



# Die Muse



*Drehbuch für Hörspiel*

*Rieder  
2017*

Inhaltsverzeichnis

[Charakter Referenz](#)

[Ort Referenz](#)

[Intro](#)

[Szene 1](#)

[Galerie](#)

[Szene 2](#)

[Szene 3](#)

[Szene 4](#)

[Szene 5](#)

[Szene 6](#)

[Szene 7](#)

[Weitere Veröffentlichungen des Autors](#)

[Impressum](#)

www.paul-riedel.de

©Paul Riedel, München 2019

*Printed in Germany*

Umschlag: © Paul Riedel, München 2018

Lektorat: Karin Bergs, München 2018

Erste Auflage 2019

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.dnb.de](http://dnb.dnb.de) abrufbar.

© 2018 Paul Riedel

Herstellung und Verlag

BoD – Books on Demand, Norderstedt

## **Paul Riedel**

Geboren am 27. Mai 1960 in der brasilianischen Stadt Sao Paulo als Paulo Sergio Riedel, benutzt er als Künstlernamen den Namen seines Urgroßvaters.

Seit er 1972 an seiner ersten Ausstellung in der Stadt Peruibe teilnahm, sind seine Aktivitäten in der Künstler-szene ebenso zahlreich wie vielfältig.

Über die Karriere als Maler, Fotograf, Sänger oder Tänzer hinaus hat er den Wunsch, seine Fähigkeiten in allen Kunstrichtungen zu zeigen.

Seit 2009 schreibt Paul Riedel Romane im Bereich Thriller und seine Leserschaft wächst stets.

Heute lebt Paul Riedel in seiner zweiten Heimat München.

# Charakter Referenz

Erzähler

Egal ob Mann oder Frau, der Erzähler gibt hier Anfang und Ende der Akte und spricht auch den Abschluss. Der Erzähler ist Teil der Geschichte, als Beobachter.

Myrte

Sie wird dargestellt, als wäre sie die Leserin oder eine Zuschauerin und hört sich die Vorurteile um sich herum an. Ihre Reaktionen sollen die Wirkung der Antagonisten oder der Umgebung wiedergeben.

Sie ist neutral, unabhängig und Karriere orientiert.

Theodor

Dieser kann als Mann oder Frau gespielt werden.

Pedantisch, überheblich und gibt laufend Vorurteile von sich, zwar in einer netten Form, aber es ist klar zu erkennen, dass er durch seine Vorurteile zu einem einsamen Menschen wird.

Annegret

Aussteigerin aus der IT, hat einen Liebhaber mit französischem Akzent.

Muntolu

Hat eine Tantra Klinik. Bescheiden und fröhlich.

Ehrenwerte Sophie

Sie muss von einem Mann gespielt werden, da sie ein Transvestit ist. Er wurde in Tunesien schwer verletzt und seitdem entwickelt er ein Alter-Ego und scheint damit erfolgreich zu sein.

Melissa

Sie war in ihre Jugend sehr schön und trug die Kunst in ihrem Herzen.

Sie hat einen edlen Charakter. Mit zunehmendem Alter wird sie mit Vorurteilen konfrontiert, die sich in diesem Lebensabschnitt ergeben.

Lisa

Die Assistentin der Galerie

Lieferant

Spricht bairisch.

Galerie Besucherin

Nicht sonderlich gebildet, hat aber Ansprüche und redet viel ohne zu denken.

Reporter

Lokaler Reporter.

# **Ort Referenz**

Das gesamte Geschehen ist Mono Locuo beschrieben. Alles passiert in einem Galerie-Geschäft zwischen ab späten Nachmittag.