

Julia

Reich & Schön

A photograph of a man and a woman in a romantic pose. The man, wearing a white shirt, has his arm around the woman's waist. The woman, wearing a silver dress and a large necklace, is leaning her head against the man's shoulder. They are standing on a balcony with a stone wall, overlooking a clear blue sea under a bright sky. A large bouquet of white flowers is visible on the left side of the frame.

MICHELLE SMART

Sinnliches
Wiedersehen
auf Sizilien

MICHELLE SMART

Sinnliches Wiedersehen
auf Sizilien

IMPRESSUM

JULIA erscheint in der HarperCollins Germany GmbH

Redaktion und Verlag:

CORA
Verlag Postfach 301161, 20304 Hamburg
Telefon: +49(0) 40/6 36 64 20-0
Fax: +49(0) 711/72 52-399
E-Mail: kundenservice@cora.de

Geschäftsführung: Katja Berger, Jürgen Welte

Leitung: Miran Bilic (v. i. S. d. P.)

Produktion: Jennifer Galka

Grafik: Deborah Kuschel (Art Director), Birgit Tonn,
Marina Grothues (Foto)

© 2020 by Michelle Smart

Originaltitel: „Her Sicilian Baby Revelation“

erschienen bei: Mills & Boon Ltd., London

in der Reihe: MODERN ROMANCE

Published by arrangement with HARLEQUIN ENTERPRISES II B.V./S.àrl.

© Deutsche Erstausgabe in der Reihe JULIA

Band 2445 - 2020 by HarperCollins Germany GmbH, Hamburg

Übersetzung: Nicole Lacher

Abbildungen: Harlequin Books S. A., alle Rechte vorbehalten

Veröffentlicht im ePub Format in 06/2020 – die elektronische Ausgabe stimmt mit der Printversion überein.

E-Book-Produktion: [GGP Media GmbH](#), Pößneck

ISBN 9783733714208

Alle Rechte, einschließlich das des vollständigen oder auszugsweisen Nachdrucks in jeglicher Form, sind vorbehalten.

CORA-Romane dürfen nicht verliehen oder zum gewerbsmäßigen Umtausch verwendet werden.
Sämtliche Personen dieser Ausgabe sind frei erfunden. Ähnlichkeiten mit lebenden oder verstorbenen Personen sind rein zufällig.

Weitere Roman-Reihen im CORA Verlag:

BACCARA, BIANCA, ROMANA, HISTORICAL, TIFFANY

Alles über Roman-Neuheiten, Spar-Aktionen, Lesetipps und Gutscheine erhalten Sie in unserem CORA-Shop www.cora.de

Werden Sie Fan vom CORA Verlag auf [Facebook](#).

PROLOG

Orla O'Reilly putzte sich die Nase und schluckte schwer. Um keinen Preis durften ihr weitere Tränen über die vom Weinen ohnehin schon geröteten Wangen rinnen. So sollte sie niemand sehen.

Zehn Tage zuvor war sie nach Sizilien geflogen, um jenen Mann zu treffen, den ihre Mutter stets abfällig „Orlas Samenspender“ genannt hatte. Erst jetzt begriff sie, dass ihre Mutter sich sogar noch diplomatisch ausgedrückt hatte.

Ihr Vater, der an jenem Morgen von einer Reise zurückgekehrt war, hatte sich geweigert, sie zu empfangen. Er wollte seine dreiundzwanzigjährige Tochter nicht kennenlernen.

Sie hatte zwar kein allzu emotionales erstes Treffen erwartet, doch seine unverblümte Abweisung ...

Die tat weh. Richtig, richtig weh. Jetzt wollte sie nur noch, dass Tonino sie mit seinen starken Armen festhielt, wollte seinen Atem in ihren Haaren spüren und ihn „Alles wird gut“ flüstern hören.

Wenigstens etwas Positives war bei ihrer Reise nach Sizilien herausgekommen: Sie hatte ihren Traummann kennengelernt.

