

Friederike
Mayröcker

Benachbarte Metalle



Bibliothek Suhrkamp

Friederike Mayröcker Benachbarte Metalle

Ausgewählte Gedichte
Anordnung und Nachwort
Thomas Kling

Suhrkamp Verlag

eBook Suhrkamp Verlag Berlin 2022

Der vorliegende Text folgt der 1. Auflage der Ausgabe der Bibliothek Suhrkamp 1304.

© 1998, Suhrkamp Verlag AG, Berlin

Der Inhalt dieses E-Books ist urheberrechtlich geschützt.

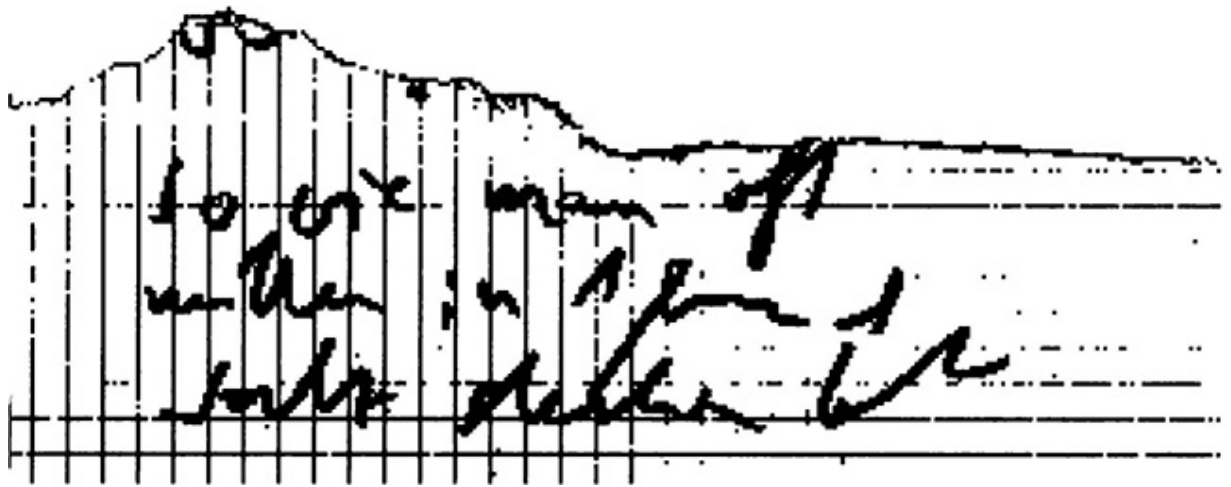
Alle Rechte vorbehalten. Wir behalten uns auch eine Nutzung des Werks für Text und Data Mining im Sinne von § 44b UrhG vor.

Für Inhalte von Webseiten Dritter, auf die in diesem Werk verwiesen wird, ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber verantwortlich, wir übernehmen dafür keine Gewähr. Rechtswidrige Inhalte waren zum Zeitpunkt der Verlinkung nicht erkennbar. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Umschlaggestaltung: Willy Fleckhaus

eISBN 978-3-518-77109-9

www.suhrkamp.de



so wie man oft mitten in 1 Gedanken oder Satz steckenbleibt

Inhalt

I

Oval der Sonne

Aus der Tiefe

mit Baumnotizen

was brauchst du

komplementär

ETWAS WIE KÜSTEN KLEEFARBEN UND GEWAHRSAM DER MEERE

es regnet ein Wunder

LIEBER IN GEDANKEN REISEN, HOKUSAI

Hölderlinturm, am Neckar, im Mai

» deinetwegen ist .. « (Pindar / Hölderlin)

Mazedonische Nacht

Buszwinter und Schemen

Babylonisches Gedicht

Veduten

Königsgasel

Retour an dich mein totes Kind

»polyphone Spur«

bloody Mary

für einen Dichter

gestörtes Frühstück

etwas Kinder / oder / mehr ist nicht zu sagen / oder

Versuch Inger Christensen und Andrea Zanzotto

miteinander verknüpfend

Die Gewächshausblumen in Bad Aussee

hineinversäumte hineinversäumende Nacht
drei Traumwahrheiten oder : kein Wort mehr über
Träume

