

LiTeraTubers



El Principito

Antoine De Saint-Exupéry



Ilustraciones de Gerardo Baró

Encontrá
mucho más
en nuestra aplicación

LITERATUBERS



Saint-Exupery, Antoine de
El Principito / Antoine de Saint-Exupery ; adaptado por
Katherine Martínez Enciso ; ilustrado por Gerardo Baró. - 1a
ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Editorial Camino al
sur, 2020.

Libro digital, EPUB - (Literatubers ; 12)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-47288-5-2

1. Cuentos Clásicos Infantiles. 2. Literatura Clásica Infantil.

3. Narrativa Infantil y Juvenil Francesa. I. Martínez Enciso,
Katherine, adap. II. Baró, Gerardo, ilus. III. Título.

CDD 843.9283

© Editorial Camino al Sur, 2020

Guaminí 5007, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: +54-11-7501-1267 Whatsapp +54-911-3056-9533

contacto@letraimpres.com.ar

www.letraimpres.com.ar

Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin
permiso escrito de la editorial.

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Idea y desarrollo: Diego Medina, Hector Artilles y Katherine
Martínez Enciso

Dirección editorial: Diego Medina

Edición y adaptación: Katherine Martínez Enciso

Diseño y diagramación: Estudio Cara o Cruz

Descargá nuestra app para descubrir todas las sorpresas que tenemos para vos.

1. Desde tu celular o tablet, ingresá a la tienda.
2. Buscá nuestra aplicación **'LITERATUBERS'**.
3. Dale click al botón descargar.
4. Elegí el libro que estás leyendo.
5. Apuntando la cámara de tu celular a algunas imágenes, podrás descubrir cosas increíbles.
6. ¡Acompañanos a explorar!



El Principito



Antoine De Saint-Exupéry  
Ilustraciones de Gerardo Baró

 caminoal sur
www.editorialcaminoal sur.com

¡EXTRAORDINARIA EXPLOSIÓN! ¡NACIDOS DE UN RAYO!

LOS LITERATUBERS LLEGARON AL MUNDO

UN DÍA, EL VIEJO TELEVISOR SE APAGÓ Y NUNCA MÁS VOLVIÓ A ENCENDER. Y, AL DEJARLO ENTRE LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA, SE OLVIDARON DE ÉL.



UNA TARDE, EL GATO, QUE SIEMPRE DORMÍA SUS SIESTAS SOBRE EL TELEVISOR OLVIDADO, SALIÓ POR LA VENTANA Y LA DEJÓ UN POCO ABIERTA. CUANDO DE PRONTO...



¡EL RAYO DE UNA TORMENTA ENTRÓ POR LA VENTANA Y PEGÓ EN EL VIEJO TELEVISOR! AL PRINCIPIO TODO ERA CONFUSIÓN.

PERO EN MEDIO DEL DESORDEN, ENTRE PÁGINAS Y CABLES, SALTARON ESTOS DOS TUBOS PARLANCHINES QUE, REPLETOS DE HISTORIAS Y SORPRESAS, SE CONVIRTIERON EN NUESTROS NUEVOS AMIGOS: ¡LOS QUERIDOS LITERATUBERS!



No todos somos iguales. A algunos nos gustan más las historias de terror y a otros las de amor, las de aventuras o las que tienen misterios por descubrir. Así también son los LiTeraTubers: **Li** prefiere los libros y la historia, mientras que **Tera** busca siempre estar a la vanguardia tecnológica y descubrir nuevos caminos para conocer los relatos.

Es por eso que ellos serán la compañía perfecta en este recorrido literario, en el que conocerás personajes, irás detrás de los misterios y vivirás miles de aventuras en los libros y en la web. Solo mantén los ojos abiertos para ver las sorpresas que los LiTeraTubers tienen para vos.





INTRODUCCIÓN

« » a un viaje por diferentes planetas

¿Qué es una novela corta?