Vor zehn Tagen hatte ihr ein Blick in das billige Hotelzimmer genügt, um auf dem Absatz kehrtzumachen und zur Rezeption zurückzugehen. Orla war nicht pingelig, aber der Zustand dieses Zimmers hätte selbst die Geduld einer Heiligen überstrapaziert. Schmutzige zerknitterte Bettlaken, ein klebriger Teppich, und das Bad ... Je weniger Worte man darüber verlor, desto besser.

Geschlagene sechs Minuten hatte sie an der Rezeption gewartet, bis eine große imposante Gestalt durch die Tür mit der Aufschrift *Privato* gekommen war und Orla dem attraktivsten Mann gegenübergestanden hatte, der ihr je unter die Augen gekommen war.

Bis zu dieser Sekunde hatte sie sich nie vorstellen können, beim Anblick eines Menschen zu glauben, sie wäre vom Blitz getroffen worden.

Der erste Anlauf, ihren Vater zu sprechen, war wegen dessen Auslandsreise gescheitert. Wieder im Hotel, hatte sie festgestellt, dass ihr Zimmer nicht nur geputzt, sondern auch desinfiziert worden war. Neue Möbel, Bettwäsche, Handtücher - sogar ein nagelneuer Teppich. Ihre Melancholie war verschwunden, als der hinreißende Hotelmanager an ihre Tür geklopft und gefragt hatte, ob sie am nächsten Morgen einen Kaffee mit ihm trinken wolle.

Gefolgt waren die wundervollsten anderthalb Wochen ihres Lebens - bis sie vor zwei Stunden zum zweiten Mal ihren Vater hatte aufsuchen wollen. Nach all den himmlischen Stunden mit Tonino war sie optimistisch gestimmt und fast davon überzeugt gewesen, die Begegnung werde einer Szene aus einem Hollywoodfilm gleichen, voller tränenreichen Umarmungen und rührseliger Worte.

Genau acht Minuten hatte ihr Vater gebraucht, um ihr das Herz zu brechen. So lange hatte seine Haushälterin sie vor der Tür warten lassen, um dann mit der „bedauerlichen“ Nachricht zurückzukehren, dass er seine Tochter nicht empfangen wollte.

Sie musste versuchen, sich davon nicht zu sehr herunterziehen zu lassen. Sich nur noch auf Tonino konzentrieren.

Jenen Mann, der sie zum Leben erweckt und dem sie ihr Herz geschenkt hatte.

Orla wünschte, sie hätte ihm von ihrem Vater erzählt. Wäre mutig genug gewesen, Tonino den wahren Grund für ihre Reise nach Sizilien zu gestehen. Doch sie schämte sich, zuzugeben, dass sie das uneheliche Kind eines des berüchtigtsten Playboys der Insel war. Ein Kind, das ein verheirateter Mann mit einer Geliebten gezeugt hatte.

Ihr ganzes Leben hatte sie echte Freundschaften und Beziehungen gemieden und ausschließlich ihrer Schwester, Aislin, und ihren Großeltern vertraut. Nach deren Tod blieb nur noch Aislin.

Und dann war sie Tonino begegnet.

Heute wollte sie ihm alles erzählen. Er würde sie verstehen. Trösten. Jener Fels in der Brandung sein, den sie sich immer gewünscht und stets für unerreichbar gehalten hatte.

Vorhin im Bett hatte Tonino sich mit einem zärtlichen Kuss von ihr verabschiedet, ihre Wange gestreichelt und gesagt, er müsse am Abend mit ihr reden. Sein Blick und der Klang seiner Stimme hatten signalisiert: Es stand ein ernstes Gespräch bevor. Orla gab sich alle Mühe, die wilden Gefühle zu zügeln, die in ihr tobten, doch nicht einmal die Ablehnung durch ihren Vater konnte ihre Euphorie dämpfen. Eine Zukunft lag zum Greifen nahe vor ihr. Zum ersten Mal spürte sie, dass das Leben mehr als einen Beruf bereithalten könnte. Liebe ...

