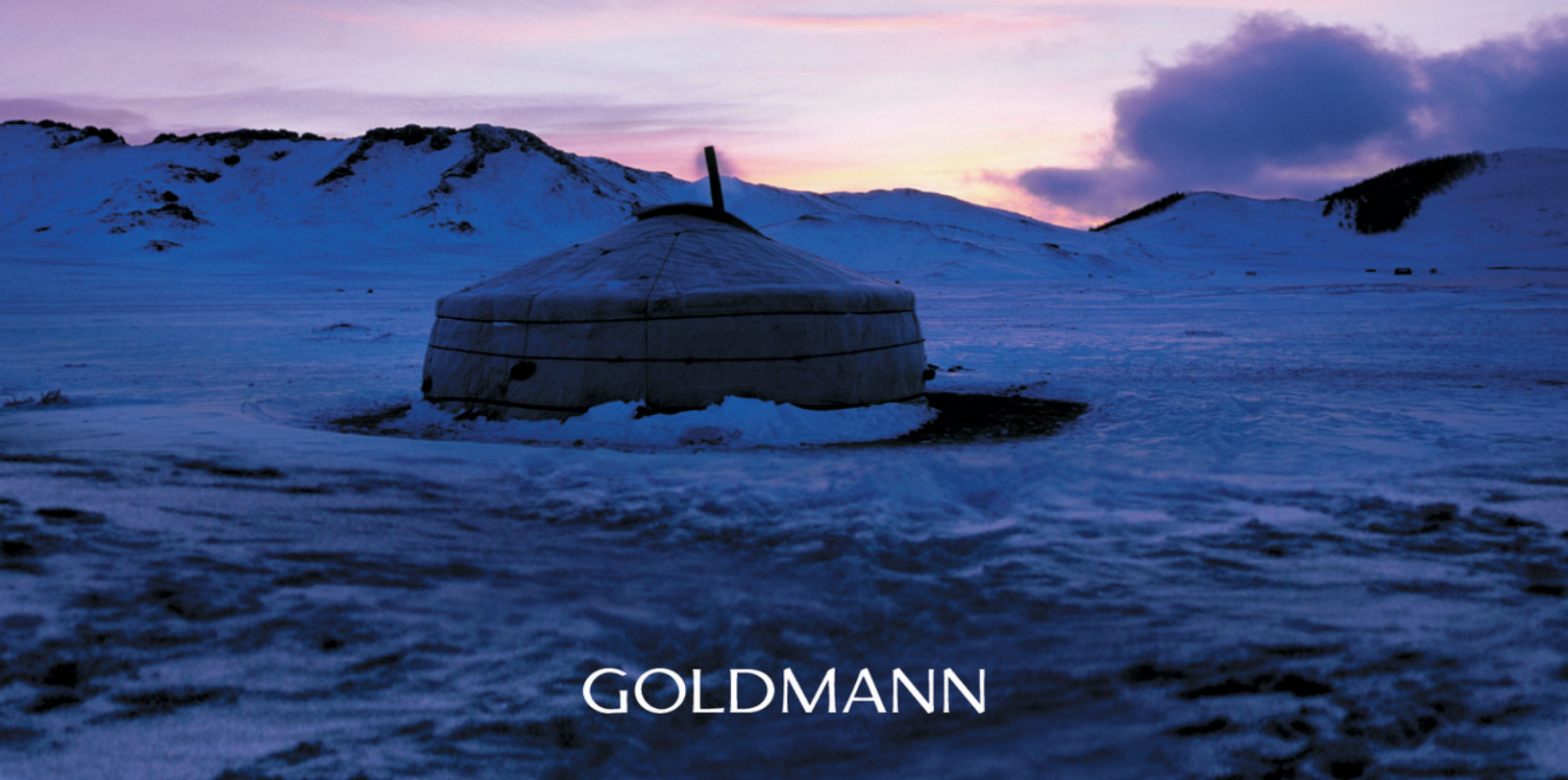


Tenzin Wangyal
Rinpoche
Übung der Nacht

Tibetische Meditationen
in Schlaf und Traum



GOLDMANN

Tenzin Wangyal Rinpoche

Übung der Nacht

Tibetische Meditationen
in Schlaf und Traum

Aus dem Englischen
von Jochen Eggert



Buch

Traum-Yoga ist eine in Tibet seit alter Zeit bekannte Praxis.

Während des Schlafens wird dabei ein wacher Bewusstseinszustand aufrechterhalten. In diesem Zustand ist es einem geübten Traum-Yoga-Praktizierenden möglich, sich während des Träumens des Umstands bewusst zu bleiben, dass er träumt. Er erlebt die Traum Inhalte bewusst (luzid), kann die flüchtige und irrealen Natur der Träume beobachten und auf die Geschehnisse seiner Träume Einfluss nehmen. Traum-Yoga führt zu einer tieferen Bewusstheit und Gelassenheit und unterstützt die spirituelle Entwicklung.

Der tibetische Meister Tenzin Wangyal Rinpoche gibt eine alltagstaugliche Einführung in die Methode. Nach einem Überblick über Yoga-Atemtechniken, die Lehre von den Chakras und die Natur der Träume baut er die Übungen des Traum-Yoga so auf, dass westliche Leser Schritt für Schritt mit den Möglichkeiten und der Tiefe der Erfahrungen mit dem Traum-Yoga vertraut werden. Praktische Übungen zur Bewältigung von Problemen wie Stress oder Versagensängsten geben einen Eindruck vom Alltagsnutzen des Traum-Yoga.

