

BRIAN K. VAUGHAN

FIONA STAPLES



FS'14

Saga™

VIER

B A N D
V I E R

SAGA



IMAGE COMICS, INC.



Impressum:

Die deutsche Ausgabe von SAGA 4 wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg.
Herausgeber und redaktionelle Leitung: Andreas Mergenthaler & Hardy Hellstern; Übersetzung: Marc-Oliver Frisch;
Lektorat: Frauke Pfeiffer; Redaktion: Christian Endres & Anne Thies; Lettering & Layout: Amigo Grafik; Druck: Hagemayer, Wien.

www.cross-cult.de

Reprints SAGA, VOLUME 4. Published by Image Comics, Inc., Berkeley, CA 94704, USA.
SAGA™ and © 2014 Brian K. Vaughan & Fiona Staples. For the German edition: Copyright © 2015 Amigo Grafik GbR/Cross Cult

Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.

www.imagecomics.com

Januar 2015

Print-ISBN: 978-3-86425-190-0 · PDF-ISBN: 978-3-86425-213-6 · Kindle/Mobi-ISBN: 978-3-86425-248-8

ga

BRIAN K. VAUGHAN

AUTOR

FIONA STAPLES

ZEICHNERIN

ERIC STEPHENSON

KOORDINATOR

MARC-OLIVER FRISCH

ÜBERSETZUNG

FRAUKE PFEIFFER

LEKTORAT

CHRISTIAN ENDRES · ANNE THIES

REDAKTION

ANDREAS MERGENTHALER

HARDY HELLSTERN

HERAUSGEBER

image
\$2.99

CHAPTER
NINETEEN



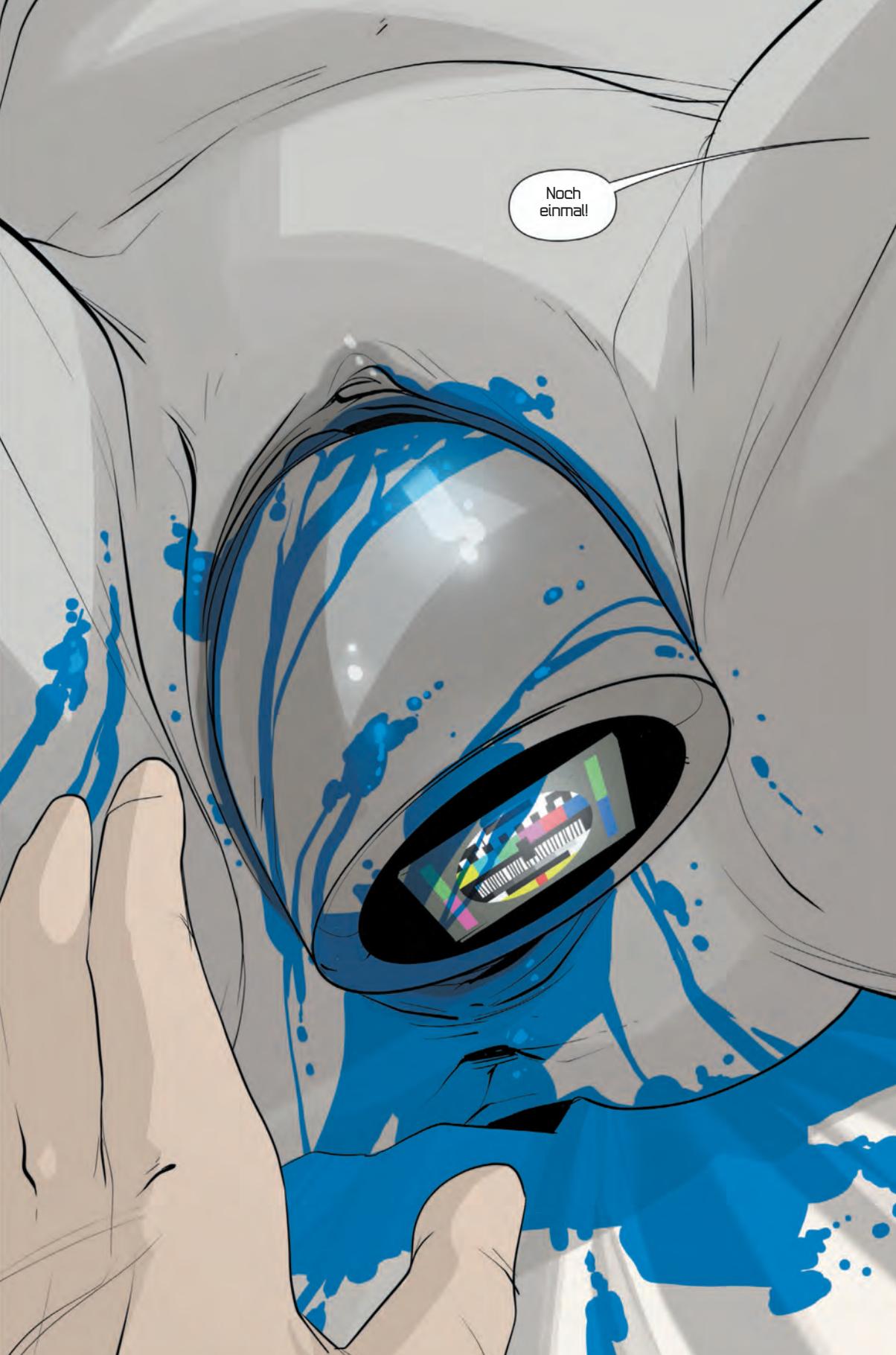
ES:14

BRIAN K. VAUGHAN FIONA STAPLES

Saga™

K A P I T E L
NEUNZEHN

Noch einmal!





Glückwunsch,
Prinzessin Robot.

Es
ist ein
Junge.



Hat ...

Hat mein
Junge denn auch
alle Finger und
Zehen?

Der Kleine ist
kerngesund.



Mein
Baby.