Der Taxifahrer stoppte hinter einer glänzenden Stretchlimousine, die vor dem billigen Hotel völlig fehl am Platze wirkte. Erschöpft stieg Orla aus. Sie wollte schnurstracks in ihr Zimmer und ein Bad nehmen, während sie darauf wartete, dass Tonino von seiner Geschäftsreise in der Toskana zurückkehrte. Heute waren sie zum ersten Mal länger als ein paar Stunden getrennt. Was für ein Glück, dass sie ihren Traummann gefunden hatte, als der gerade

seinen Urlaub antrat und sie viel Zeit miteinander verbringen konnten!

„*Permesso.*“ Eine ebenso schöne wie dünne Blondine mit Katzenaugen stellte sich ihr in den Weg, als sie auf den Fahrstuhl zusteuerte.

Orla hob beide Hände und wollte der Frau ausweichen, doch die machte einen Schritt zur selben Seite, sodass sie wieder vor ihr stand.

„Kann ich Ihnen helfen?“ Sicher gehört die Limousine dieser eleganten, makellos frisierten und geschminkten Dame, dachte Orla.

„Engländerin?“ Die Fremde zog eine perfekt gezupfte Braue hoch.

„Irin.“

„Darf ich Sie kurz sprechen?“

Orla blickte die Frau überrascht an. Doch bevor sie etwas erwidern konnte, fuhr die Blonde erklärend fort: „Wegen Tonino Valente.“

Orlas Magen krampfte sich zusammen. „Was ist mit ihm?“

Die Frau hob die linke Hand und zeigte auf ihren Ringfinger, an dem ein riesiger Diamantring funkelte. „Ich bin Sophia. Toninos Verlobte.“

Zwanzig Minuten später saß Orla in ihrem Hotelzimmer auf dem Teppich und fühlte sich, als hätte ihr ein Schwergewichtler mit Blei in den Boxhandschuhen einen Haken versetzt. Um sie herum lagen Fotos von Tonino und Sophia, Zeitungsartikel und Hochglanzmagazine. Sie verstand kein Sizilianisch, doch für einige Worte in den Artikeln brauchte sie keine Übersetzung. Die Medien hatten ausführlich über Toninos und Sophias Verlobungsparty vor zwei Monaten berichtet.

„Tut mir leid, dass Sie es so erfahren müssen.“ Sophia, die auf einem kleinen Sessel Platz genommen hatte, schenkte

ihr einen mitleidvollen Blick. Der Tonfall hingegen legte nahe, dass sie jede Minute genoss. „Tonino hat Sie zum Narren gehalten. Sie belogen. Für ihn sind Sie Spaß, sì?“

„Ich war nur ein bisschen Spaß?“, flüsterte Orla. „Ist es das, was Sie meinen?“

„Sì. Darum bin ich hier. Ich warne Sie. Tonino liebt mich. Wir werden heiraten.“

Orla bemerkte die Tränen nicht, die ihr über die Wangen liefen. Sie war zu durcheinander, um sich darum zu scheren, dass eine Drohung nicht nur in den Worten, sondern auch in der Stimme der Sizilianerin lag. Bestimmt hatte Tonino heute Abend über *dieses* Thema reden wollen.

Und sie Närrin hatte geglaubt, es drehe sich um die gemeinsame Zukunft!

Mit zitterigen Fingern nahm sie eine Zeitschrift mit einem zwanzigseitigen Artikel über die Verlobungsparty vom Teppich.

Wie konnte ein ganz normaler Hotelmanager mit dieser offenkundig vermögenden und anspruchsvollen Frau liiert sein? Warum berichteten Reporter, die sich sonst nur für die Reichen und Schönen interessierten, über ihn?

