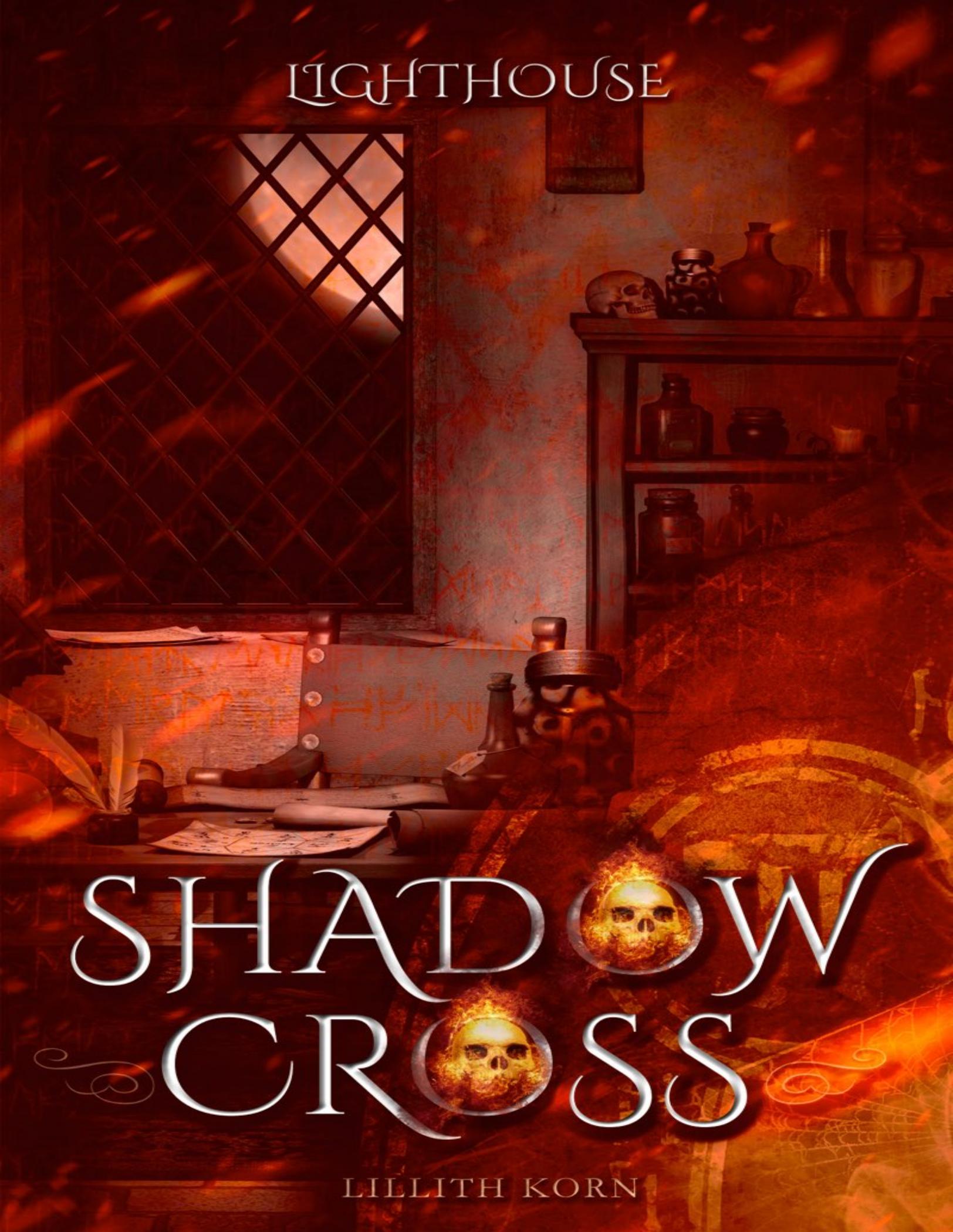


LIGHTHOUSE



SHADOW  
& CROSS

LILLITH KORN

# SHADOWCROSS

---

LIGHTHOUSE

LILLITH KORN

© Lillith Korn  
c/o  
Papyrus Autoren-Club  
R.O.M. Logicware GmbH  
Pettenkoferstr. 16-18  
10247 Berlin  
Mail: [lillith@lillithkorn.com](mailto:lillith@lillithkorn.com)  
[www.lillithkorn.com](http://www.lillithkorn.com)

Lektorat: Pia Euteneuer, [www.wortgewand13.de](http://www.wortgewand13.de)  
Cover & Satz: Lillith Korn, [www.lillithkorn.com](http://www.lillithkorn.com)  
Verwendetes Bildmaterial: Shutterstock, Bigstock, Depositphoto

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ohne Zustimmung des Autors ist unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# INHALT

Kapitel 1

Finleys Reisen

Die Farben der Zeit

Better Life

Herz oder Hirn

Über den Autor

## EINS

### ***Riley***

»Genau deshalb brauchen wir dich. Wir brauchen jemanden, der meinen falschen Dad in Schach hält, während wir die Wahrheit aus ihm herausquetschen«, knüpfte Riley gerade an Zacs Erklärungen an.

Sie hatte die Informationen erstaunlich abgeklärt aufgenommen. Vielleicht konnte eine Jung-Hexe so schnell nichts schocken. Oder Madison hielt sie schlicht für Spinner und sah nur ihren eigenen Vorteil. Wie dem auch sei – sie mussten sich beeilen, denn seine Mum war zu Hause mit einem Monster allein.

Madison runzelte die Stirn, was sie selten tat. *Wahrscheinlich, weil sie fast nie nachdenkt und sich jetzt mal so richtig anstrengen muss – oder weil sie Angst vor Falten hat*, dachte er abfällig und spürte sofort den Anflug eines schlechten Gewissens aufsteigen. Immerhin wollte sie ihnen helfen, auch wenn sie dafür eine Gegenleistung verlangte. Bei dem Wort »Menschenfresser« wären andere