Eure
königliche
Hoheit, darf
ich vorstellen:
Prinz Robot
IV.

Willst du mich
verscheißern?

Diesen Titel erbt
das Kind nicht,
ehe sein Vater
tot ist.



Vergebt mir, ich ... ich dachte nur, dass ...

Verzeiht ihren Irrtum, Prinzessin.

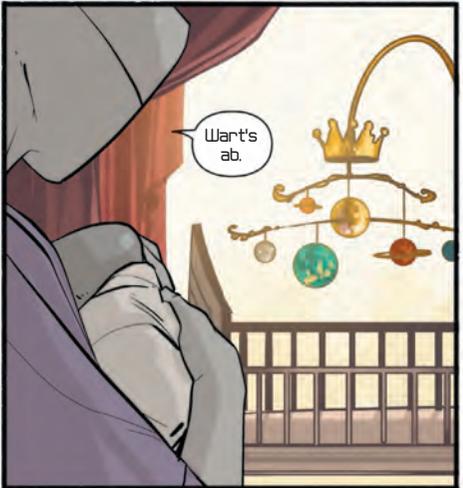
Dass Euer Gemahl nach wie vor vermisst wird, heißt noch lange nicht, dass *irgendwer* im Königreich ihn aufgegeben hätte.



Ich wollte nicht ...

Du hast Glück, dass ich noch halb unter Narkose stehe.

Irgendwo da draußen erfreut sich unser Papi bester Gesundheit, ganz egal, was die schieß Klatschpresse behauptet.



Wart's ab.



Dies ist die Geschichte zweier auf ewig befeindeter Welten, eines Planeten namens Landfall ...
... und eines Mondes namens Ranke.



Aber es ist auch die Geschichte des fernen Landes, das sie beide umkreiste.

Das Robot-Königreich ist ein Zwergplanet, was nicht heißt, dass dort Zwerge wohnen. (Na ja, vielleicht ein paar, keine Ahnung.)



Es heißt nur, dass es zu groß für einen Mond ist, und zu klein für einen Planeten.



Wie alle Sandwich-Kinder suchte es sich seine Feinde sorgfältig aus.



Im Gegenzug für ihren großen Beitrag zur Koalition von Landfall im Laufe der Jahre prosperierten die Robots ganz erklecklich.



Ein paar
von ihnen,
zumindest.

Dengo!



Natürlich
hat nicht jeder
das Glück, die
Adelslotterie
zu gewinnen.

Der verfluchte
Porträtmaler
wird jede Minute
hier sein.

