



**MAX  
PORTER**

**Trauer  
ist das Ding  
mit Federn**

HANSER  BERLIN

## Über das Buch

Eine junge Frau ist gestorben. Ihre Kinder, zwei kleine Jungen, und ihr Mann sind noch betäubt vom Schock, haben haufenweise Beileidsbekundungen und Lasagne zum Aufwärmen entgegengenommen, die notwendigen Dinge organisiert, und nun setzt die unerträgliche Leere ein. Da klingelt es an der Tür. Totenschwarz und gefiedert bricht es herein, packt den Vater und verkündet: »Ich gehe erst wieder, wenn du mich nicht mehr brauchst.« Die überlebensgroße Krähe nistet sich rücksichtslos in der Familie ein, mischt überall mit, meldet sich mit drastischem Witz zu Wort und wird dabei fast unmerklich zu einer Art subversivem Therapeuten der Familie, eine herrlich anarchische Mary Poppins. Max Porter ist ein bildmächtiges, wildes Buch über die Trauer gelungen.



Hanser Berlin E-Book

MAX PORTER

Trauer ist das Ding  
mit Federn

Aus dem Englischen von  
Uda Strätling und Matthias Göritz

Hanser Berlin

Die englische Originalausgabe erschien 2015  
unter dem Titel *Grief Is the Thing with Feathers*  
bei Faber & Faber in London.

ISBN 978-3-446-25019-2

© Max Porter 2015

Umschlag: Peter-Andreas Hassiepen, München.

Motiv: © GlobalP/Thinkstock

Alle Rechte der deutschen Ausgabe

© Hanser Berlin im Carl Hanser Verlag München 2015

Satz im Verlag

Unser gesamtes lieferbares Programm und viele andere Informationen  
finden Sie unter [www.hanser-literaturverlage.de](http://www.hanser-literaturverlage.de)  
Erfahren Sie mehr über uns und unsere Autoren auf  
[www.facebook.com/HanserLiteraturverlage](http://www.facebook.com/HanserLiteraturverlage) oder folgen Sie uns auf Twitter:  
[www.twitter.com/hanserliteratur](http://www.twitter.com/hanserliteratur)

Datenkonvertierung: le-tex publishing services GmbH, Leipzig

Für Roly

KRÄHE  
Dass Liebe alles ist,  
KRÄHE  
Dies wissen wir, nicht mehr;  
Es ist genug. Die Last KRÄHE  
KRÄHE  
bemisst sich immer nach der Spur.

*Emily Dickinson*