

A



Neil Patrick Harris

# DIE MAGISCHEN 6

Mr Vernons Zauberladen



Vom  
How I Met  
Your Mother-  
Star

 Schneiderbuch  
EGMONT



V





Neil Patrick Harris  
& Alec Azam

*DIE*  
**MAGISCHEN 6**  
Mr Vernons Zauberladen

ILLUSTRATIONEN VON LISSY MARLIN  
ZAUBERTRICKS ILLUSTRIERT VON KYLE HILTON  
AUS DEM ENGLISCHEN VON KATRIN SEGERER

 Schneiderbuch  
EGMONT



Bücher von Neil Patrick Harris bei Schneiderbuch:  
Die Magischen Sechs, Band 1: Mr Vernons Zauberladen

Weitere Bücher von Neil Patrick Harris sind bei Schneiderbuch in Vorbereitung.

© 2018 Egmont Schneiderbuch.digital  
verlegt durch Egmont Verlagsgesellschaften mbH  
Alte Jakobstraße 83, 10179 Berlin  
Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten  
Die englische Originalausgabe erschien 2017 unter dem Titel  
„The Magic Misfits“ bei Little, Brown and Company  
Text and illustrations copyright © 2017 by Neil Patrick Harris  
Cover art and story illustrations by Lissy Marlin. How-To illustrations by Kyle Hilton.  
Cover art copyright © 2017 by Neil Patrick Harris  
Cover copyright © 2017 by Hachette Book Group, Inc.  
Aus dem Englischen von Katrin Segerer  
Umschlaggestaltung: Karina Granda  
Umschlagadaption: Johannes Wiebel, punchdesign | München  
Satz: Achim Münster, Overath  
eBook: PPP Pre Print Partner GmbH & Co. KG, Köln, www.ppp.eu  
ISBN 978-3-505-14189-8  
www.schneiderbuch.de