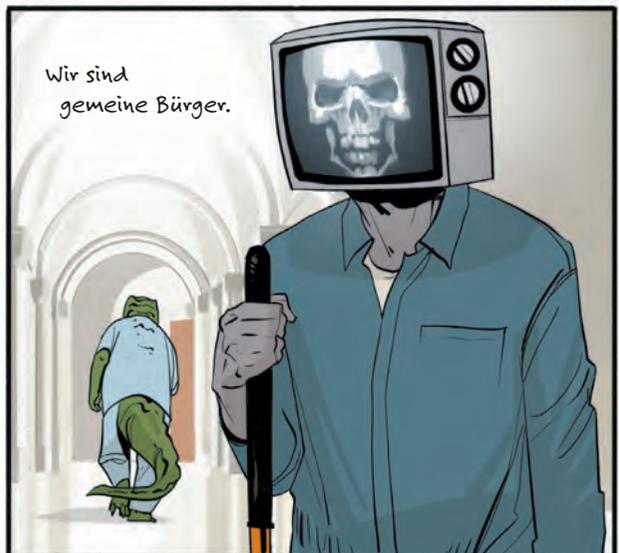
Kümmerst
du dich ge-
fälligt mal um
die Sauerei
da drin?



Aber das
bedeutet
nicht, dass
der Rest von
uns bloß Leib-
eigene sind.

Sorry,
Ma'am.

Ich
erledige
das.



Wir sind
gemeine Bürger.

Und unsere Schlösser sind aus Luft.



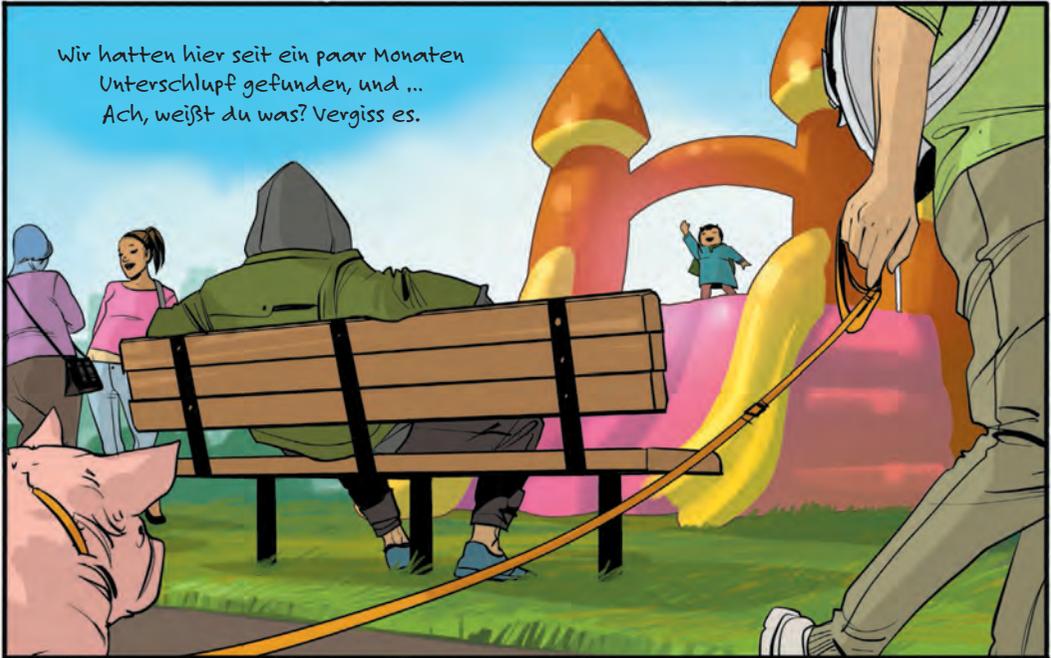


Meine Tage als Krümel verbrachten meine Familie und ich auf einer ganz anderen Welt: GARDENIA - ein hässlicher Planet mit herrlichem Wetter.



FAU, DADDY, FAU!

Genieß es, ich bleib nicht ewig so putzig.



Wir hatten hier seit ein paar Monaten Unterschlupf gefunden, und ... Ach, weißt du was? Vergiss es.



Du kommst auch so mit.

Bonan materon.