Autor

Tenzin Wangyal Rinpoche ist ein Tulku, ein bewusst wiedergeborener Lama. Er wurde 1961 in Tibet geboren. Seine Eltern flohen mit ihm nach Indien, wo er später von tibetischen Meistern des Buddhismus zum Meditationsmeister ausgebildet wurde und den Titel eines Geshe erhielt, den höchsten akademischen Titel in der tibetischen Tradition. 1991 ging er in die USA und gründete dort das Ligmincha-Institut. Er lehrt seit Jahren auch regelmäßig im deutschsprachigen Raum.

Von Tenzin Wangyal Rinpoche ist bei Goldmann außerdem erschienen:

Die Quelle der Heilung (22171)

Der Inhalt dieses E-Books ist urheberrechtlich geschützt und enthält technische Sicherungsmaßnahmen gegen unbefugte Nutzung. Die Entfernung dieser Sicherung sowie die Nutzung durch unbefugte Verarbeitung, Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung, insbesondere in elektronischer Form, ist untersagt und kann straf- und zivilrechtliche Sanktionen nach sich ziehen.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Die Originalausgabe erschien 1998 unter dem Titel »The Tibetan Yogas of Dream and Sleep« bei Snow Lion Publications, Ithaca, New York. Sie wurde bearbeitet von Mark Dahlby. Die deutsche Erstausgabe erschien 2001 im Heinrich Hugendubel Verlag AG, Kreuzlingen.

Vollständige Taschenbuchausgabe März 2008
Wilhelm Goldmann Verlag, München
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Str. 28, 81673 München.

© 2001 der deutschsprachigen Ausgabe
Heinrich Hugendubel Verlag AG, Kreuzlingen
© 1998 by Tenzin Wangyal
Umschlaggestaltung: UNO Werbeagentur GmbH

Satz: Uhl + Massopust, Aalen

ISBN 978-3-641-13285-9
V004

www.goldmann-verlag.de

Besuchen Sie den Goldmann Verlag im Netz



*Dieses Buch widme ich Namkhai Norbu Rinpoche,
der für mich eine große Inspiration ist,
sowohl in meiner Art zu lehren
als auch in meiner eigenen Praxis.*

Inhaltsverzeichnis

Über den Autor

Widmung

Vorwort

Einleitung

Die Lehren empfangen

I - DIE NATUR DES TRAUMS

1. Traum und Wirklichkeit

2. Wie Erfahrung entsteht

Unwissenheit

Taten und Folgen

Negatives Karma

Positives Karma

Die Emotionen befreien

Verdunkelungen des Bewusstseins

Karmische Spuren und der Traum

Die sechs Bereiche des zyklischen Daseins

Weshalb »negative« Emotionen?

3. Der Energiekörper

Kanäle, Prāna und die Chakras

Kanäle (Tsa)

Prāna (Lung)

Ausgleichen des Prāna

Prāna und Geist

Die Chakras

Blindes Pferd, lahmer Reiter

4. Zusammenfassung: Wie Träume entstehen

5. Bilder aus dem »Mutter-Tantra«

Lehr-Metaphern

II - VERSCHIEDENE ARTEN VON TRÄUMEN UND IHR GEBRAUCH

6. Drei Arten von Träumen

Samsārische Träume

Klarheits-Träume

Klares-Licht-Träume

7. Nutzung der Träume

Traumerfahrung

Träume als Ratgeber

Divination

Geist-Schätze

8. Die Entdeckung der Chöd-Praxis

9. Zwei Ebenen der Praxis

III - DIE PRAXIS DES TRAUM-YOGA

10. Schau, Handeln, Traum, Tod

11. Ruhiges Verweilen: Zhine

Nachdrückliches Zhine

Natürliches Zhine

Höchstes Zhine

Hindernisse

12. Die vierfache grundlegende Praxis

Karmische Spuren ändern

Anhaften und Widerwillen abbauen

Die Intention stärken

Ausbildung von Erinnerungsvermögen und freudigem

Bemühen

Beständigkeit

13. Vorbereitung auf die Nacht

Die neun Atemzüge der Reinigung

Guru-Yoga

Schutz

14. Die Hauptpraxis

Bewusstheit in den Zentralkanal bringen

Die Klarheit steigern

Die Kraft der Präsenz entwickeln

Furchtlosigkeit

Die Haltung

Sammlung des Geistes

Die Abfolge

15. Luzidität

Wie Flexibilität entsteht

16. Die Hindernisse

Täuschung

Nachlässigkeit

Innere Unruhe

Vergessen

Shardza Rinpoches vier Hindernisse

17. Die westliche und die östliche Sicht

18. Einfache Übungen

Geistesgegenwart im Wachzustand

Vorbereitung auf die Nacht

19. Integration

IV - SCHLAF

20. Der Schlaf und das Einschlafen

21. Dreierlei Schlaf

Der Schlaf der Unwissenheit

Samsārischer Schlaf

Klares-Licht-Schlaf

22. Schlafpraxis und Traumpraxis

V - DIE PRAXIS DES SCHLAF-YOGA

23. Die Dākinī Salgye Du Dalma

24. Die Vorbereitung

25. Die Schlafpraxis

Eintritt in den Schlaf

26. Tige

27. Fortschritt

28. Hindernisse

29. Unterstützende Übungen

Meister

Dākinī

Ausdruck

Gebet

Auflösen

HUNG

30. Integration

Das Klare Licht und die drei Gifte

Das Klare Licht und die Zyklen der Zeit

31. Kontinuität

VI - MATERIALIEN

32. Kontext

33. Geist und Rigpa

Der denkende Geist

Nonduales Gewahrsein: Rigpa

Grund-Rigpa und Pfad-Rigpa

34. Der Grund: Kunzhi

Geist und Materie

35. Klarheit und Leere erkennen

Ausgleich

Unterscheidung

36. Die Wirklichkeit des Ich

37. Das Ich - ein Traum

Ausblick

Anhang: Abriss des Traum-Yoga

Die vierfache grundlegende Praxis

Übungen zur Vorbereitung auf den Schlaf

Die Hauptpraxis

Dank

Glossar

Literatur

Kontaktadressen

Copyright

Vorwort

Ein tibetisches Sprichwort lautet: »Um Zweifeln an der Echtheit der Lehre und der Übermittlung zu begegnen, soll man die Linie und die Geschichte vorweisen.« Deshalb möchte ich dieses Buch mit einer kurzen Darstellung meines Werdegangs beginnen.

