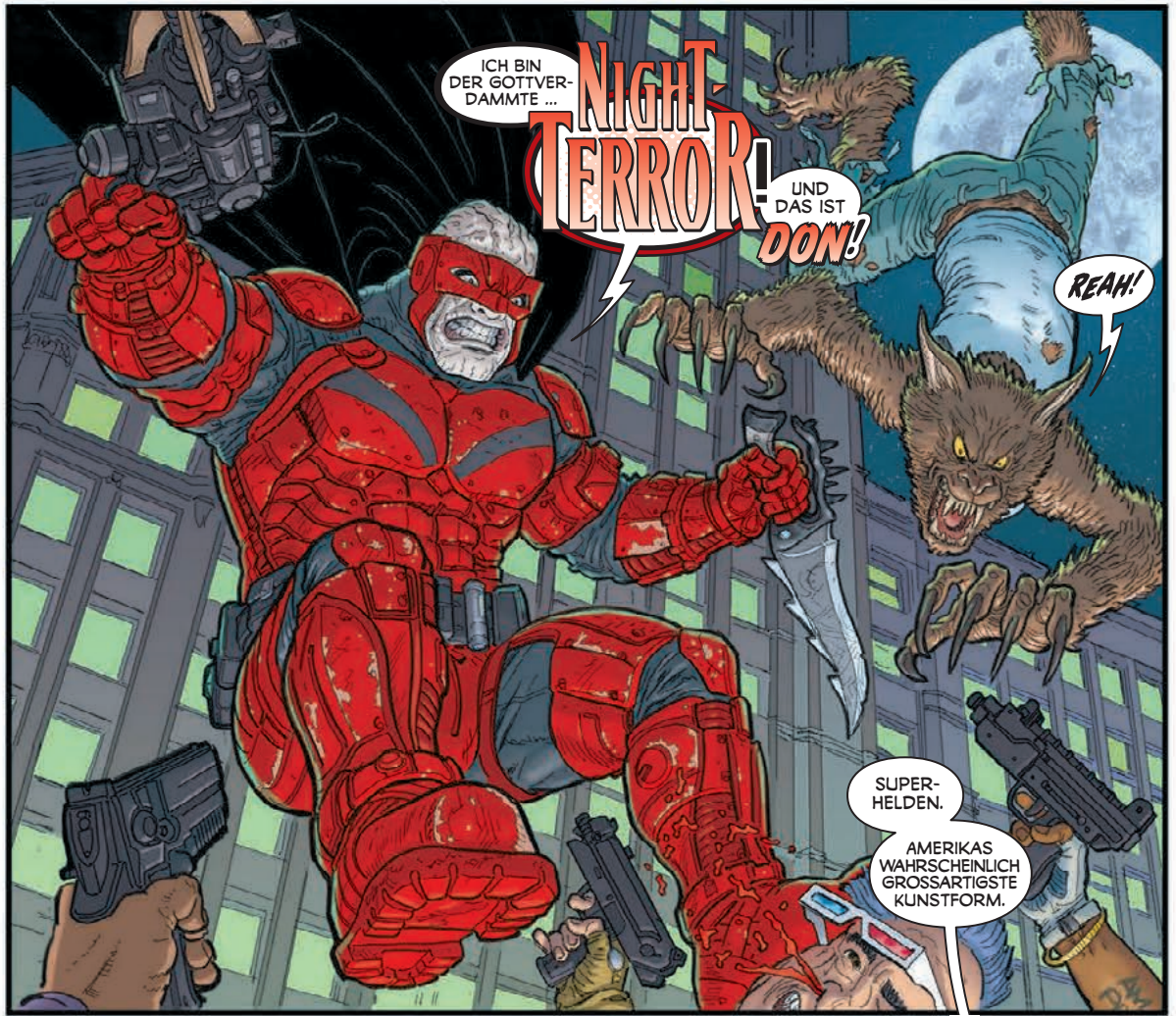
MIST.



WAS
DENN?

WIR
WERDEN
NICHT DEN
GANZEN WEG
FLIEGEN.

beep
beep
beep



ICH BIN DER GOTTVERR-DAMMTE ...

NIGHT TERROR!

UND DAS IST DON!

REAH!

SUPER-HELDEN.

AMERIKAS WAHRSCHEINLICH GROSSARTIGSTE KUNSTFORM.



HI, ICH BIN RUDY.

ICH BIN HIER SOWAS WIE DER INOFFIZIELLE RENAISSANCE-MAN. ICH FAHR VOLL AUF DIESES ALTE KUNST-UND-KULTURZEUG UND SO SCHEISS AB. DIE AMIS WUSSTEN, WIE SICH'S LEBT. JAWOLL.

WIE KOMMT'S, DASS DU UNSER'M KLEINEN VEREIN BETRETEN WILLST?



FLYING
FUCK IST AB-
GESTÜRZT. HAB
IHN GEFUNDEN.
IHM AUFGE-
HOLFEN. DA KA-
MEN WIR INS
REDEN.

JETZT
BIN ICH
HIER.

HM.
COOL,
COOL,
COOL.

DU
MUSST MA'
MEINE SAMMLUNG
IN MEI'M ZELT
ANGUCKEN. ICH HAB
ALTE LIPPENSTIFTE
UND ... WEISSTE
WAS'N SLANKET
IS? WEIL ...



WARUM
REDEST DU
MIT IHR,
RUDY?

OH,
H... HI,
F.F.!



MUSS ICH
DIR NOCH MAL
ERKLÄREN, WIE DAS
MIT DER DOMINANZ
UND HIERARCHIE
FUNKTIONIERT,
RUDY?

