

Barrie
KOSKY

On
Ecstasy

Theater der Zeit

Barrie Kosky

On Ecstasy

Aus dem Englischen von
Ulrich Lenz

Theater der Zeit

Barrie Kosky
On Ecstasy

© der deutschsprachigen Ausgabe 2021 by Theater der Zeit

First published in 2008 by Melbourne University Publishing Copyright © Barrie Kosky 2008

Published in Australia and New Zealand in 2020 by Hachette Australia

Texte und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich im Urheberrechts-Gesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmung und die Einspeisung und Verarbeitung in elektronischen Medien.

Verlag Theater der Zeit
Verlagsleiter Harald Müller
Winsstraße 72 | 10405 Berlin | Germany
www.theaterderzeit.de

Übersetzung: Ulrich Lenz

Lektorat: Nicole Gronemeyer

Gestaltung: Gudrun Hommers

ISBN 978-3-95749-342-2 (Taschenbuch)

ISBN 978-3-95749-351-4 (ePDF)

ISBN 978-3-95749-352-1 (EPUB)

*Für meine Großmütter, Leah und Magda.
They don't make them like that anymore.*

Inhalt

Ekstase

Kapitel I

Kapitel II

Kapitel III

Kapitel IV

More ecstasy

Über den Autor

Ekstase

gesteigerte Freude oder Vergnügen

ein emotionaler Zustand von solcher Intensität, dass der Mensch seiner Vernunft und Selbstkontrolle beraubt ist

mit mystischer oder prophetischer Begeisterung in Verbindung stehendes Gefühl von Trance, Rausch oder Verzückung

vom kirchenlateinischen *ecstasis* entlehnt, das auf griechisch *ἔκστασις* (*ékstasis*) „Außersichgeraten, Verzückung“ zurückgeht, von *ἐξ-ίστασθαι* (*ex-hístasthai*) „aus sich heraustreten, außer sich sein“