Ich wurde kurz nach der Flucht meiner Eltern vor den chinesischen Unterdrückern in Tibet geboren. Unsere Lebensumstände waren damals schwierig, und meine Eltern brachten mich in einem christlichen Internat unter, in der Hoffnung, dass ich dort gut aufgehoben sei. Mein Vater war ein buddhistischer Lama,¹ meine Mutter praktizierte Bön.¹ Mein Vater starb nach einiger Zeit. Meine Mutter heiratete später noch einmal, und zwar einen Bön-Lama. Er und meine Mutter wünschten sich, dass ich in meine Kultur eingebunden bliebe, und so kam ich mit zehn Jahren nach Dolanji, in das Hauptkloster des Bön in Indien, und erhielt die Mönchsordination.

Ich hatte bereits einige Zeit in diesem Kloster gelebt, als ich von dem Lopon (Hauptlehrer) Sangye Tenzin Rinpoche als Reinkarnation Khyungtul Rinpoches, eines berühmten Gelehrten, Lehrers, Autors und Meditationsmeisters, erkannt wurde. Er genoss außerdem den Ruf eines großen Astrologen und war in Westtibet und Nordindien als Bezwinger wilder Geister berühmt. Man kam von weit her, um ihn als einen Heiler mit magischen Fähigkeiten aufzusuchen. Einer seiner Gönner war der Herrscher von Himachal in Nordindien. Er und seine Frau hatten sich schon lange Kinder gewünscht, aber vergeblich, und so baten sie Khyungtul Rinpoche, sie zu heilen. Er tat es, und der Sohn, der dem Paar daraufhin geschenkt wurde, ist der

gegenwärtige Chief Minister von Himachal Pradesh, Virbhardur.

Als ich dreizehn war, plante mein gütiger Wurzelmeister, Lupon Sangye Tenzin, ein Mann von großem Wissen und hoher Verwirklichung, eine Einführung in eine der wichtigsten, hochesoterischen Lehren der Bön-Religion, in die Dzogchen* Lehre der »Mündlichen Übermittlung von Zhang Zhung« (*Zhang Zhung Nyan Gyud**). Obwohl ich noch recht jung war, besuchte mein Stiefvater Lupon Rinpoche und bat ihn, auch mich zu diesen Unterweisungen zuzulassen, die drei Jahre lang jeden Tag in Anspruch nehmen würden. Lupon willigte ein, doch wie alle anderen zugelassenen Schüler musste ich ihm einen Traum aus der Nacht vor dem Beginn der Unterweisungen berichten; aus diesem Traum konnte er für jeden Einzelnen ersehen, ob er wirklich schon bereit war, die Lehre zu empfangen.

Manche der Schüler konnten sich an keinen Traum erinnern, und das galt als Zeichen dafür, dass Hindernisse im Wege lagen. Lupon wies ihnen geeignete Reinigungsübungen zu und verschob den Beginn der Unterweisung so lange, bis jeder Schüler einen Traum gehabt hatte. Die von anderen Schülern berichteten Träume dienten Lupon als Hinweis auf bestimmte Übungen, die zur Vorbereitung dienen konnten - beispielsweise Übungen, welche die Verbindung der Schüler zu den Beschützern* des Bön stärkten.

Ich träumte von einem Bus, der das Haus meines Meisters umrundete, obgleich es dort keine Straße gab. Mein Freund war in diesem Traum der Schaffner im Bus, und ich stand neben ihm und händigte allen Leuten im Bus die Fahrscheine aus. Auf diesen Fahrscheinen war nichts weiter als der tibetische Buchstabe A zu sehen. Das war im zweiten oder dritten Jahr meiner Erziehung in Dolanji, und ich wusste noch nicht, dass dieses A in den Dzogchen-Lehren ein Symbol von großer Bedeutung ist. Mein Lehrer

verlor kein Wort über diesen Traum, doch das war überhaupt seine Art. Er sagte nie viel über etwas, das gut war, aber mir war alles recht, wenn ich nur zu den Unterweisungen zugelassen wurde.

Es ist in den spirituellen Traditionen Tibets üblich, dass der Lehrer sich der Träume seiner Schüler bedient, um zu ermitteln, ob der Schüler reif ist, bestimmte Unterweisungen zu empfangen. Für mich sollte es zwar noch eine Weile dauern, bis ich mit Studium und Praxis des Traum-Yoga beginnen würde, aber dieses Erlebnis war der Beginn meines Interesses an Träumen. Mir wurde hier schon sehr deutlich, welchen hohen Stellenwert der Traum in der tibetischen Kultur und im Bön hat und inwiefern Informationen aus dem Unbewussten häufig von größerem Wert sind als das, was unser Oberflächenbewusstsein an Information bereitstellen kann.

