

# De la Educación a Distancia a la Educación en Línea

*Aportes a un campo en construcción*



Gisela Schwartzman  
Fabio Tarasow  
Mónica Trech  
(comp.)

PENSAR LA EDUCACIÓN



Colección «Pensar la Educación»  
FLACSO (Área Educación)

Directores  
Carlos Skliar | Andrea Brito

# De la Educación a Distancia a la Educación en Línea:

Aportes a un campo en construcción

Gisela Schwartzman,  
Fabio Tarasow, Mónica Trech  
(comp.)

Graciela Caldeiro, Natalia Fernández Laya,  
María Virginia Jalley, Christian Milillo,  
Corina Rogovsky, Valeria Odetti, Gisela Schwartzman,  
Fabio Tarasow, Mónica Trech



Schwartzman, Gisela

De la educación a distancia a la educación en línea : aportes a un campo en construcción / Gisela Schwartzman ; Fabio Tarasow ; Mónica Trech ; compilación de Gisela Schwartzman ; Fabio Tarasow ; Mónica Trech. - 1a ed. - Rosario : Homo Sapiens Ediciones, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-771-746-4

I. Educación a Distancia. I. Tarasow, Fabio. II. Trech, Mónica. III. Título. CDD 371.3344678

1ª edición, noviembre de 2014

2ª reimposición, agosto de 2020

© 2020 - **Homo Sapiens Ediciones**

Sarmiento 825 (S2000CMM) Rosario | Santa Fe | Argentina

Tel: 54 341 4243399 | 4253852 | 4406892

editorial@homosapiens.com.ar

**www.homosapiens.com.ar**

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

ISBN 978-987-771-746-4

Diseño editorial: Diseño Armentano

Este libro se terminó de imprimir en agosto de 2020

en **Talleres Gráficos Fervil** | Santa Fe 3316 | Tel. 0341 4372505

fervilimpresos@gmail.com | 2000 Rosario | Santa Fe | Argentina

Dedicamos este libro a nuestras familias  
que nos sostienen y acompañan en cada nueva *aventura* del PENT  
y que de este modo nos ayudan a seguir creando,  
aprendiendo y disfrutando.



## ÍNDICE

LOS AUTORES.....	9
PRÓLOGO	
<i>Mariano Palamidessi</i> .....	13
PRESENTACIÓN	
<i>Gisela Schwartzman</i> .....	17
<b>La Educación en Línea ya está en edad de merecer</b>	
<i>Fabio Tarasow</i> .....	21
<b>Dispositivos tecnopedagógicos para enseñar: el diseño en la Educación en Línea</b>	
<i>Gisela Schwartzman, Fabio Tarasow y Mónica Trech</i> .....	37
<b>Diseño de desarrollos tecnopedagógicos: el desarrollador web y el trabajo en equipo</b>	
<i>Christian Milillo</i> .....	63
<b>Experimentación en el trabajo con materiales didácticos</b>	
<i>Gisela Schwartzman y Valeria Odetti</i> .....	91
<b>Claves de la tutoría en línea: la discreta medida de la justa intervención</b>	
<i>Graciela Caldeiro, Natalia Fernández Laya, Corina Rogovsky y Mónica Trech</i> .....	115



<b>Dinámicas colaborativas y tensiones de la Educación en Línea</b>	
<i>Graciela Caldeiro</i> .....	135
<b>Ruta Personal de Aprendizaje: abriendo caminos para la evaluación en línea</b>	
<i>Gisela Schwartzman, Mónica Trech y María Virginia Jalley</i> .....	151
<b>EPÍLOGO</b>	
<i>PENT</i> .....	169

## Los autores

### **Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías (PENT) - FLACSO ARGENTINA**

El Proyecto de Educación y Nuevas Tecnologías (PENT) es un espacio de investigación, innovación y exploración académica que se desarrolla en el marco de la FLACSO Argentina.