Unsere Bücher finden Sie im  
Buch- und Fachhandel sowie im

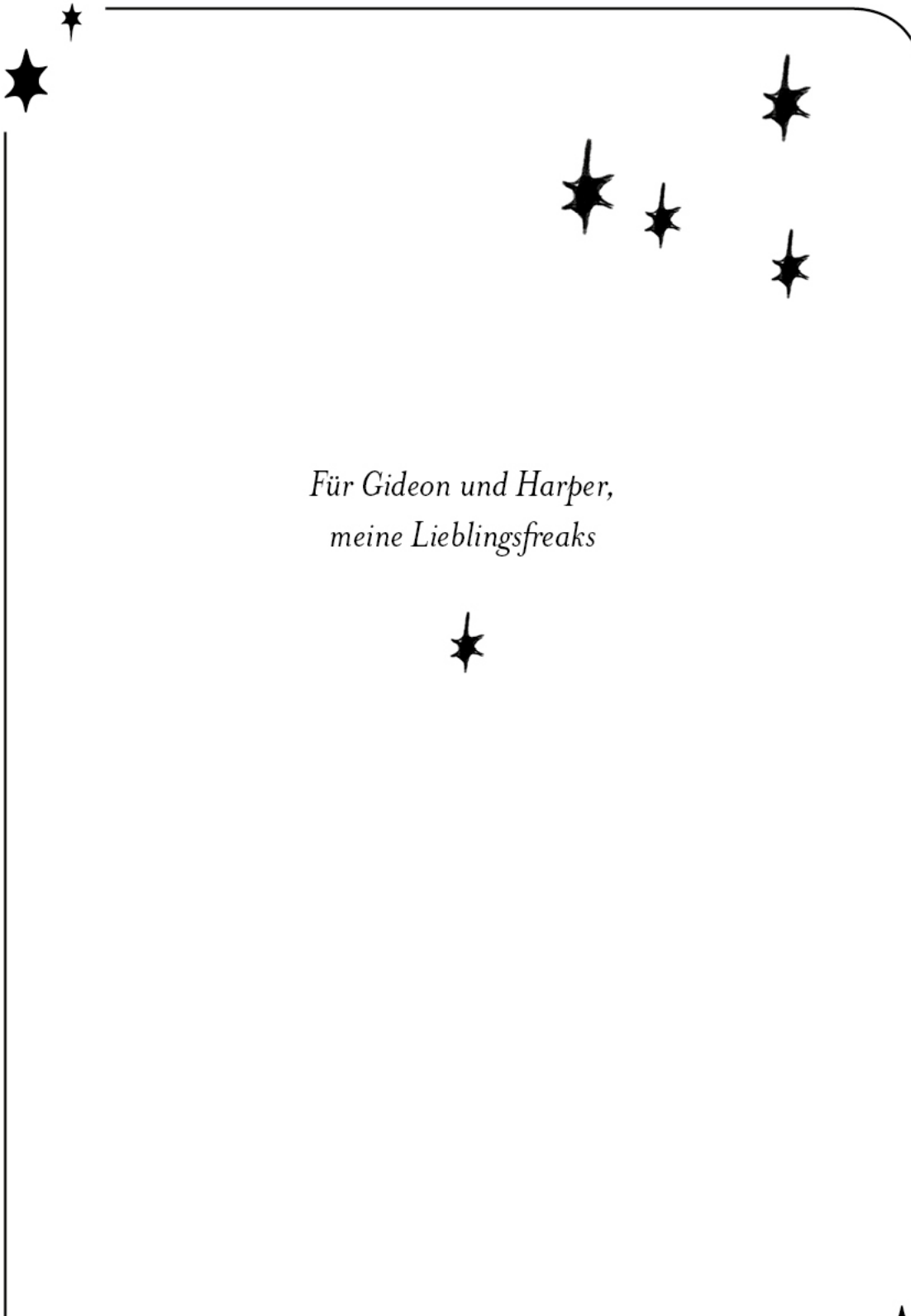


[www.egmont-shop.de](http://www.egmont-shop.de)

Die Egmont Verlagsgesellschaften gehören als Teil der Egmont-Gruppe zur  
**Egmont Foundation** – einer gemeinnützigen Stiftung, deren Ziel es ist, die sozialen,  
kulturellen und gesundheitlichen Lebensumstände von Kindern und Jugendlichen zu  
verbessern. Weitere ausführliche Informationen zur Egmont Foundation unter

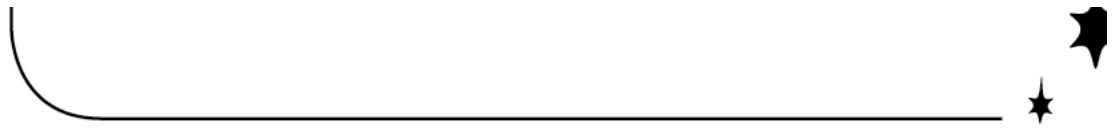
[www.egmont.com](http://www.egmont.com)





*Für Gideon und Harper,  
meine Lieblingsfreaks*







# INHALTSVERZEICHNIS

- EINS – das erste ..... 17
- ZWEI – das zweite ..... 23
- DREI – das dritte ..... 48
- VIER – eins mehr als drei ..... 66
- FÜNF – eins weniger als sechs ..... 75
- SECHS – eins mehr als fünf ..... 94
- SIEBEN – sechs plus eins ..... 113
- ACHT – reimt sich auf Nacht ..... 128
- NEUN – die Zahl zwischen acht und zehn ..... 144
- ZEHN – die höchste Zahl in einem Kartenspiel ..... 161
- ELF – sieht aus wie zwei Striche. Oder wie zwei kleine L, was ziemlich verwirrend sein kann. Das hier sind zum Beispiel zwei kleine L: ll. Kaum ein Unterschied zu dieser II, oder? ..... 182
- ZWÖLF – auch bekannt als ein Dutzend ..... 190





DREIZEHN – das schlägt es manchmal. Ich hab mich schon  
immer gefragt, warum eigentlich ..... 204

VIERZEHN – das vierzehnte Kapitel ..... 206

FÜNFZEHN – zehn plus die Hälfte von zehn ..... 217

SECHZEHN – die sind süß ..... 233

SECHZEHN MILLIARDEN – *ha, erwischt!* Ich wollte nur  
sichergehen, dass du genau liest ..... 242

SIEBZEHN – sechs plus neun, das Ganze mal zehn,  
plus drei und geteilt durch neun ..... 243