Ihr wurde speiübel, als sie ihr Handy zückte und Tonino Valentos Namen in die Suchmaschine eintippte.

Zehn Minuten später las sie noch immer, aber es kam ihr vor, als hätte jemand Besitz von ihrem Körper ergriffen und würde ihr die erdrückenden Beweise vortragen.

Wie betäubt fühlte sie sich. Als hätte sie keinen einzigen Knochen im Körper mehr.

Tonino hatte nicht nur über seinen Familienstand gelogen.

Er war gar nicht der Manager, wie er sie hatte glauben lassen, sondern der Eigentümer dieses Hotels, das nur ein Mosaiksteinchen in seinem riesigen Imperium darstellte.

Tonino Valente besaß Valente Holdings, eine Kette erfolgreicher Luxushotels in ganz Europa, in denen

stinkreiche Gäste logierten. Er war selbst stinkreich.

Jener Mann, dem sie ihr Herz geöffnet und in dessen Nähe sie sich gestattet hatte, auf eine gemeinsame Zukunft zu hoffen, entpuppte sich als Betrüger und Lügner. Ein Lügner der schlimmsten Sorte: reich und mächtig. Sein Großvater war einer von Siziliens höchsten Richtern, seine Mutter eine bekannte Strafverteidigerin und sein Vater ein führender Politiker.

Dem Internet nach hieß die schöne Frau, die in einem geradezu obszön teuren Outfit gerade in diesem Hotelzimmer saß, Sophia Messina. Die Messinas waren eine sizilianische Familie, ebenso vermögend und einflussreich wie die Valentines.

„Es tut mir leid“, flüsterte Orla, während Sophia sie kalt anblickte. „Ich wusste nichts von Ihnen.“

„Jetzt wissen Sie ... Und Sie gehen?“ Wieder schwang eine Drohung mit.

Orla brauchte keine Drohung.

„Ja.“ Sie atmete tief durch, um die Übelkeit zurückzudrängen, rappelte sich hoch und stolperte auf unsicheren Beinen zum Schrank, um ihren Koffer zu holen.
„Ja, ich gehe.“

1. KAPITEL

Vier Jahre später.

„Stehst du bitte eine Minute still?“, tadelte Orla kopfschüttelnd ihre Schwester. Wie sollte sie Aislins Brautkleid schließen, wenn diese immerzu auf der Stelle wippte?

„Ich versuche es ja.“

„Versuch es energischer. Diese Häkchen sind kniffelig. Einatmen.“

Theatralisch holte Aislin Luft.

Mühsam bugsierte Orla das zweite Häkchen in die Öse. Ausgezeichnet. Nur noch fünfzehn weitere verdammt Dinger. „Bist du sicher, dass du keinen BH anziehen willst?“

„Es ist ein trägerloses Kleid.“

„Dann nimm einen trägerlosen BH. Was machst du, wenn das Kleid herunterrutscht und die sizilianische High Society deine blanken Brüste bewundern kann?“ Wenn es etwas gab, um das sie Aislin beneidete, dann war es deren beeindruckende Oberweite.

„Dieses Kleid ist maßgeschneidert. Es wird nicht rutschen.“

Orla schob das dritte Häkchen in die Öse. „Warum lässt du dir nicht von der Designerin helfen?“

„Die bleibt in der Nähe, für den Fall, dass wir sie brauchen.“

„Aber sie ist an das hier gewöhnt. Sie hat geschickte Finger, ganz im Gegensatz zu mir.“ Endlich steckte das vierte Häkchen in der Öse. Angespannt atmete Orla aus.

„Mach dich mal locker. Man könnte ja glatt glauben, du heiratest heute.“

„Bist du denn überhaupt nicht nervös?“

„Nö.“ Aislin strahlte, und dazu hatte sie auch allen Grund. Sie heiratete nicht nur die Liebe ihres Lebens, sondern wusste auch seit einem Monat, dass sie schwanger war.