El PENT surge como iniciativa de un equipo de profesionales provenientes de diversas disciplinas, con variadas trayectorias y experiencias en la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos educativos. El propósito de este Proyecto es desarrollar nuevas miradas y construir conocimiento en torno a las transformaciones y desafíos presentes en el campo de la educación. Entre ellos, cambios en las formas de circulación y apropiación del conocimiento, en los modos de intervención docente y desarrollo de nuevos espacios didácticos en línea.

### **Caldeiro, Graciela Paula**

Magister en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías (UNC). Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO), Licenciada en Educación (UNQ) y Licenciada y Profesora en Comunicación/Publicidad (USAL). Es docente del PENT y tutora del posgrado en Educación y Nuevas Tecnologías (PENT-FLACSO). Se desempeña, además, como profesora en el nivel medio y superior en el área

de TIC y como capacitadora docente. Como investigadora, se especializa en interacciones sociales mediadas y redes de aprendizaje.

### **Fernández Laya, Natalia**

Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA), Maestranda en Tecnología Educativa (UBA), Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO). Es docente del PENT, tutora del posgrado en Educación y Nuevas Tecnologías (PENT-FLACSO) y Coordinadora Pedagógica del campus virtual del IIPE-Unesco Buenos Aires. Se especializa en el diseño, implementación y evaluación de entornos virtuales y en prácticas de enseñanza en línea. Realiza asesorías tecnopedagógicas para programas de formación y disseminación nacionales e internacionales.

### **Jalley, María Virginia**

Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO), Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA) y Profesora de Educación Preescolar (Instituto Sara C. de Eccleston). Es docente del PENT y tutora del posgrado en Educación y Nuevas Tecnologías (PENT-FLACSO). Ha desarrollado propuestas en línea de formación en el área de salud y en gestión de TIC en instituciones educativas. Se desempeña como asesora pedagógica en una dependencia nacional de políticas de formación de recursos humanos en salud, desarrolla propuestas en línea, formativas y de comunicación en red.

### **Milillo, Christian**

Es desarrollador web y técnico electrónico en computadoras. Se especializa en el diseño y desarrollo de portales educativos, redes sociales, sitios institucionales y portales de noticias. Trabajó en desarrollos para importantes empresas e instituciones nacionales e internacionales.

Forma parte del equipo del PENT desde sus comienzos, llevando a cabo todo tipo de desarrollos tecnológicos para las actividades de

la cursada, tareas de difusión, procesos administrativos y gestión de materiales.

### **Odetti, Valeria**

Magister en Educación, Lenguajes y Medios (UNSAM), Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO), Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA) y Profesora en Educación Preescolar. Se encuentra a cargo de la gestión de contenidos del Diploma del PENT y se desempeña como tutora en el mismo. Además es Coordinadora curricular del portal [www.las400clases.com.ar](http://www.las400clases.com.ar) del CIPPEC y consultora para IIPE-Unesco Buenos Aires. Como investigadora se especializa en el área de los materiales didácticos hipermediales.

### **Rogovsky, Corina**

Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO), Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA), Maestra de hebreo. Participa en la Gestión de la Red de Graduados del PENT y es docente en el Diploma Superior del Proyecto. Es Coordinadora de la Plataforma Educativa Buber Virtual y del Centro de Capacitación Docente Virtual Martín Buber. Trabaja en capacitación docente y en el diseño de entornos educativos en línea. Sus áreas de interés son las TIC y las segundas lenguas, las comunidades de práctica, las aplicaciones en línea.

### **Schwartzman, Gisela**

Magister en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia (UNED, España), Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA). Es Coordinadora Pedagógica del PENT desde su fundación. Es Consultora en Educación y TIC para instituciones educativas, gubernamentales, organismos internacionales y ONG; docente de diversas Maestrías (UNPA, UNC y IUHI); coordina el Comité de Educación y TIC en Salud (HI) y es Directora de la Carrera de Formación

Docente (IUHI). Sus temas de investigación son la educación en línea, la didáctica, los materiales didácticos, la formación docente.