ACHTZEHN – eins mehr als siebzehn ..... 250

NEUNZEHN – die Zahl, die in dieser Darstellung von Pi  
fehlt: 3,141592653589793238462643383279502884\_716  
93 ..... 258

ZWANZIG – das vorletzte (Kapitel, meine ich) ..... 268

EINUNDZWANZIG – das letzte ..... 275

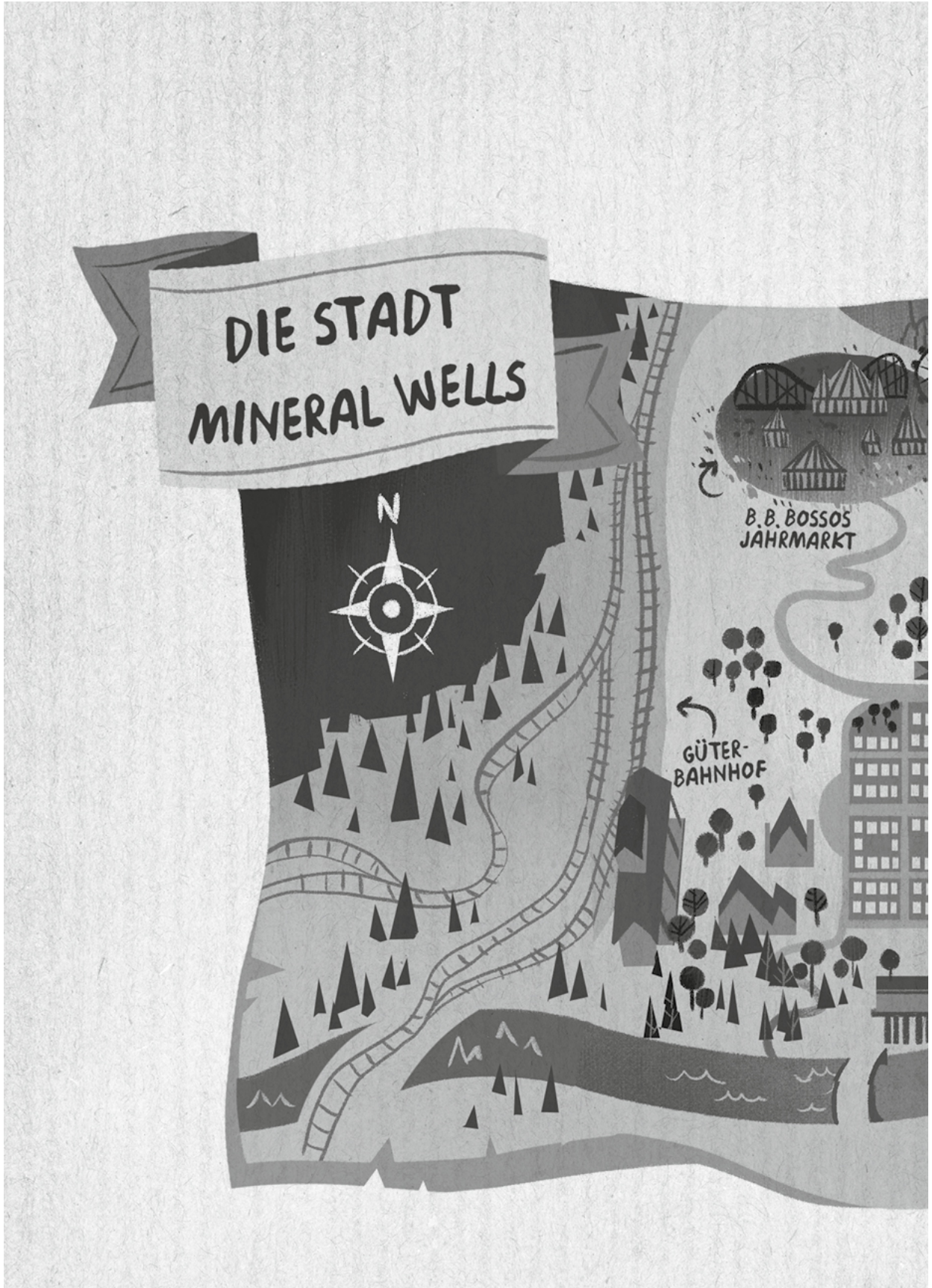


# DIE STADT MINERAL WELLS

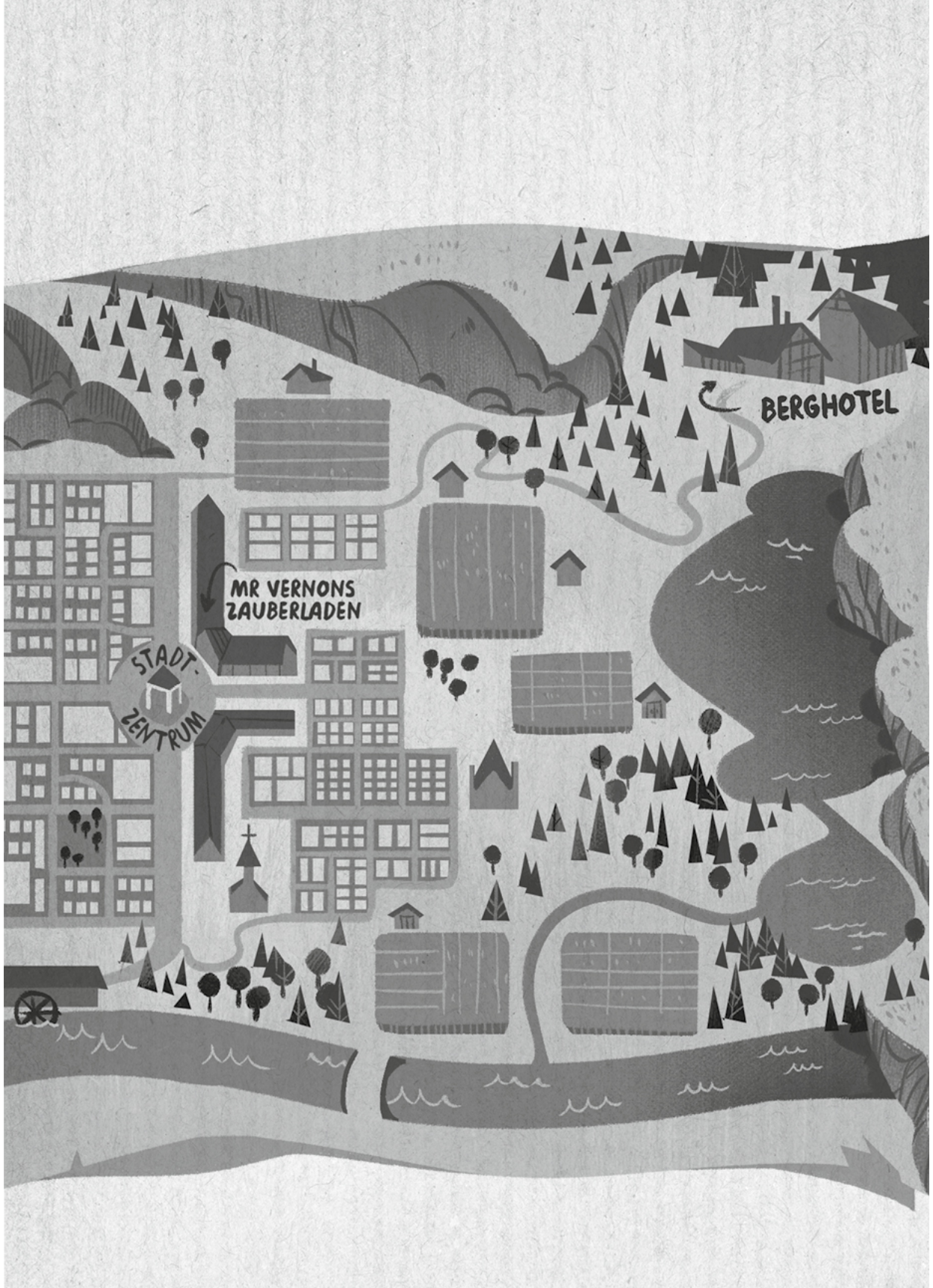


B. B. BOSSO'S  
JAHRMARKT

GÜTER-  
BAHNHOF





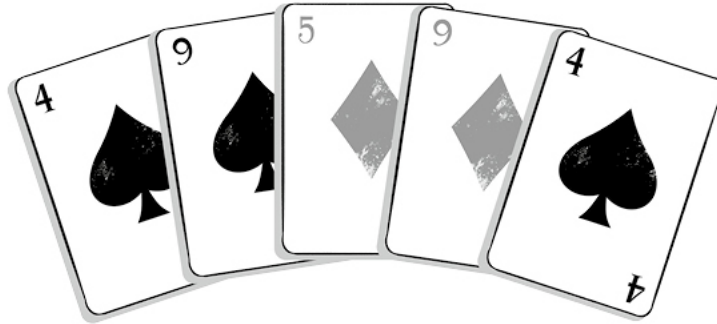












---

# SALVE!\*

---

*(\* Das ist bloß ein hochtrabendes Wort für „Sei begrüßt!“)*

Glaubst du an Magie? Hallo, du da! Ja, ich rede mit dir.  
Und? Glaubst du an Magie?

Wenn du dem Jungen aus diesem Buch auch nur ein kleines bisschen ähnelst, ist die Antwort wahrscheinlich Nein. Aber ich versichere dir, es gibt sie. Wirklich. Sie ist überall um uns herum. Du glaubst mir nicht? Das wird sich noch ändern, das habe ich im kleinen Zeh.