II

an eine Mohnblume mitten in der Stadt
Praterbesuch (Neurasthenie)
The Last Round-up oder Kitti-Kitt
Abruf Knochen-Werk
entfesselte Natur
gefundenes Gedicht
beim Hinwegfegen der Abbilder, oder nach dem Besuch
der Ausstellung »Palastmuseum Peking Schätze aus der
Verbotenen Stadt«
Furioso, Nichttraum und Traum
schöner Brunnen, Schönbrunn
Vogelpredigt
Zeppelin oder Tropfen solch Formgeschöpf
verschlungene Arme
Proëm auf den Änderungsschneider Aslan Gültekin
(»parforce - oder fuzlos im Traum des Constantin«)

III

MANCHMAL BEI IRGENDWELCHEN ZUFÄLLIGEN BEWEGUNGEN
Depression
Verlust und Nähe
6. August 89
1.8.92
doppelte Szene
Mutter, dreiundachtzig, Krankenhaus

auf eine jüngst gestorbene Nachtigall
MEINE MUTTER MIT DEN OFFENEN ARMEN
zweimal dein Gesicht auf einem Sofa
die Übertragung
Krypta
Ein Gleiches

IV

Tod durch Musen (I-9)

V

Text mit Giotto
eine Postkarte aus Treviso, oder das Mannawunder nach
Tintoretto
Salzburg Pachermadonna Franziskanerkirche
Picassos Bildnis eines Knaben mit braunem Haar, oder
REPETITION
wie Giacometti : Schatten des Abends
Overfoto

VI

blauer Streusand
im Gebirge, August
ganz verstreut Streckstuhl und Tisch in einem Garten
Gefühle des Umgangs
Himmelfahrten süsße soledades
der Gott aus der Maschine
drei Vorstudien zu »Fensterläden«

Deinzendorf / grüne Montage oder wo habe ich diese
weisen Augen schon einmal gesehen
flehentliches Gedicht
Liebesgedicht unausgesprochen
Brief nach Oszla
eine der Blumen unserer Jagd / Puchbergserie
ein Muff

VII

durchnelken
Winter-Romanze
Hammerklaviere
Huckepack
Palmen-Waage
Newtonringe
Liebes-Werk
Frühlings Hauch
eingesästerter Frühling
unnennbarer Zustand
Menschenalter
schwarz wie die Fahne der Anarchie
mitten im Frühling
Wolf / wie ein Wolf / sagt er
Küste bei Marathon
zugeschüttetes Gesicht
ausgerasselte Sprache
Roheit in Märchen
Dove ..

Hinweise

Benachbarte Metalle (Nachwort)

1

Oval der Sonne

ach im Aprilgefunkel die
taubengrauen Schneisen der
Luft ich bin
keine Ameise sondern im
Lerchenkleid sondern feldgrün und blau
sondern das unzertrennliche
Freundespaar - Herzrose Blumenstern
Dioskurenknospe in seiner Brust oder wie man so
sagt dunkel aus einem Tulpenschosz,
Raptus im tiefen
Mais, *Halbschneiderei*, die
Dichter tun nur so als wären sie
tot, Ton
aus der Ferne

Aus der Tiefe

Mit dieser Überbürde süß und herz-zäh wie Blumen
(ein einsamer Wassertropfen im schwarzen Ziehbrunnen
schwebender Wolken
eine seidene Monsterprozession schnurgerader sonniger
Ameisen
eine endlose Strasse bei Nacht
eine fremde Begrüßung über bernstein-fragenden
Tieraugen

Gewaltsames leiden die verkerbten Steine von Stonehenge
ein grausiges knarrendes Feld unbändiger Steinheere
horizontal-massige Gehege
harte Gevierte aus Luft

Versunken wie Wasser blaszblau ein geahntes gepfähltes
Paradies
ein schwimmendes graues Paradies von Wolken gestützt
preisgegeben dennoch : der heimsenden Tiefe
den fischblauen Kanälen den verwirrenden Stegen und
Katzen-Brücken
den Morgendämmerungen) beweint bekränzt . .