Nach den drei Jahren dieses Lehrzyklus, zu dem auch etliche Meditationsklausuren in der Gruppe und allein gehörten, trat ich in die Dialektik-Schule des Klosters ein. Das Studium nimmt normalerweise neun bis dreizehn Jahre in Anspruch. Zur traditionellen Ausbildung gehören allgemeine Fächer wie Grammatik, Sanskrit, Dichtkunst, Astrologie und die Künste, aber auch sehr anspruchsvolle Gegenstände wie Erkenntnislehre, Kosmologie, Sūtra*, Tantra* und Dzogchen. Während meiner Mönchsausbildung kam ich mit einer Reihe von Lehren über den Traum in Berührung, deren wichtigste auf Texten des *Zhang Zhung Nyan Gyud*, des »Mutter-Tantra« und von Shardza Rinpoche beruhten.

Ich kam in meiner Schulung gut voran, und mit neunzehn wurde ich aufgefordert, andere zu unterweisen. Das tat ich, und in dieser Zeit schrieb und veröffentlichte ich außerdem eine kurz gefasste Biografie des Erhabenen Shenrab Miwoche*, des Stifters der Bön-Religion. Später war ich vier Jahre lang Leiter der Dialektik-Schule und bemühte mich um ihre Ausgestaltung und Entwicklung. 1986 erhielt

ich den Titel eines Geshe, den höchsten in der tibetischen Klostersausbildung vergebenen Titel.

1989 folgte ich einer Einladung von Namkhai Norbu Rinpoches Dzogchen-Gemeinschaft in Italien und reiste in den Westen. Ich hatte nicht vor zu lehren, wurde aber von Mitgliedern der Gemeinschaft darum gebeten. Einmal verteilte ich dabei kleine Zettel, die bei der Meditation verwendet werden sollten. Sie waren alle mit einem tibetischen A beschrieben. Da war plötzlich dieser Traum von vor fünfzehn Jahren wieder da, in dem ich genau solche Zettel an die Leute im Bus verteilt hatte. Diese Erinnerung traf mich wie ein Schlag auf den Kopf.

Ich blieb im Westen und erhielt 1991 ein Rockefeller-Forschungsstipendium an der Rice University. 1993 veröffentlichte ich mein erstes Buch im Westen, in dem ich die Dzogchen-Lehren auf klare und einfache Weise darzustellen versuchte. 1994 stellte das National Endowment for the Humanities Forschungsgelder bereit, damit ich - in Zusammenarbeit mit Professor Anne Klein, Inhaberin des Lehrstuhls für Religionswissenschaft an der Rice University - die logischen und philosophischen Aspekte der Bön-Religion erforschen konnte.

Meine wissenschaftlichen Interessen fanden also weiterhin Betätigungsgebiete, aber die Praxis ist stets das Wichtigste, und in dieser ganzen Zeit habe ich mich weiterhin auch für Traum und Traumpraxis interessiert. Und das ist kein bloß theoretisches Interesse. Ich habe der Weisheit meiner Träume vertraut, darin von früher Jugend an durch die Traumerfahrungen meiner Lehrer und meiner Mutter und durch den Stellenwert des Traums in der Bön-Tradition bestärkt; und ich habe in den letzten zehn Jahren intensiv den Traum-Yoga praktiziert. Wenn ich abends zu Bett gehe, empfinde ich Freiheit. Die Geschäfte des Tages sind vorüber. In manchen Nächten läuft die Praxis gut, in anderen weniger gut, und das ist nicht anders zu erwarten, bis man einen sehr hohen Stand erreicht hat. Ich gehe

jedoch beinahe jeden Tag mit der Absicht zu Bett, die Traumpraxis auszuführen. Was ich in diesem Buch mitzuteilen habe, stammt aus meiner eigenen Erfahrung und aus den drei bereits angeführten Texten. Es erwuchs aus mündlichen Unterweisungen, die ich über etliche Jahre in Kalifornien und New Mexico gegeben habe. Der informelle Charakter dieser Unterweisungen wurde größtenteils beibehalten.

Der Traum-Yoga ist für mich eine der wichtigsten Stützen bei der Entwicklung meiner Praxis, und das gilt für viele Meister und Yogis* Tibets. Sehr beeindruckend habe ich beispielsweise immer die Geschichte von Shardza Rinpoche gefunden. Er war ein großer tibetischer Meister, der bei seinem Tod im Jahre 1934 den Lichtkörper (*jalus**) erlangte, ein Zeichen der vollkommenen Verwirklichung. Er hatte viele hervorragende Schüler, verfasste zahlreiche bedeutende Texte und setzte sich tatkräftig für das Land ein, in dem er lebte. Man kann sich kaum vorstellen, wie er in seinem äußeren Leben so produktiv sein, wie er um der Menschen willen so viele Aufgaben auf sich nehmen und so viele langfristige Projekte begleiten konnte und dabei auch noch in der Lage war, seine spirituelle Praxis zu solcher Vollendung zu führen. Es gelang ihm, weil er nicht einen Teil des Tages nur schrieb, einen anderen Teil nur lehrte und in den wenigen verbleibenden Stunden dann meditierte. Sein ganzes Leben war Praxis, mochte er sich zur Meditation niedergesetzt haben oder schreiben oder lehren oder schlafen. Er schreibt, die Traumpraxis sei von zentraler Bedeutung für seinen spirituellen Weg und völlig unverzichtbar für das Erreichte gewesen. Das kann auch für uns gelten.

