

Jean Bruno

*Kiev 60 Manuel et
Réparation*



Sommaire

Introduction

Les différents modèles

Contrôle du boîtier

Contrôle du chevauchement film

Contrôle de l'objectif

Description du Kiev 60

Notice du prisme TTL

La réparation

Démontage d'un prisme TTL

Démontage du boîtier

Démontage des rideaux d'obturateur

Le Réglage des vitesses d'obturation

Panne à l'armement

Le réglage du chevauchement

Introduction

Après avoir rédigé des ouvrages sur le Pentacon six, j'ai trouvé normal de me pencher sur ses concurrents de l'ex- URRS : le Kiev 6 C et le Kiev 60.

Pour ces boîtiers, j'ai rassemblé les manuels et la réparation dans un seul livre.

Car la réparation du Kiev moyen format est assez simple, je pense qu'il est mieux de commencer par ce type de boîtier quand on veut se lancer dans la réparation d'appareils photo.

Bien sûr, pour la réparation, je vous conseille de prendre la dernière génération c'est-à-dire le Kiev 60, car plus les boîtiers sont vieux, plus ils sont usés.

Je décline toute responsabilité en cas de casse ou de détérioration. Toutes les interventions restent sous votre entière responsabilité, qu'elles soient réalisées par vous-même ou par une tierce personne.

Les différents modèles

Le premier modèle a été le Kiev 6 S.

Puis leur appellation a changé et ils ont été rebaptisés Kiev 6 C dans les années 70.

Ensuite, ils ont de nouveau changé de nom et sont devenus les Kiev 60 dans les années 80. Bien sûr, toutes ces nominations sont le résultat des évolutions et des améliorations au fil des ans.

Tous les objectifs du Kiev s'adaptent sur tous les modèles : Kiev 6S, 6C et 60 et sont identiques à ceux du Pentacon six (baïonnette P6).

La première visée TTL est apparue dans les années 60 et la deuxième version dans les années 70 ; les deux modèles s'adaptent sur les Kiev 6C et le Kiev 60.

Tous les accessoires du Kiev 6S s'adaptent sur les Kiev 60 et vice versa mais ils ne s'adaptent pas sur le Pentacon six : on est obligé d'utiliser des adaptateurs, par exemple pour monter une visée TTL d'un Kiev sur un Pentacon six.

Beaucoup de gens on recourt à cette solution car la visée TTL du Kiev est plus pratique à utiliser que celle du Pentacon.

On utilise le plus souvent des objectifs de la marque Mir ou Carl Zeiss avec ce type de boîtier mais on trouve aussi d'autres marques.



L'objectif d'origine était un Arsenal Volna-3 MC 80mm f / 2.8.

Voici une petite liste des objectifs que l'on peut utiliser sur un Kiev

Jena Flektogon 4/50mm DPA

Jena Flektogon 2,8/65mm DPA

Jena Bm 2, 8/120mm DPA

Jena S 2,8/180mm DPA

Jena S 4/300mm DPA

Meyer Telemegor 4,5/300 DP

Meyer Orestegor 5,6/500mm DP



Le Kiev 60 est un peu boudé : la cause principale vient de son look, car il fait penser à un gros Zénit E, en plus les boîtiers de l'ex URSS ont une réputation de boîtiers de mauvaise qualité. En ce qui me concerne, j'ai trouvé plus de Pentacon six en panne que de Kiev. De plus, j'aimerais bien comparer le Pentacon six et le Kiev en pleine Sibérie, je suis presque sûr que le Pentacon six ne tient pas les -40°C .

Les deux premiers chiffres du n° de série représentent l'année de construction : exemple un boîtier avec le N° 8400200 est de 1984, pour le N° 862149 l'année est 1986.



Contrôle du boîtier

Tout d'abord on va contrôler le compteur de vues.

Vous armez le boîtier et vous déclenchez 3 fois : vous devriez voir apparaître le chiffre 1 dans le repère. Puis vous continuez jusqu'à la vue 12. Si cette opération se déroule normalement votre compteur fonctionne à merveille.



Il vous suffit d'ouvrir le dos du boîtier et le compteur se remet à zéro.

Par contre, si vous n'arrivez pas à faire apparaître un chiffre dans le repère du compteur, c'est qu'il est HS. Il vous faudra faire une petite réparation qui sera expliquée dans le chapitre consacré au démontage et à la réparation.

On va maintenant contrôler les vitesses, **lire tout le chapitre en entier avant de commencer.**

Vous enlevez l'objectif du boîtier et vous ouvrez le dos, bien sûr si votre boîtier est vide.

Avant d'armer votre boîtier, je tiens à vous préciser qu'il faut toujours armer les Kiev jusqu'au bout et raccompagner le levier d'armement dans sa position initiale, ne surtout Pas lâcher le levier comme beaucoup de personnes le font avec un 24 x 36.

Les Kiev et les Pentacon six n'aiment pas du tout cela et une panne peut vite arriver. Ce sont des grands pères, on doit les manier avec douceur.

Vous armez votre boîtier avec le dos ouvert

Pour ouvrir le dos, il vous suffit de pousser la languette A sous le boîtier



Vous le déclenchez tout en le dirigeant vers une source de lumière afin voir si les deux rideaux fonctionnent bien.