mit Baumnotizen

Feuer und Katarakt : aufwärtsfliehende abwärtsstürzende
Augen

vögel zwischen Fenster Hof Tür

»die beflügelten Hügel« / sie flügeln mir ins Quartier
das Zigarettenfutter der kleine Zimmerbrand immer wieder
im Bett

an der Bettkante sitzen rauchen, den Hemdknopf

Perlmutterknopf

im Bett verloren, abgerissen im Schlaf, auf dem Hemdknopf
geschlafen die Pressur

an der rechten Wange und Schläfe, schwarze Vogelspur

Schlange

das Schlangenei ausgebrütet der bösen Träume

die geflügelte Ferse (»Fergie«) und Kohlenstaub

in den Augen so schwarz, das Ofenheizen in Mutters

Schlafkabinett, damals,

die Kohlenschaufel, das Anthrazit der Blicke (in Blitze
gezackt)

der Ascheneimer die heiße Asche, an der heißen Asche

die Hände gewärmt – das Krematorium, damals

es war Januar und der Freund in den Himmel gefahren

als flüchtige weiße Spur als zarter Schleier aus den

Krematoriumsschloten

so dass wir noch eine Weile seinen Weg in den Himmel,

noch eine Weile

verfolgen konnten während wir aus der Halle traten und

weinten

und halblaut durchaus dies Lallen, Weihrauchduft über den

Gesangsbüchern

in den Betstühlen der Dorfkapelle und will es noch immer
nicht wahrhaben
dass ich erfahren musste von ihrem Tod durch den
Postboten («Adressat verstorben«)
dass ich dann Wochen Monate Jahre nicht gewagt hatte die
alte Nummer zu wählen
um mir nicht bestätigen lassen zu müssen dass sie
gestorben sei
oder zum Beispiel meine Großmutter die war ein Vogel
Strausz eine Musik wie himmlische Peitschen, genialischer
Gestus, ROMANAUFENTHALT
diese Liebe dieses Brennende und zieht die Hand
ein wenig zu sich, des Kindes, geht langsam die Treppe
hinunter mit dem Kind an der Hand
zieht die Hand an die Brust (*Rubenspark Winter '27*), des
Enkelkinds kleine Hand auf dem alten Foto –
holde Schwalbe Januarhimmel / an Windes Braut
mein Schatten an der Brücke über die Schwechat das war in
der Nähe der Mutter
die Sonne hat den Schatten gemalt auf diesem Foto –
(von Raketen), die gebratenen Würste, der Eiswein
mit bübischer bunter Plastikhaube der alte Fleischer
auf und ab schreitend auf blutiger Metzgerbühne
gelbe Hals- und Haarkrause vergeblich trübes Gebisz
intermittierend im Parkrasen : Hundegestalt
weisser HIS MASTER'S VOICE Hund an den Kniegelenken die
geschwollenen Adern
in einer Indianerfrühe habe ich grimassiert, vor dem Spiegel
gar nicht mehr hingehört, oder die Zahnbürste vergessen
auf dem Waschtischrand
VOGELSPANGE / Nackenstarre, das Gesicht der Gipsstatuette
der Länge nach, diagonal, verdeckt
die runden Trophäen der Adern (Augen)
im Gespräch mit dem Arzt auf die hohe Lehne des
Patientenstuhls abgestützt

sich der eigenen Verlegenheitshaltung bewusst geworden :
plötzlich,
im Abgelenktsein verstummt / die Wallfahrtswege
die Wallfahrerblutstropfen (Mariazell)
MARIAZELLER MAGENTROPFEN, Kondome eingekauft, oder damals
auf dem Höhenweg von Meran nach Dorf Tirol diese
Vorfrühlingsluft Verführung
zärtliche Wärme auf Steinen, und Wiesenhang
dieser KULT KIMONO / KAFTANBEWÖLKUNG - und in Strähnen,
Strömen
gesintert, im blauen Alkoven des Augs
auf dem Handrücken Farnkrautfrottage, die weiche
weisze Musik der Zitate, Zanzotto zum Beispiel
mit ausgespannten Flügeln der schwarze Schmetterling an
der Zimmerdecke
mir ist nicht mehr zu helfen -
GRASMEDIUM - ach? lauter Neologismen - »es wimmelt in
Ihren Schriften von
Neologismen ..«
aber wenn ich jetzt sprechen musz wenn ich jetzt sprechen
müsste wenn
ich jetzt irgendwelche Rede, es wäre nur.....

(Pistazienwälder, gefroren)