Einleitung

Ein Drittel unseres Lebens verbringen wir schlafend. Ob unser Tun tugendhaft oder lasterhaft ist, ob wir Mörder oder Heiliger, Mönch oder Freigeist und Wüstling sind, alle Tage enden gleich. Wir schließen die Augen und vergehen ins Dunkel. Wir tun es ohne Angst, obwohl ja alles, was wir »ich« nennen, verschwindet. Nach kurzer Zeit stellen sich Bilder ein, und mit ihnen kehrt unser Ich-Gefühl zurück. Wir existieren wieder in der scheinbar grenzenlosen Welt unserer Träume. Jede Nacht haben wir teil an diesen tiefen Mysterien, gehen von einer Dimension der Erfahrung in eine andere über, verlieren unser Ichgefühl und finden es wieder – und all das ist uns ganz selbstverständlich. Am Morgen wachen wir auf und machen weiter mit dem »wirklichen« Leben, aber in gewissem Sinne schlafen und träumen wir noch. Die Lehren sagen uns, dass wir weiterhin, Tag und Nacht, in diesem verblendeten, traumartigen Zustand bleiben oder aber zur Wahrheit erwachen können.

Wenn wir uns mit Schlaf- und Traum-Yoga befassen, werden wir Teil einer langen Übermittlungslinie. Seit Jahrhunderten widmen sich Menschen dieser Praxis, begegnen den gleichen Zweifeln und Hindernissen wie wir, und was sie schließlich erringen, steht auch für uns bereit. Viele hohe Lamas und Yogis haben den Schlaf- und Traum-Yoga zu ihrer Hauptpraxis gemacht und durch ihn Erleuchtung gefunden. Wenn wir uns diese Geschichte vergegenwärtigen und an die Menschen denken, die ihr Leben diesen Lehren gewidmet haben – an unsere spirituellen Ahnen, die in diesen Lehren die Früchte ihrer Praxis an uns weitergeben –, werden wir Vertrauen zu dieser Tradition fassen und dankbar sein, dass es sie gibt.

Manchen tibetischen Meister mag es befremden, dass ich diese Praktiken an Menschen aus dem Westen weitergebe, die sich nicht den vorbereitenden Übungen gewidmet haben und nicht das für erforderlich erachtete Vorverständnis besitzen. Traditionell sind diese Lehren stets geheim gewesen, und das war sowohl ein Zeichen der Achtung als auch eine Vorkehrung gegen ihre Verwässerung durch die Missverständnisse unvorbereiteter Praktizierender. Sie waren nie öffentlich oder leicht zugänglich und blieben Menschen vorbehalten, die die nötige Reife besaßen.

Die Praktiken sind heute nicht weniger wirksam oder wertvoll als früher, aber die Bedingungen in unserer Welt haben sich geändert, und so versuche ich jetzt etwas anderes. Ich hoffe, dass die Tradition dadurch, dass ich sie offen und einfach darlege, leichter zu bewahren ist und mehr Menschen zum Nutzen gereicht. Es bleibt natürlich wichtig, die Lehren zu achten, damit sie geschützt sind und unsere Praxis fördern können. Bemühen Sie sich bitte um direkte Einführung in diese Lehren durch einen authentischen Lehrer. Es ist gut, über diese Yogas zu lesen, aber noch besser ist die direkte mündliche Übermittlung, die stärkere Verbindungen zur Übertragungslinie knüpft. Außerdem stößt man unterwegs leicht auf Hindernisse, die man allein kaum zu überwinden vermag, während ein erfahrener Lehrer sie erkennt und helfen kann, sie aus dem Weg zu räumen. Das ist ein ganz wichtiger Punkt, den man nicht vergessen darf.

Unser menschliches Leben ist kostbar. Körper und Geist sind mit allem Notwendigen ausgerüstet. Vielleicht sind wir Lehrern begegnet und haben Unterweisungen empfangen, jedenfalls haben wir in diesem Leben die Freiheit, dem spirituellen Pfad zu folgen. Wir wissen, dass Praxis von entscheidender Bedeutung für die spirituelle Reise ist und unser Bestreben, anderen zu helfen, ebenfalls nicht ohne Praxis auskommt. Das Leben vergeht so schnell, und der

Tod ist uns gewiss, doch obwohl wir das wissen, finden wir in unserem geschäftigen Leben selten die Zeit, so viel zu praktizieren, wie wir gern möchten. Wir meditieren vielleicht jeden Tag ein oder zwei Stunden lang, aber da bleiben immer noch zweiundzwanzig Stunden, in denen wir abgelenkt sind und von den Wellen des Samsāra* herumgeschleudert werden. Ein Gutteil unserer Zeit verbringen wir allerdings schlafend, und diese Stunden lassen sich für die Praxis verwenden.

So lautet denn auch eine der Hauptaussagen dieses Buchs, dass wir durch Übung mehr Bewusstheit in jeden Augenblick unseres Lebens hineinbringen können. Dann werden Freiheit und Flexibilität beständig zunehmen, und wir lassen uns nicht mehr so sehr von allen unseren Belangen in Atem halten und ablenken. Wir sind auf lebhaftere Weise und durchgängiger als bisher präsent, was uns zu besonneneren Reaktionen auf alles, was der Tag bringt, befähigt – Reaktionen, mit denen anderen und unserer eigenen spirituellen Entwicklung in der bestmöglichen Weise gedient ist. Schließlich können wir dann eine durchgängige Bewusstheit erreichen, die im Traum ebenso gewahrt bleibt wie im Wachzustand. Dann erst können wir Traumphänomene schöpferisch und auf positive Weise umsetzen und den Traumzustand für die Praxis nutzen. Sobald das weit genug entwickelt ist, werden wir feststellen, dass das Leben für uns im Wachen wie im Träumen unbekümmerter, leichter und klarer wird und wir es mehr zu schätzen wissen; außerdem bereiten wir uns auf diese Weise auf die Befreiung im Zwischenzustand (*bardo**) nach dem Tod vor.

