

Teatro surtido, loco y divertido

Alejandra Erbiti

Ilustraciones ~ Gabriel Cortina



La Puerta Secreta





Teatro surtido, loco y divertido

Alejandra Erbiti

Ilustraciones ~ Gabriel Cortina

La Puerta Secreta



La Puerta Secreta

Teatro surtido, loco y divertido

Alejandra Erbiti

Ilustraciones - Gabriel Cortina

COLECCIÓN La Puerta Secreta

REALIZACIÓN: Letra Impresa

AUTORA: Alejandra Erbiti

EDICIÓN: Elsa Pizzi

DISEÑO: gaby falgione COMUNICACIÓN VISUAL

ILUSTRACIONES: Gabriel Cortina

Erbiti, Alejandra

Teatro surtido, loco y divertido / Alejandra Erbiti. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires :

Letra Impresa Grupo Editor, 2021.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: online

ISBN 978-987-4419-61-3

1. Teatro. I. Título.

CDD 862.9283

© Letra Impresa Grupo Editor, 2021

Guaminí 5007, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: +54-11-7501-1267 Whatsapp +54-911-3056-9533

contacto@letraimpresa.com.ar

www.letraimpresa.com.ar

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción parcial o total, el registro o la transmisión por un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa y escrita de la editorial.

La Puerta Secreta

Esta colección se llama **La Puerta Secreta** y queremos invitarlos a abrirla.

Una puerta entreabierta siempre despierta curiosidad. Y más aun si se trata de una puerta secreta: el misterio hará que la curiosidad se multiplique.

Ustedes saben lo necesario para encontrar la puerta y para usar la llave que la abre. Con ella podrán conocer muchas historias, algunas divertidas, otras inquietantes, largas y cortas, antiguas o muy recientes. Cada una encierra un mundo desconocido dispuesto a mostrarse a los ojos inquietos.

Con espíritu aventurero, van a recorrer cada página como si fuera un camino, un reino, u órbitas estelares. Encontrarán, a primera vista, lo que se dice en ellas. Más adelante, descubrirán lo que no es tan evidente, aquellos “secretos” que, si son develados, vuelven más interesantes las historias.

Y por último, hallarán la puerta que le abre paso a la imaginación. Dejarla volar, luego atraparla, crear nuevas historias, representar escenas, y mucho, mucho más es el desafío que les proponemos.

Entonces, a leer se ha dicho, con mente abierta, y siempre dispuestos a jugar el juego.

La llave maestra

¿Alguna vez vieron una obra de teatro? ¿Y saben todo lo que hay que hacer para llevarla a escena? Si no es así, les contamos un resumen de lo que sucede antes del estreno.

Primero, un autor escribe un texto teatral y se lo hace llegar a un director. Si al director le gusta la obra, elabora el guion, con las indicaciones necesarias para la representación. Después, elige a los actores que harán los personajes y convoca a su equipo de colaboradores. Los escenógrafos preparan el lugar donde transcurre la acción: una plaza, por ejemplo. Los utileros consiguen o construyen los objetos: hamacas, plantas. Los iluminadores eligen lámparas blancas o azuladas para dar la sensación del día o de la noche. Los sonidistas graban la música y los sonidos: risas, cantos de pájaros. Los vestuaristas y los maquilladores buscan que los actores se parezcan a los personajes que el autor imaginó.

Mientras tanto, los actores memorizan el guion, el director les indica cómo deben hablar, qué gestos y movimientos hacer, y comienzan a ensayar. Luego, con la escenografía terminada, se ajustan los detalles de iluminación, sonido, vestuario y maquillaje. Y así, el texto que el autor escribió llega a ser una obra teatral lista para el estreno.

Pero las tareas de estas personas no terminan ese día. Durante las funciones, mientras el público disfruta la actuación de los actores, el resto del equipo trabaja, fuera de la vista de los espectadores.

Ahora que saben un poquito más del fascinante mundo del teatro, los invitamos a reírse con las tres obras de este libro. Solo les hacemos una recomendación: antes de leer *Prometeo*, esto se pone feo, entren en