cc-  
ccccccmcccccccccacccccccccccgccccccccccciccccccccccce  
cc

Haha! Zeh ... c ... Kapiert?

(Du kannst aufhören zu lachen, so lustig war der Witz gar nicht.)

Okay, jetzt mal im Ernst.

Magie bedeutet nicht für jeden dasselbe. Manche verstehen darunter, ein Kaninchen aus einem Hut zu ziehen oder jemanden zu zersägen und dann (hoffentlich) wieder zusammensetzen, andere einen kühlen Herbsttag oder eine liebevolle Umarmung. Für mich ist Magie eine Geschichte, ein Spiel, ein Rätsel oder eine Überraschung, die mir mit einem einzigen wilden Schlag den Atem raubt.

Magie gibt es in allen möglichen Formen und Farben, Mustern und Größen, Geschmäckern und Gerüchen. Womöglich sogar als Buch – genau das Buch, das du gerade in der Hand hältst. Oder auch nicht. Ich will nicht zu viel verraten.

Manchmal fällt es dir vielleicht schwer, die Magie in der Welt zu bemerken, so wie dem Jungen in dieser



Geschichte. Vielleicht bist du zu sehr damit beschäftigt, Zuckerwatte zu naschen oder die Vögel auf dem Fensterbrett zu beobachten oder den Dachboden aufzuräumen. Aber es gibt sie, versprochen. Du musst nur wissen, wo du suchen sollst. (Benutz deine Nase. Oder deine Zunge. Oder deine Augen. Oder deinen Grips.) Natürlich kannst du auch selbst ein wenig nachhelfen.

Du würdest gern mehr über Magie erfahren? Das dachte ich mir. Na gut. Sprich mir nach: *SIMSALA-KADABRA!*

Ähm, du musst es schon laut sagen. Also noch mal, bitte. Sprich. Mir. Nach: *SIMSALA-KADABRA!*

Lauter! *SIMSALA-KADABRA!*

Sehr schön. Du bist ein guter Schüler.

Jetzt blättere um und –

NEIN, HALT, HALT, WARTE!

Ich Dummerchen. Fast hätte ich das Wichtigste vergessen. Ich war wohl noch auf meinen kleinen Zeh fixiert. Bevor wir mit unserer magischen Geschichte loslegen, muss ich dir erklären (Trommelwirbel, bitte!) ...