Die Lehren geben uns viele Methoden für die Steigerung der Qualität unseres gewöhnlichen Lebens an die Hand. Das ist gut so, denn dieses Leben ist wichtig und lebenswert. Letztlich sind diese Yogas jedoch dazu da, uns zur Befreiung zu führen. Deshalb nimmt man dieses Buch am besten als ein Praxishandbuch, als Führer zu jenen

Yogas der zum Bön oder Buddhismus gehörenden Traditionen Tibets, die Träume zum Aufwachen aus dem Traum des gewöhnlichen Lebens und den Schlaf zum Erwachen aus dem Zustand der Unwissenheit nutzen. Um das Buch in diesem Sinne nutzen zu können, sollten Sie Verbindung zu einem qualifizierten Lehrer aufnehmen. Dann sollten Sie zur geistigen Stabilisierung die im dritten Teil beschriebenen Übungen des Ruhigen Verweilens (*zhine**) folgen lassen. Wenn Sie sich dann bereit fühlen, können Sie mit den vorbereitenden Übungen beginnen und sie nach und nach zu einem Bestandteil Ihres Lebens machen. Danach gehen Sie zu den primären Praktiken über.

Es gibt keinen Grund zur Eile. Seit unvordenklichen Zeiten irren wir in den Illusionen des Samsāra umher. Noch ein Buch über Spiritualität zu lesen wird daran nicht viel ändern. Folgen wir diesen Übungen aber von Anfang bis Ende, so werden wir zu unserer ursprünglichen Natur erwachen, und das ist nichts anderes als Erleuchtung.

Wenn wir nicht im Schlaf präsent zu bleiben lernen, wenn wir uns jede Nacht wieder verlieren, welche Chance haben wir dann wohl, im Tod bewusst zu bleiben? Wenn wir uns unseren Träumen so überlassen und uns den Bildern des Geistes gegenüber so verhalten, als wären sie real, dürfen wir erwarten, im Nachtod-Zustand Befreiung zu erlangen. Betrachten Sie Ihre Traumerfahrung, und Sie werden wissen, wie es Ihnen nach dem Tod ergehen wird. Betrachten Sie Ihre Schlaferfahrung, und Sie werden erkennen, ob Sie wirklich wach sind oder nicht.

Die Lehren empfangen

Die beste Art, mündliche oder schriftliche spirituelle Unterweisungen zu empfangen, ist »hören, Schlüsse ziehen und erleben«, also das Gesagte aufnehmen und intellektuell verstehen, sich klarmachen, was gemeint ist, und es dann praktisch anwenden. Geht man so an das Lernen heran, so ist es ein kontinuierlicher und nie endender Prozess; wo es sich jedoch auf die Ebene des Intellekts beschränkt, wird es ein Hindernis für die Praxis.

Was das Hören oder Empfangen der Lehren angeht, ist der gute Schüler wie eine klebrige Wand: Was man dagegen wirft, bleibt daran haften. Der schlechte Schüler dagegen ist wie eine trockene Wand: Was man dagegen wirft, fällt wieder zu Boden. Hat man die Lehren einmal empfangen, darf man sie nicht wieder verlieren oder vergeuden. Der Schüler muss die Lehren behalten und mit ihnen umgehen. Nicht von Verstehen durchdrungene Unterweisungen sind wie Gräser, die man an die Wand wirft und die zu Boden fallen und vergessen werden.

Zu einer Schlussfolgerung über die Bedeutung der Lehren kommen, das ist wie Licht machen in einem dunklen Zimmer: Was verborgen war, wird jetzt klar. Alle Bruchstücke fügen sich zu einem Bild und werden begriffen: »Aha!« Von einfachem begrifflichem Verstehen unterscheidet sich dieses Begreifen dadurch, dass es etwas ist, was wir jetzt wissen und nicht bloß gehört haben. Wenn man uns beispielsweise von einem gelben und einem roten Kissen in einem Zimmer erzählt, dann haben wir zwar ein intellektuelles Wissen von ihnen, aber wenn wir dann in dieses Zimmer gehen und es dort dunkel ist, wissen wir nicht, welches das gelbe und welches das rote ist. Den Sinn erfassen ist wie Licht machen: Wir erkennen dann sofort

das gelbe und das rote Kissen. Die Lehre ist dann nichts mehr, was wir lediglich wiedergeben können; sie ist Teil unserer selbst.

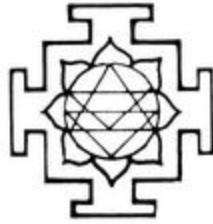
Mit »praktisch anwenden« meinen wir die Umsetzung des begrifflich Verstandenen – des Entgegengenommenen, Erwogenen und in seiner Bedeutung Erforschten – in unmittelbare Erfahrung. Das lässt sich am Geschmack von Salz erläutern. Wir können über Salz sprechen, es in seiner chemischen Struktur erfassen und so weiter, aber die unmittelbare Erfahrung gewinnen wir nur dadurch, dass wir es schmecken. Diese Erfahrung kann nicht intellektuell erfasst oder in Worten vermittelt werden. Wenn wir jemandem, der noch nie Salz geschmeckt hat, davon erzählen, wird er nicht verstehen können, was wir da erfahren haben. Erzählen wir es aber jemandem, der weiß, wie Salz schmeckt, dann wissen wir beide, was gemeint ist. Ganz genauso ist es mit den Lehren. Und so studiert man sie: Man hört oder liest sie, denkt über sie nach, schließt auf ihre Bedeutung und sucht diese Bedeutung in der unmittelbaren Erfahrung auf.