Orla wünschte nur, die Hochzeit fände in Irland statt. Bestimmt lag es an ihrer unterschwelligen Angst, dass sie so ungeschickt an den Hükchen herumfummelte. Oder war das Gefühl in ihrem Magen nur Aufregung?

Fest stand jedenfalls, dass ihr Herz in den Wochen vor der Hochzeit immer schneller geklopft hatte. Und nun, da sie endlich in Sizilien war, erfüllte die Ahnung, dass etwas passieren könnte, sie mit Vorfreude - oder Furcht.

Fast vier Jahre lag ihre erste Reise nach Sizilien inzwischen zurück. Sechs Monate nach ihrer Rückkehr hatte sie bei einem schweren Autounfall große Erinnerungslücken davongetragen. Nach und nach hatte sie sich wieder an das meiste erinnern können, aber die Zeitspanne zwischen ihrem Aufenthalt in Sizilien und dem Unfall existierte in ihrem Gedächtnis noch immer nicht.

Dass der Wunsch, ihren Vater kennenzulernen, sich leider nicht erfüllt hatte, wusste sie von Aislin. Nach seinem Tod im letzten Jahr hatte sie viel geweint, doch da war immer auch ein Gefühl, dass sie um mehr weinte als nur um den Vater, den sie nie getroffen hatte.

Sie tröstete sich mit der Tatsache, dass sie einen Bruder bekommen hatte: Salvatores Sohn, Dante. Genau genommen war er ihr Halbbruder. So, wie Aislin ihre Halbschwester war, auch wenn Orla es nie so betrachtete. Man liebte einen Menschen ja nicht halb. Entweder liebte man ihn oder nicht. An das Leben ohne die drei Jahre jüngere Aislin konnte sie sich nicht erinnern. Sie waren Schwestern und beschützten einander bedingungslos.

Aislin hatte Dante aufgespürt, um Orla einen Gefallen zu tun, und sich in ihn verliebt. Obwohl er erst vor vier Monaten in ihr Leben getreten war, fühlte es sich an, als hätte er schon immer dazugehört.

„Holst du es eben?“, fragte Aislin, als ihr Handy summte.

„Okay, aber rühr dich nicht. Falls die Häkchen aufgehen, mache ich sie nicht noch einmal zu.“ Orla schnappte das Handy von der Frisierkommode, reichte es ihrer Schwester und machte sich wieder an die Arbeit.

„Eine Nachricht von unserer lieben Mutter“, verkündete Aislin.

Das Häkchen entglitt Orlas Fingern. „Was will sie denn?“

„Mir Glück wünschen.“

„Wie großzügig von ihr“, schnaubte Orla.

„Na komm, sei nicht so. Du weißt doch, dass es nicht leicht ist, in ein Flugzeug zu steigen, um die Hochzeit deiner jüngsten Tochter mitzuerleben.“

„Stimmt. Es ist schließlich nicht so, als wäre der Verlobte ihrer Tochter ein Milliardär, der angeboten hat, sie mit seinem Privatjet herzubringen.“

„Und es ist auch nicht so, als hätte sie ihre Töchter seit - warte mal - sieben Jahren nicht gesehen.“

„Oder als hätte sie ihr einziges Enkelkind nie kennengelernt.“ Finn, Orlas dreijähriger Sohn, ihr Wunder des Lebens, schlief unter den wachsamen Augen einer Krankenschwester im Nebenzimmer.

Die Schwestern hatten vor langer Zeit gelernt, dass sie Ärger und Schmerz wegen ihrer Mutter am besten mit Humor erstickten.

„Ich schätze, du solltest dankbar sein, weil sie daran gedacht hat“, meinte Orla trocken.

„Ich fließe fast über vor Dankbarkeit.“

„Und ich habe offen gestanden eine Heidenangst vor Dantes Mutter.“ Orlas Geburt war vor siebenundzwanzig

Jahren der Auslöser für die Scheidung von Dantes Eltern gewesen.

