

**Gottfried August
Bürger**

A romantic couple is shown in a close embrace within a forest. The scene is bathed in the warm, golden light of a sunset or sunrise, with long shadows and a soft glow filtering through the trees. The man, wearing a blue shirt and dark trousers, holds the woman from behind. She is wearing a light green top and a dark skirt with a vibrant floral pattern. The entire image is covered with a halftone dot pattern, giving it a textured, vintage appearance.

*Lénore et autres
ballades*

Gottfried August Bürger

Lénore et autres ballades



Publié par Good Press, 2022

goodpress@okpublishing.info

EAN 4064066075743

TABLE DES MATIÈRES

[LÉNORE\[1\]](#)

[LA FILLE DU PASTEUR DE TAUBENHAIN](#)

[LE FRÈRE GRIS ET LA PÈLERINE](#)

[L'ENLÈVEMENT](#)

[LA CHASSE INFERNALE\[12\]](#)

[LENARDO ET BLANDINE](#)

LÉNORE LA FILLE DU PASTEUR DE TAUBENHAIN LE FRÈRE GRIS ET LA PÈLERINE L'ENLÈVEMENT LA CHASSE INFERNALE LENARDO ET BLANDINE

LÉNORE[1]

[Table des matières](#)

Aux premières lueurs du matin, Lénore, fatiguée de rêves lugubres, s'élance de son lit. Es-tu infidèle, Wilhelm, ou es-tu mort? tarderas-tu longtemps encore?—Il avait suivi l'armée du roi Frédéric à la bataille de Prague, et n'avait rien écrit pour rassurer son amie.

Lassés de leurs longues querelles, le roi et l'impératrice revinrent de leurs prétentions et conclurent enfin la paix. Couronnée de verts feuillages, chaque armée retourna, en chantant, dans ses foyers, aux sons joyeux des fanfares et des cymbales.

De tous côtés, sur les chemins et sur les ponts, jeunes et vieux se portaient en foule à leur rencontre. Dieu soit loué! s'écriaient plus d'une épouse. Sois le bienvenu! disaient plus d'une fiancée. Lénore seule attendait le baiser du retour.

Elle parcourt les rangs: elle les monte; elle les redescend, elle interroge, hélas, en vain. Dans cette foule innombrable, personne ne peut lui donner de réponse certaine. Déjà tous