# WIE MAN ...

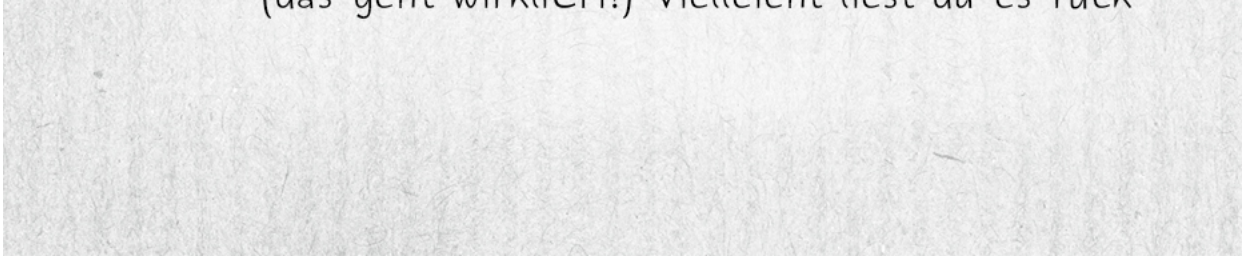
dieses Buch liest!



ich kann dir nicht sagen, wann oder wo du dieses buch lesen sollst. ich meine, vielleicht liest du es im bus oder im flugzeug oder auf einem heuwa-gen. vielleicht liest du es, während du dir die zähne putzt oder die nase oder den stall deines angorakaninchens. (so ein hast du doch, oder?) vielleicht liest du es im bett oder unterm bett oder überm bett schwebend. vielleicht liest du es im badzimmerspiegel oder kopfüber oder kopfun-ter.

nein, ich kann dir nicht sagen, wann oder wo – und auch ganz bestimmt nicht, wie. vielleicht liest du es mit offenen oder mit geschlossenen augen. (das geht wirklich!) vielleicht liest du es rück-

(das geht wirklich!) vielleicht nicht da es nicht



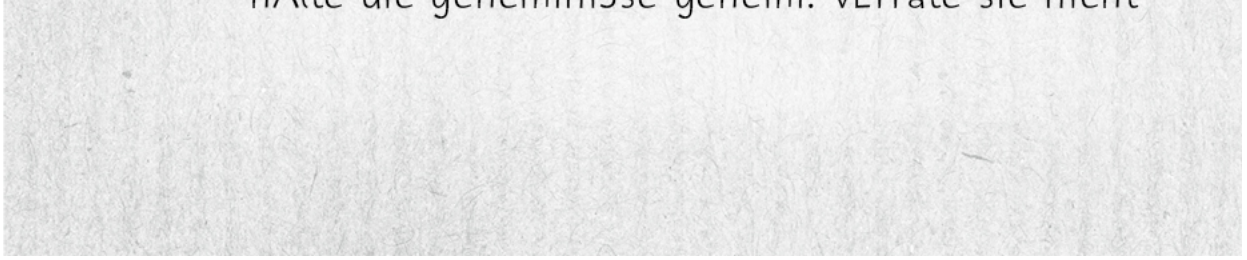
wärts, oder jemand liEst es diR vor. vielleicht findeSt du es sogar nützlich, nur die Ersten buChstaben einiger wörter zu lesen. es gibt zumindest ein Kapitel, in dEm du alle großbuchstabeN suchen und zuSammensetzen solltest. (so vlele möglichkeiten ... ist das nicht wunderbar?)

am allerwichtigsten ist, dass du mit diesem buch zaubern lernen kannst. in den kapiteln erwartet dich eine geschichte Voller abenteuer und leid und spannung und spaß (nicht notwEndigerweise in dieser reihenfoLge). diE maGischen momente (oder die Hier und da versteckten lektionen) helfEn dir, die geheimnisse einer zaubershow zu lüfteN.

wenn du diese unterschiedlichen kapitel getrennt voneinander liest, entdeckst du ein abenteuer und lernSt anschließend zaubern. aber es ist noch viel lustiger, alles zusammen zu lesen.

zauberer müssen ihre tricks und kniffe weitergeben, damit zukünftige generationen noch unfassbareres leisten könNen. deswegen weihe ich dich ein! ich habe allerDings eine bedingung: halte die geheimnisse geheim. verrate sie nicht

17/10 die gemeinnütze gemeinn. verrate sie nicht



deineN freunden Oder freunDEn von fReunden. leg nicht  
deine nAchbarN Damit herEin. häng sie nicht an die gRo-  
ße glockE. glaub miR: jemandem ein lächeln aufs gesicht  
zu zaubern, ist der besTe lohn. viel besSer als ein stirn-  
runzeln.

okay, schluss mit dem gEschwafel. los geht's!

bereit?

gut.

dann bLättere um ...

----- !

-----

-----

-----

-----

-----

----- ...