„Das brauchst du nicht. Ich habe dir doch erzählt, dass sie dir nicht feindselig gesonnen ist.“

„Aber sie hört sich furchterregend an.“

„Sie ist umwerfend komisch. Als Dante ihr angekündigt hat, dass sie Oma wird, meinte sie, sie wolle auf keinen Fall Nonna genannt werden.“

„Wie werdet ihr sie denn nennen?“ Es gelang Orla, zügig hintereinander zwei Häkchen zu schließen.

Aislin kicherte. „Nonna!“

„Ist sie schon hier?“ Mit „Hier“ war das traumhafte Luxushotel auf einer Klippe über dem Tyrrhenischen Meer gemeint. Dante hatte das Anwesen für dieses Wochenende gemietet.

„Sie fährt mit Giuseppe direkt zur Kathedrale.“ Giuseppe war Dantes aktueller Stiefvater, Immacolatas sechster Ehemann.

Es klopfte, und ein Hotelmitarbeiter trug ein riesiges Blumenbouquet in die Suite. „Mit den besten Empfehlungen des Besitzers“, sagte er auf Englisch.

„Wie reizend.“ Aislin klatschte vor Freude in die Hände. „Stellen Sie die Vase bitte auf das Fensterbrett und danken Sie Mr. Valente in meinem Namen.“

Valente?

Aus einem unerfindlichen Grund stellten sich die feinen Härchen in Orlas Nacken auf. Rasch blickte sie zur Tür, hinter der ihr Sohn schlief.

Als sie wieder allein waren, trafen sich die Blicke der Schwestern im Spiegel. „Hast du den Hotelbesitzer schon kennengelernt?“, fragte Aislin.

Jetzt richteten sich auch noch die Härchen auf ihren Armen auf. „Sollte ich denn?“, fragte sie leichthin und grub

die nackten Zehen in den flauschigen Teppich. Ihr wurde eiskalt.

Aislin zuckte die Schultern, sah ihre Schwester allerdings so nachdenklich an, dass der noch mulmiger wurde. „Tonino ist einer von Dantes Platzanweisern bei der Trauung. Die beiden sind alte Freunde. Schon ihre Väter waren befreundet.“

Orlas Finger versteiften sich, als würden sie ein Eigenleben führen. Ihre Brust wurde eng, der Boden schien zu schwanken ...

„Autsch!“, quiekte Aislin.

Erst jetzt spürte Orla den Rücken ihrer Schwester unter ihren Fingernägeln. Hastig zog sie die Hände weg – samt des Hækchens, das sie gerade schließen wollen.

Neben den hohen Eingangstüren wartete Tonino Valente darauf, dass die letzten Gäste die Barock-Kathedrale betraten.

Dante stand am Altar und wischte sich mit einem Taschentuch über die Stirn.

Tonino musste sich ein Lachen verkneifen. Wer hätte gedacht, dass sein Freund Dante Moncada vor Lampenfieber schwitzen würde, während er auf seine Braut wartete? Vor Jahrzehnten waren sie mit ihrer Clique auf Mofas durch Palermo geflitzt und hatten die Coolen gemimt, um Mädchen zu beeindrucken. Damals hatte Dante geschworen, sich nie zu binden. Nur Tonino war davon ausgegangen, eines Tages zu heiraten, und doch gab es heute außer ihm keinen anderen Junggesellen mehr in der Clique.

Einmal hatte er fast geheiratet, diese Kathedrale sogar schon gebucht, bevor das Schicksal in Form einer irischen Verführerin eingeschritten war. Ein einziger Blickkontakt, und in seinem Leben war nichts gewesen wie zuvor.

Seltsam, dass Dante eine Irin heiratete. Tonino hatte sie nur kurz getroffen, die attraktive rothaarige Frau, die seinen Freund in einen liebeskranken Narren verwandelt hatte.

Was hatten Irinnen an sich, dass sie einem Sizilianer derart den Kopf verdrehen konnten?

