

FIONA STAPLES

BRIAN K. VAUGHAN



Saga™

SECHS

B A N D
SECHS

Sa



IMAGE COMICS, INC.



Impressum:

Die deutsche Ausgabe von SAGA 6 wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg.
Herausgeber und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler & Hardy Hellstern; Übersetzung: Frank Neubauer;
Lektorat: Frauke Pfeiffer; Redaktion: Sarah Weissbeck; Lettering & Layout: Amigo Grafik; Druck: Hagemoyer, Wien.

www.cross-cult.de

Reprints SAGA, VOLUME 6. Published by Image Comics, Inc., Berkeley, CA 94704, USA.
SAGA™ and © 2016 Brian K. Vaughan & Fiona Staples. For the German edition: Copyright © 2016 Amigo Grafik GbR/Cross Cult

Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

www.imagecomics.com

Oktober 2016

Print-ISBN: 978-3-86425-699-8 · PDF-ISBN: 978-3-86425-656-1 · Kindle/Mobi-ISBN: 978-3-86425-957-9

gda

BRIAN K. VAUGHAN

AUTOR

FIONA STAPLES

ZEICHNERIN

ERIC STEPHENSON

KOORDINATOR

FRANK NEUBAUER

ÜBERSETZUNG

FRAUKE PFEIFFER

LEKTORAT

SARAH WEISSBECK

REDAKTION

ANDREAS MERGENTHALER

HARDY HELLSTERN

HERAUSGEBER



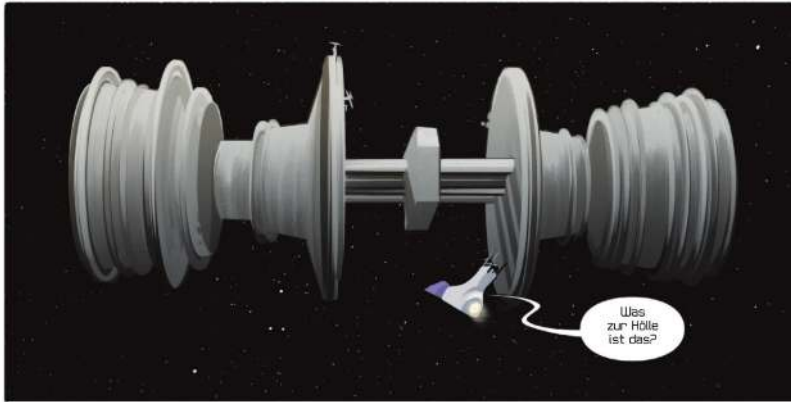
K A P I T E L
EINUNDREISSIG











Was zur Hölle ist das?



Zur Hölle! Was ist das?!

Keine Ahnung. Ich zielte einfach dahin, wohin Prinz Robot geflohen ist.

Aber das ist definitiv nicht *Ws* Schiff.



Nein ... Sieht fast aus wie der Huf eines landfallianischen *Truppen-transporters*.

Dachte, die hätte man vor Jahren eingemottet.

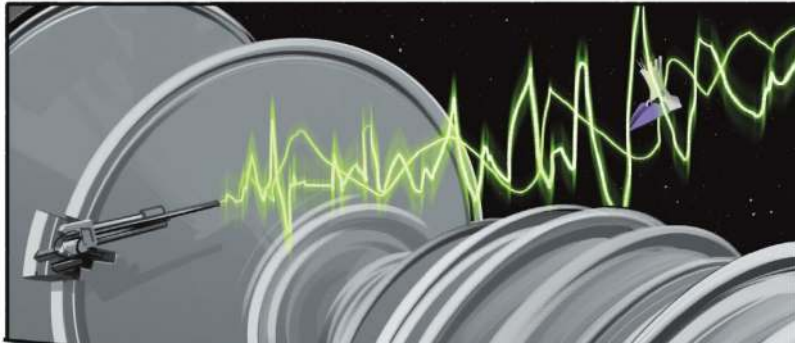
Hat man auch. Das heißt, dieses hier wurde *gestohlen*, wahrscheinlich von diesen verdammten Fanatikern.



Die letzte Revolution? Damit könnten wir weitmachen, dass wir Ihrer Majestät Enttäuschung verloren haben.

Bringen wir ein paar Terroristenköpfe mit, behalten wir unsere vielleicht sogar ...







Das war alles
nicht neu für mich.



Esu!



Nicht! Ich geb auf!
Wir hätten deiner blöden Familie nie blöd kommen sollen!



Aber im Moment haben wir beide größere Probleme als uns.



Èu ill torturas nin?

Natürlich werden die uns foltern.

Ich bin Rebellenabschaum, du bist Veteranin der falschen Armee und Hazel ist ... nix für ungut ... eine Abscheulichkeit für diese Leute.



Dann sollten wir etwas anderes werden.

Meine Großmutter liebte gute Geschichten.

Also dachte sich Klara eine allzu glaubwürdige Geschichte aus, wie wir drei als Zivilisten auf einem von Meuterei geplagten Rebblenschiff zur SKLAVENARBEIT gezwungen wurden.