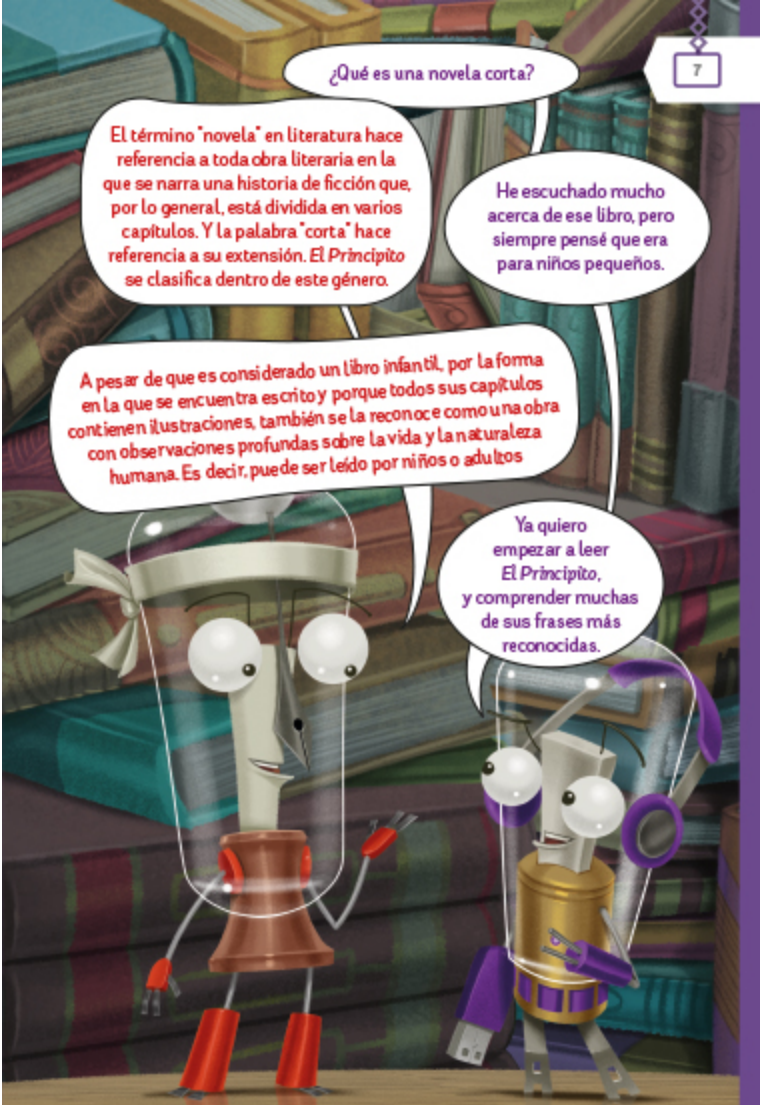
7

El término "novela" en literatura hace referencia a toda obra literaria en la que se narra una historia de ficción que, por lo general, está dividida en varios capítulos. Y la palabra "corta" hace referencia a su extensión. *El Principito* se clasifica dentro de este género.

He escuchado mucho acerca de ese libro, pero siempre pensé que era para niños pequeños.

A pesar de que es considerado un libro infantil, por la forma en la que se encuentra escrito y porque todos sus capítulos contienen ilustraciones, también se la reconoce como una obra con observaciones profundas sobre la vida y la naturaleza humana. Es decir, puede ser leído por niños o adultos.

Ya quiero empezar a leer *El Principito*, y comprender muchas de sus frases más reconocidas.




Receta para una novela corta

¿Novela corta? Sí como nuestros amigos Li y Terra nos explicaron en la página anterior, *El Principito* pertenece a este género literario, también conocido como *nouvelle*. Esto significa que es un relato, de menor extensión que una novela, aunque sí más extenso, y con más desarrollo de la trama y personajes que el cuento.

Tiene una estructura compleja y su temática, entre alegórica y filosófica, abunda en simbolismos y reflexiones. El contenido alegórico se ve ilustrado en las distintas conversaciones que mantiene el protagonista con los personajes (el zorro, el rey, el narrador, entre otros) donde lo central del relato parece ser la extrañeza con la que los mayores ven las cosas. Y aquí entra la reflexión filosófica,



A whimsical illustration featuring a fountain pen character with large eyes and a smile, wearing a yellow ribbon. The pen is positioned in front of a stack of colorful books. A window in the background shows a starry night sky with planets and a comet. A scroll of paper is visible on the right side of the scene.

ya que se incluyen críticas sociales al llamado "mundo de los adultos". De cada una de las conversaciones que entabla este Principito podemos extraer una enseñanza, pero la más profunda y la que se mantiene vigente hasta el día de hoy es la afirmación de que "lo esencial es invisible a los ojos".

Ingredientes

- 1 personaje que haga recordar al niño que todos llevan dentro.
- Algunos lugares a donde viajar (pueden ser planetas, países o ciudades).
- 2 animales que puedan ser domesticados.
- Cantidad necesaria de frases que hagan reflexionar.