In Tibet legt man Rohleder in die Sonne und reibt es mit Butter ein, damit es weicher wird. Der Schüler ist wie solches Rohleder, zäh und hart, voller starrer Anschauungen und unbeweglich in seinem Denken. Die Lehre (*dharma**) ist die Butter, die durch Praxis einmassiert wird; die Sonne ist hier die unmittelbare Erfahrung. Wo beide vorhanden sind, wird der Schüler weich und geschmeidig. Butter wird jedoch auch in Lederbeuteln aufbewahrt. Lässt man die Butter jahrelang in solch einem Beutel, dann wird das Leder bretthart und ist auch mit frischer Butter nicht mehr zu erweichen. Wenn jemand viele Jahre die Lehren studiert, sie aber nur intellektuell verarbeitet und kaum praktische Erfahrung gewinnt, ist er wie dieses hart gewordene Leder. Die Lehren machen die zähe Haut der Unwissenheit und Konditionierung zunächst weicher, aber wenn sie dann einfach nur im Intellekt

aufbewahrt und nicht durch Praxis einmassiert und von direkter Erfahrung durchwärmt werden, kann dieser Mensch in seinem intellektuellen Verständnis starr und unbeweglich werden. Weitere Lehren machen ihn dann nicht wieder geschmeidig; sie dringen nicht ein und können ihn nicht verwandeln. Geben wir also Acht, dass wir die Lehren nicht einfach als Verstandesinhalte speichern, denn als bloße Verstandesinhalte würden sie uns den Zugang zur Weisheit verstellen. Die Lehren sind keine Ideen, die man sammeln kann. Sie sind ein Pfad, dem man folgen muss.

I

DIE NATUR DES TRAUMS



1. Traum und Wirklichkeit

Wir alle träumen, ob wir uns daran erinnern oder nicht. Wir träumen schon als Säuglinge; wir träumen, bis wir sterben. Jede Nacht betreten wir eine unbekannte Welt. Dort sind wir für uns selbst so, wie wir uns kennen, aber manchmal erleben wir uns auch als völlig andere Person. Wir begegnen Menschen, die wir kennen oder nicht kennen, die leben oder tot sind. Wir fliegen, haben mit nichtmenschlichen Wesen zu tun, machen Erfahrungen von Glückseligkeit, lachen, weinen und sind entsetzt oder fühlen uns erhoben oder gewandelt. Dennoch schenken wir diesen außergewöhnlichen Erfahrungen normalerweise nicht viel Aufmerksamkeit. Viele Menschen des Westens gehen, wenn sie sich diesen Lehren zuwenden, von psychologischen Vorstellungen über das Traumgeschehen aus. Später, wenn es ihnen mehr um den Gebrauch der Träume für ihr spirituelles Leben geht, richten sie ihr Augenmerk meist mehr auf Inhalt und Bedeutung der Träume. Selten wird nach der Natur des Träumens selbst gefragt. Tut man es aber, so stößt man auf geheimnisvolle Prozesse, die nicht nur unserem Traumleben, sondern unserer gesamten Erfahrung zugrunde liegen.

Der erste Schritt bei der Traumpraxis ist ganz einfach: Man muss das große Potenzial des Traums für die spirituelle Reise erkennen. Wir sehen den Traum gern als »unwirklich« gegenüber dem »wirklichen« Leben im Wachzustand. Aber es gibt nichts Wirklicheres als den Traum. Diese Aussage wird uns erst einleuchten, wenn wir verstanden haben, dass das normale Leben im Wachzustand so unwirklich ist wie der Traum - und in genau dem gleichen Sinne unwirklich. Dann wird klar, dass

der Traum-Yoga für alle Arten der Erfahrung gültig ist, für die Träume des Tages ebenso wie für die der Nacht.

2. Wie Erfahrung entsteht

Unwissenheit

Unsere gesamte Erfahrung, auch die Traumerfahrung, entsteht aus Unwissenheit. Das dürfte im Westen eine ziemlich verblüffende Aussage sein, machen wir uns also erst einmal klar, was mit Nichtwissen oder Unwissenheit (*ma-rigpa* *) gemeint ist. Die tibetische Tradition unterscheidet zwei Arten von Unwissenheit, angeborene und kulturelle Unwissenheit. Angeborene Unwissenheit ist die Grundlage des Samsāra und das Kennzeichen gewöhnlicher Lebewesen. Gemeint ist das Nichtwissen um unser wahres Wesen und das wahre Wesen der Welt, das zur Verwicklung in die Wahnvorstellungen des dualistischen Geistes führt.

Dualität ist die verfestigte Form von Polaritäten und Dichotomien. Sie trennt die nahtlose Einheit der Erfahrung in dies und das, richtig und falsch, dich und mich auf. Auf der Grundlage dieser gedanklichen Scheidungen entwickeln wir Vorlieben, die sich als Habenwollen und Ablehnung manifestieren, als jene eingefleischten Reaktionsmuster, die einen Großteil dessen ausmachen, was wir »ich« nennen. Wir wollen dies haben, nicht jenes; wir möchten dies glauben, nicht jenes; wir wollen dies achten und jenes verachten. Wir wünschen uns Lust, Komfort, Reichtum und Ruhm, möchten aber Schmerz, Armut, Schande und Unbehagen möglichst meiden. Was wir uns wünschen, wollen wir für uns selbst und die, die uns lieb sind, und alle Übrigen sollen selbst sehen, wo sie bleiben. Wir wünschen uns etwas anderes als das, was wir haben, oder wir halten an etwas fest und stemmen uns

gegen den unvermeidlichen Wandel, der es uns dann doch entwindet.

Die zweite Art der Unwissenheit ist kulturell bedingt. In einer Kultur nehmen Begierden und Abneigungen institutionalisierte Formen an und werden in ein Wertesystem übersetzt. So wäre es etwa einem Hindu unmöglich, das Fleisch einer Kuh zu essen, aber mit dem Verzehr von Schweinefleisch hat er keine Probleme. Muslime können dagegen ohne weiteres Rindfleisch essen, aber Schweinefleisch ist ihnen verboten. Tibeter essen beides. Wer hat nun recht? Hindus denken, dass sie recht haben, Muslime denken, dass sie recht haben, und Tibeter denken ebenfalls, dass sie recht haben. Solche gegensätzlichen Überzeugungen können kaum aus grundlegender Einsicht erwachsen, sondern sind Folgen der Vorannahmen und Voreingenommenheiten, die es in jeder Kultur gibt.

