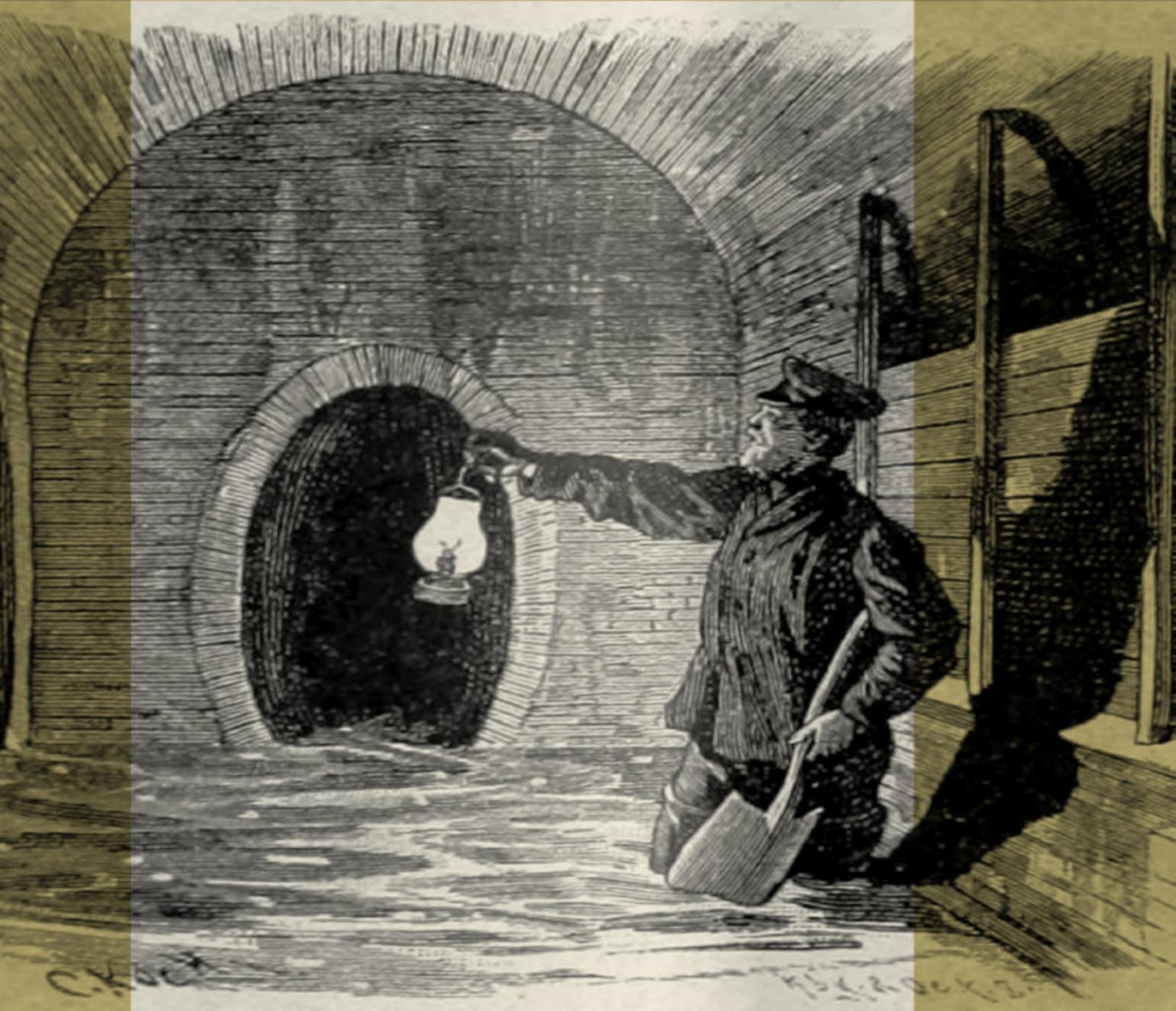


# Das unterirdische Berlin



Ein Beitrag zur Geschichte  
der Daseinsvorsorge

# Zeitreisen

---

- Beiträge zur Kultur- und Technikgeschichte -

---

## Das unterirdische Berlin

epilog.de  
zeitreisen zur kultur + technik

Herausgegeben von Ronald Hoppe  
**edition.epilog.de**

Für diese Ausgabe wurden die Originaltexte in die aktuelle Rechtschreibung umgesetzt und behutsam redigiert. Längenangaben und andere Maße wurden gegebenenfalls in das metrische System umgerechnet.

# Das unterirdische Berlin

Von Hanns von Spielberg

---

DAHEIM • 17.5.1884

---

**Z**u dem Werdeprozess jeder modernen Großstadt gehört unbedingt die ›Buddelei‹. Es ist ein recht unschönes Wort, mit welchem ich da meinen Artikel eröffne, aber es ist wie überhaupt die größte Zahl der von Berlinern für Berliner (und solche, die es werden wollen) geschaffenen Ausdrücke gerade für die Verhältnisse unserer Reichshauptstadt äußerst charakteristisch. Wenn man von dem unterirdischen Rom oder selbst Paris spricht, so verbindet sich damit zunächst die Vorstellung von altersgrauen, ehrwürdigen Katakomben – bei dem unterirdischen Berlin liegen die Verhältnisse ganz anders: hier ist alles modern, mit den Mitteln der neuesten Technik hergestellt, aus kleinen ausnahmslos noch in unserem Jahrhundert liegenden Anfängen überraschend schnell zum großartigen Ganzen zusammengewachsen. Unvermeidlich war es, dass gerade das rapide Entstehen der Berliner Unterwelt sehr häufig mit den augenblicklichen und nicht selten etwas kurzsichtig beurteilten Interessen der Bevölkerung und ihres Verkehrs zusammenstieß; die Vergrößerung der Stadt ist besonders in den letzten zwei Jahrzehnten so unvorhergesehen mächtig gewesen, dass die Mehrzahl der Neuanlagen ursprünglich in zu kleinem Maßstab entworfen war. Das überraschende Anschwellen der Einwohnerzahl, die erhöhten Ansprüche des Verkehrslebens, die erst in unserer Zeit voll gewürdigten