

Jean Bruno

# *Manuel de Restauration* *Certo Dollina*



# **Sommaire**

**Introduction**

**Certo Dollina II Restauration de la télémétrie**

**Certo Super Dollina II**

**Certo Dollina III Démontage**

**Démontage d'un objectif**

## Introduction



Les appareils photographiques pliables sont un très bon compromis face aux moyens formats traditionnels qui eux sont bien plus encombrants.

Dans ce livre, j'ai choisi de vous parler des boîtiers avec la télémétrie couplée, car très souvent les pannes que l'on rencontre concernent la télémétrie et des problèmes de gommage des vitesses sur les objectifs.

Tout d'abord, je vous conseille de bien lire le livre au moins une fois en entier avant de vous lancer dans le dépannage de votre boîtier. Je vous conseille aussi d'en

acheter un pour pièces afin de vous exercer dessus pour limiter les risques de casse.

Je décline toute responsabilité en cas de casse sur votre boîtier car c'est vous ou une autre personne qui réalisez ces opérations.

## Certo Dollina II

### Restauration de la télémétrie



L'avantage de ces petits boîtiers de poche, c'est qu'ils sont équipés d'un télémètre qui est distinct de la visée, mais celui-ci est couplé au réglage de la distance de visée de l'objectif.

La grosse molette située au sommet de l'appareil déplace la platine qui supporte l'objectif et l'obturateur.