Ein weiteres Beispiel wären die mitunter sehr stark voneinander abweichenden Auffassungen in der Philosophie. Viele philosophische Systeme definieren sich ja gerade durch ihre grundsätzlichen oder subtilen Unterschiede. Diese Systeme sind zwar ursprünglich dazu gedacht, die Menschen zur Weisheit zu führen, doch tatsächlich produzieren sie Unwissenheit, weil ihre Anhänger an einer dualistischen Sicht der Wirklichkeit festhalten. Das ist allerdings in einem rein begrifflichen System nicht anders zu erwarten, da das begriffliche Denken selbst eine Manifestation der Unwissenheit ist.

Kulturelle Unwissenheit wird in Traditionen entwickelt und bewahrt. Sie findet sich in allen Bräuchen, Meinungen, Wertvorstellungen und Wissensgebieten. Die Einzelnen und die Kultur als Ganzes sehen ihre Auffassung als so grundlegend an, dass sie sie nur für selbstverständlich oder gottgegeben halten können. Während wir in eine Kultur hineinwachsen, lernen wir, uns bestimmte Überzeugungen zu eigen zu machen, uns einer Partei, einem medizinischen

System, einer Religion, einer Anschauung von Richtig und Falsch zugehörig zu fühlen. Wir durchlaufen Grundschule, Oberschule und vielleicht eine Hochschule, und jedes unserer Zeugnisse ist in gewissem Sinne ein Diplom immer noch raffinierterer Unwissenheit. Was wir Bildung nennen, verstärkt nur die Tendenz, die Welt durch eine ganz bestimmte Brille zu sehen. Wir werden Experten einer irrigen Anschauung, bringen es darin zu großem Detailwissen und tauschen uns mit anderen Experten darüber aus. Das gibt es auch in der Philosophie, wo man intellektuelle Systeme bis in die Feinheiten durchdringen und den Verstand zu einem messerscharfen Instrument der Zergliederung machen muss. Solange wir jedoch die mitgebrachte Unwissenheit einfach auf sich beruhen lassen, bringen wir nicht Weisheit, sondern nur Vorurteile hervor.

Die kleinsten Dinge können ungeheuer wichtig für uns sein: eine bestimmte Seifenmarke, eine ganz bestimmte Frisur. Im größeren Maßstab zimmern wir uns Religionen und politische Systeme, Philosophien, Psychologien und Wissenschaften. Aber niemand wird geboren mit der Überzeugung, dass es schlecht ist, Rindfleisch oder Schweinefleisch zu essen, dass diese Philosophie recht hat und jene sich irrt, dass diese Religion die wahre und jene die falsche ist. All das muss man erst lernen. Das blinde Festhalten an bestimmten Werten ist eine Auswirkung der kulturellen Unwissenheit, aber die Neigung, sich beschränkte Ansichten zu eigen zu machen, hängt mit dem Dualismus zusammen, der sich aus der angeborenen Unwissenheit ergibt.

Das ist nicht schlecht oder schlimm, sondern einfach das, was der Fall ist. Unsere Verhaftungen können zum Krieg führen, aber sie bringen auch hilfreiche Technologien und Künste hervor, von denen die Welt großen Nutzen hat. Solange wir unerleuchtet sind, haben wir teil am Dualismus, und das ist ganz richtig so. Ein tibetisches

Sprichwort lautet: »Wenn du im Körper eines Esels lebst, dann freu dich am Geschmack des Grases.« Schätzen und genießen wir also dieses Leben, denn es ist in sich selbst sinnvoll und wertvoll - und es ist das Leben, das wir nun mal haben.

Wenn wir nicht Acht geben, können die spirituellen Lehren unserer Unwissenheit sogar noch Nahrung geben. Man könnte versucht sein zu sagen, es sei schlecht, nach akademischen Titeln zu streben oder sich an bestimmte Ernährungsvorschriften zu halten, aber darum geht es überhaupt nicht. Man könnte auch sagen, Unwissenheit sei schlecht oder das normale Leben sei nichts als samsārischer Stumpfsinn. Aber Unwissenheit ist einfach nur eine Verdunkelung des Bewusstseins. An ihr zu hängen oder sie abzulehnen, das ist wieder nur das alte Dualismus-Spiel.

Wie zählebig dieses Spiel doch ist! Sogar die Lehren müssen mit Dualismen arbeiten - etwa um eine Hinwendung zur Tugend und einen Widerwillen gegen Untugend zu erzeugen -, und hier wird der Dualismus der Unwissenheit als Mittel zur Überwindung der Unwissenheit eingesetzt. Unsere Einsicht muss sehr subtil werden, und sehr leicht kann man hier in die Irre gehen. Deshalb ist Praxis so wichtig, damit wir zu unmittelbarer Erfahrung kommen, anstatt nur ein weiteres Begriffssystem zu entwickeln, das dann ausgestaltet und verteidigt werden muss. Von oben gesehen, wirkt jedes Gelände relativ eben. Aus der Sicht der nichtdualen Weisheit gibt es kein Wichtig und Unwichtig.

Taten und Folgen

Die Kultur, in der wir leben, prägt uns, aber wir tragen die Keime der Prägung schon in uns, wohin wir auch gehen. Alles, was uns bedrückt, ist in Wirklichkeit in uns selbst.