### **Tarasow, Fabio**

Magister en Comunicación y Tecnología Educativa (ILCE, México DF), Licenciado en Ciencias de la Educación (UBA) y Profesor para la enseñanza primaria. Estudió Cine y Televisión en la Universidad de Tel Aviv. Coordinador del PENT. Es consultor y asesor en Educación y TIC en instituciones de la Argentina, Colombia, Perú, Uruguay y Chile. Difunde (i)regularmente sus ideas en el PENT y sus opiniones aparecen también publicadas en medios de difusión masivos. Sus temas de interés son los aspectos sociales de la tecnología, el video en la educación y las configuraciones de los espacios educativos.

### **Trech, Mónica**

Consultora en educación y nuevas tecnologías y Coordinadora del PENT desde su fundación. Sus áreas de interés son el m-learning, la identidad digital, las redes sociales en educación. Ha trabajado en proyectos del BID, la OEA, PNUD y Banco Mundial. Es asesora de diversas instituciones y organismos en América Latina, como los Ministerios de Educación de Argentina, Chile y Colombia; IIPÉ-Unesco; Universidad de los Andes, Colombia; Organización Internacional de Migraciones (OIM); Instituto Balseiro y Colciencias.

## Prólogo

«El sistema no se identifica con su tecnología,  
sino con sus ideales, y hacia allá se desvía la reflexión»

Niklas Luhman

La educación ya no es lo que era. Antes de la difusión global de las computadoras, antes de internet y de las redes sociales, un buen tiempo antes, la educación ya no era lo que había sido. La educación es cómplice en la gestación de aquello que le duele, porque su extensión temporal, su democratización y sus metamorfosis forman parte inseparable del complejo infocomunicacional, de la sociedad-mundo y de la individuación contemporánea.

Cada vez más omnipresente, y bajo muy diferentes rostros, la educación se va adhiriendo a las líneas de la duración de la vida de los individuos, al modo de un proceso continuo y desigual, pero ubicuo y en expansión permanente. Bajo la forma del «plan abierto» y recombinable, los procesos formativos tienden a alejarse de los patrones de la disciplina clásica, materializando nuevas formas de transmisión y difusión cultural y nuevos patrones de comunicación y socialización. Multiforme, la era del aprendizaje avanza así corroyendo los enclaustramientos temporales, espaciales y temáticos y debilitando la dominación simbólica de las instituciones de la enseñanza y del profesor.

Frente a ello, pululan y se ofrecen miles de dispositivos, proveedores de soluciones tecnológicas o «parches» para los viejos programas educativos. No obstante, no existen recambios seguros; no hay garantías ni procesos autoejecutables que brinden un suelo firme para un hacer social complejo y de largo aliento. No es posible «enchufar y usar» sin más, en ningún caso. El cambio social no viene con prospecto preciso que indique las contraindicaciones y las formas de paliarlos ni con un manual de uso que indique los procedimientos

técnicos adecuados a las nuevas circunstancias. Por eso, la educación debe hacerse cargo de las nuevas libertades —y los múltiples riesgos y sinsabores— que esta sociedad-mundo en mutación le ha impuesto. Hay mucho por aprender.

Pero la solución no es «la» tecnología. Una tecnología que funciona no asegura necesariamente éxito, esto es, un mejoramiento de los rendimientos educativos. Y esto es así porque la tecnología nunca es reducible a un problema técnico, en el sentido de una mera instrumentación de metas establecidas. El problema se complica porque —reiteradamente— el *establishment* educativo tiende a considerar a la tecnología como un objeto que no es digno de reflexión; un simple medio. Pero se trata de un error fatal. La disponibilidad de opciones tecnológicas expresa siempre un desarrollo posible (futuro) para cualquier sistema social, frente al cual corresponde preguntarse cómo se pueden afirmar nuevos espacios de autonomía y creatividad para que un sistema se renueve y sus comunicaciones «hagan sentido» (en nuestro caso, las relaciones pedagógicas, o las materias a trabajar). En ese camino, experimentar las nuevas posibilidades tecnológicas constituye una tarea clave para avanzar en una reflexión fructífera sobre las nuevas tareas que el cambio social le ha impuesto a los sistemas de educación y a los educadores.