Seine Irin ... Nun, die Romanze war extrem kurz gewesen. Wenn auch intensiv. Unglaublich intensiv. Dann war seine Geliebte abgereist, ohne sich zu verabschieden. Kein Wort. Sie hatte einfach gepackt, sich aus dem Staub gemacht und seine Nummer blockiert, sodass er sie nicht anrufen konnte.

Die Kälte, mit der sie die Affäre damals beendet hatte, war schon bemerkenswert.

Er konnte kaum fassen, dass er vier Jahre später noch immer an die Frau dachte.

Am Fuße der Stufen, die zur Kathedrale führten, mühete sich in der Nachmittagssonne ein junges Paar mit einem Rollstuhl ab, der zugleich ein Kinderwagen war. Tonino eilte hinunter, um den Gästen zu helfen.

„Sie gehören zur Braut?“, fragte er auf Sizilianisch und dann auf Englisch, als sie es in die Kirche geschafft hatten. Alle Platzanweiser waren über die Gehbehinderung des Neffen der Braut informiert worden. Vorne in der Kathedrale war ein Platz für ihn reserviert, damit er gute Sicht hatte. Bis seine Mutter, die Brautjungfer, mit Aislin eintraf und übernehmen konnte, sollte ein Platzanweiser bei dem Jungen bleiben. Das ist jetzt wohl mein Job, folgerte Tonino.

„Ja“, antwortete die junge Frau mit irischem Akzent stolz. „Ich bin Carmel, Aislins Cousine. Das ist mein Mann, Danny, und dieser junge Mann heißt Finn.“

„Aislins Neffe?“

„Richtig. Aislin und die anderen haben das Hotel kurz nach uns verlassen. Sie müssten gleich hier sein.“

Ich stelle mich besser vor, um Finn nicht zu verschrecken, überlegte Tonino und hockte sich vor dem Jungen hin. Der

trug eine Miniaturversion jenes Anzugs, für den Dante sich entschieden hatte. Seine Haare waren schwarz und dicht, die Augen ganz dunkel ...

Beim Blick in diese Augen blieben Tonino die Worte im Halse stecken.

Ein Moment verstrich. Er zwang sich zu einem Lächeln. „Hallo Finn, mein Name ist Tonino. Ich bringe dich nach vorne, und dort warten wir auf deine Mummy.“

Der Junge belohnte ihn mit einem breiten Lächeln. Er hatte winzige weiße Zähnchen.

Tonino richtete sich auf, nahm die Griffe des Rollstuhls, offenbar eine Spezialanfertigung, und schob ihn durch den Mittelgang. Als Finn den Bräutigam am Altar erspähte, streckte er beide Arme nach ihm aus.

Lächelnd kam Dante herbei und hockte sich hin, damit Finn ihm die dünnen Ärmchen um den Hals schlingen konnte. „Tragen“, forderte Finn, auch er mit irischem Akzent.

„Gleich. Zuerst muss ich Tante Aislin heiraten.“

„Dann tragen?“

„Darauf kannst du wetten. Sei brav und warte auf deine Mummy. Bis sie hier ist, kümmert sich Tonino um dich.“ Dante küsste Finn auf die Wange, wuschelte ihm durch die Haare und kehrte zum Altar zurück.

Tonino war an Kleinkinder gewöhnt. Sein Bruder hatte zwei, und seine Schwester war gerade zum dritten Mal Mutter geworden. Abgesehen von der Gehbehinderung gab es keinen Grund, weshalb dieser Junge seine Aufmerksamkeit fesseln sollte, und doch ... Er hatte so etwas an sich ... Etwas Vertrautes. Etwas, das Toninos Haut kribbeln und sein Herz schneller schlagen ließ.

„Wie alt bist du, Finn?“ Seine Kehle war wie ausgedörrt.

Das Kind runzelte die Stirn und hielt drei Finger in die Höhe.