

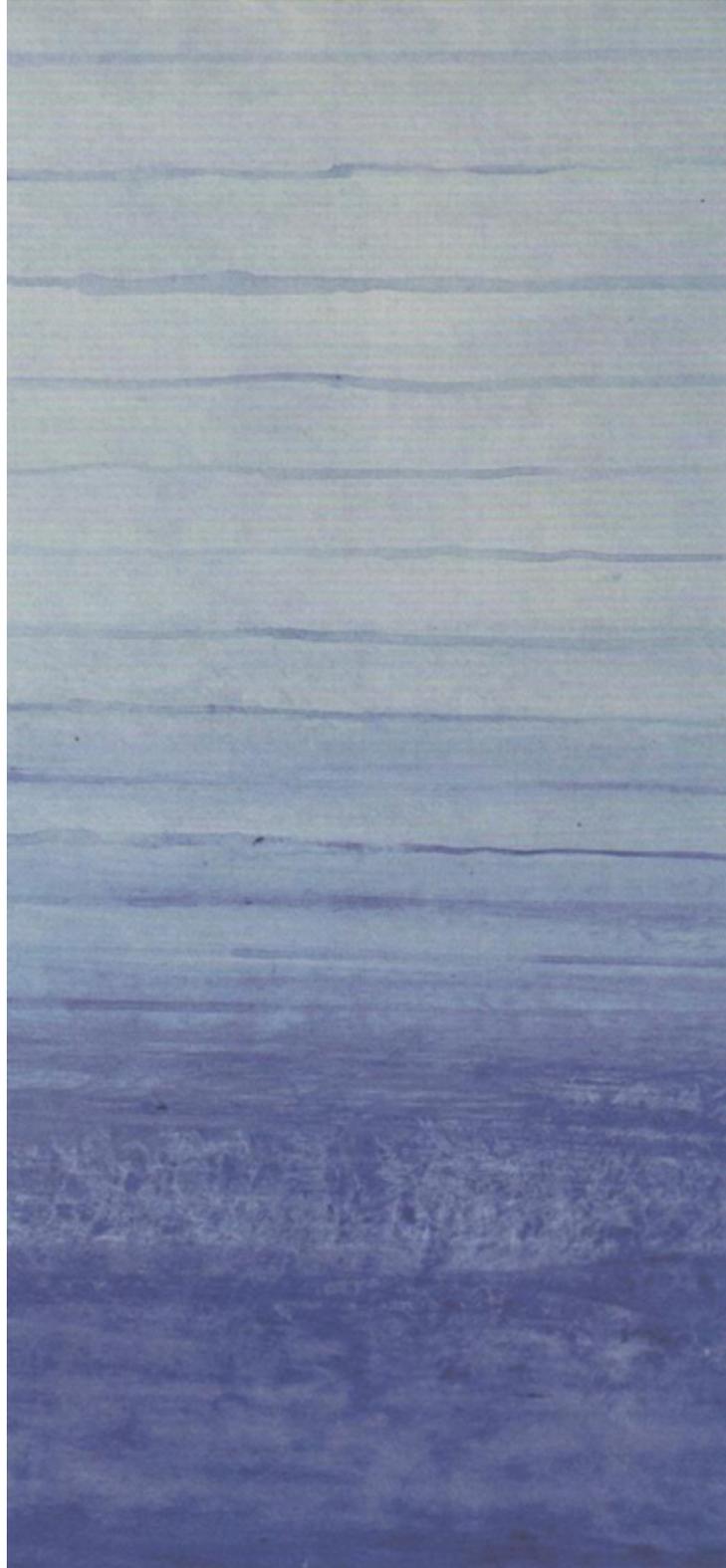
Ingeborg Bauer



Doris Knapp

Stationen eines Künstlerlebens

Für Doris
in Freundschaft



FÜR DORIS

Inhaltsverzeichnis

Zu „Tempus Fugit“

Gedächtnislücken oder das abgelegte Gedächtnis

Den 14. September 2002

Zum Zyklus „Rotation“

Den 12. August 2002

Für Doris

Den 13. August 2003

Den 31. März 2005

Zum 10. März 2005

Den 31. Juli 2005

Die Träne der Pythia

Zeit, fließend (2004)

Ausstellung in der Alpirsbacher Galerie: „leichtSinn
schwerKraft“ DorisKnapp u.a. Im Juli 2007

„Vogelschwarm“ / Tusche

Schrift auf den Kopf gestellt

Das Vibrieren der Saiten

Verweht

Den 12. Juni 2008

Esslingen den 27. Dezember 2009

Zu Doris Knapp, Netzwerk II

Ausstellung in der Kreuzkirche in Nürtingen Doris Knapp
– Farbe im Dialog

Linien-Schrift
Horizont II und Zwischen Tag und Nacht
Zwischen Tag und Nacht
Schattenblau (I)
Schattenblau (II)
Abend
Tag und Nacht
Heißer Strand
Ausflug
Tiefes Blau
Schönes Blau
Tagebuch
Kornfeld
Sonntag, den 1. März 2015

Lyrik zum Katalog zur Ausstellung in der Galerie
„Pupille“ in Reutlingen von Doris Knapp im Mai 2008

Das Meer
Strand (Aquarell)
Sonntag (Aquarell)
,plein rouge'
Wiesenblüte
Waldrand
Ohne Titel

Ausstellung in der Galerie „Pupille“ in Reutlingen
Vernissage am 30. Juli 2017

Die große Düne I (2005)
Die große Düne II (2005)
Kurische Nehrung I
Grünes Land Weiter Strand Am Wasser (2017)

Kurische Nehrung II
Ingeborg Bauer

Zu „TEMPUS FUGIT“

Lebenslauf schwarz auf weißem Grund Lebenslauf weiß auf
schwarzem Grund Lebensentwurf Lebensverlauf
spiegelbildlich - widersprüchlich?

Vita brevis ars longa.

Fäden zarte und kraftvolle zerfasernde ausgefranste Taue
verstrickt verhakt verknotet - entknotet entwirrt gelöst - das
Auf und Ab einer mehrdimensionalen Fieberkurve nicht
festzumachen nicht zu entziffern - doch spürbar die
Wiederkehr Rituale Höhen und Tiefen die schwarze und
weiße Version:

In der Spiegelung der Entwürfe die Suche nach dem Sein.

Im Juli 2002