Sucede que, si las cosas pueden (ahora) ser de un modo u otro, si podemos enseñar esto o lo otro, si nuestra enseñanza puede ser aceptada (o no), tenemos entonces muchas más cosas que «procesar» y decidir que antes. No hacerlo, o sea, no asumir que hay opciones que «están ahí» (y que no podemos hacer como si no existieran) y que hay que decidir, no deja las cosas como estaban. La estabilidad del mundo (de la vida en las aulas, o de los contenidos) no es una opción que podamos garantizar por el solo hecho de cerrar los ojos o insistiendo simplemente sobre un viejo entendimiento, procedimiento, valor o emblema. En definitiva, el no-poder-hacer-sentido emerge inevitablemente allí donde no logramos movilizar energías en nuestras apuestas pedagógicas.

En este escenario, muchas veces la tarea de los formadores se refugia en un ejercicio terapéutico, en el consuelo o la huida melancólica frente al dolor de ya no ser. Otras, se abandona para imaginarse instrumento útil o funcional a las señales de otros sistemas articuladores de la vida en sociedad (el mercado, la política, los medios de comunicación). Mientras nuevas formas de ser-docentes no terminan

de nacer, el crecimiento de los flujos comunicacionales sin un centro dador de sentido refuerza ese sentimiento de pérdida y de sinsentido de la tarea de educar. Lo cierto es que la educación ya no puede desplegarse en condiciones de encierro y uniformidad simbólica, pero tampoco puede confiar en que un nuevo astro-Rey emergerá y ordenará de arriba a abajo las razones, las materias y las relaciones pedagógicas. Lidiar y «hacer sentido» en el desorden del mundo es, en definitiva, un tópico o asunto básico del proceso educativo contemporáneo. La irrupción de «las» tecnologías nos recuerda —ya de modo evidente— que los educadores hemos sido arrojados a este mundo marcado por la contingencia y el tener-que-decidir.

Este libro cuenta un modo de asumir muchos de los desafíos planteados. En sus diferentes capítulos se describe el proceso realizado durante diez años por el equipo del Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías de la FLACSO Argentina y sus aprendizajes lidiando con prácticas inéditas, con lenguajes en ebullición, con fronteras y fundamentos que se mueven aquí y allá. En su accionar, este grupo humano puso en práctica la idea de que —para afirmar el rol de la educación en un siglo XXI— es necesario experimentar y zambullirse en nuevas formas de pensar, imaginar y “hacer funcionar” los procesos educativos... y que hay pocas brújulas que brinden coordenadas precisas para tomar decisiones.

Por eso, este libro no es un producto elaborado desde las alturas de un observatorio de tendencias, ni se pensó como un ejercicio académico urdido en la seguridad que suelen brindar las citas de autoridad. Se trata aquí de una experiencia práctica de laboratorio; al menos, de los laboratorios de que disponemos los educadores cuando dejamos de pensar nuestras circunstancias, teorías y herramientas como si fueran solamente parte de un ritual protector. El PENT es producto de un espíritu lúdico y experimental. Y este libro es la puesta en palabras de esta experiencia, amasada en innumerables ejercicios de imaginación, diálogo, prueba y ajuste. Aquí, el equipo del PENT ofrece una codificación de esa experiencias, un *quantum* de conocimientos modelados en función de un hacer que asumió riesgos para ofrecer ahora a los lectores la tarea de reflexionar y, a su vez, poner en (su) juego aquello que lee.

MARIANO PALAMIDESSI



