

NATALIA
GINZBURG

ANTON
TXÉKHOV

Vida a través de les lletres

Pròleg de Francesc Serés



Gràcies per comprar aquest ebook. Esperem que gaudeixi de la lectura.

Volem convidar-lo a subscriure's a la newsletter d'Àtic dels Llibres. Rebrà informació sobre ofertes, promocions exclusives i serà el primer a conèixer les nostres novetats. Només ha de clicar en aquest botó.



Anton Txékhov

Vida a través de les lletres

Natalia Ginzburg

Traducció d'Elena Rodríguez

Pròleg de Francesc Serés



Pàgina de crèdits

Anton Txékhov. Vida a través de les lletres

V.1: abril del 2020

Títol original: *Anton Cechov. Vita attraverso le lettere. Profilo biografico e scelta a cura di Natalia Ginzburg*

© Giulio Einaudi Editore s.p.a. Torino, 1989

© de la traducció, Elena Rodríguez, 2018

© d'aquesta edició, Futurbox Project, S. L., 2020

Tots els drets reservats, inclòs el dret de reproducció total o parcial en qualsevol forma.

Correcció: Anna Serra i Miquel Saumell Santaeugènia

Disseny de coberta: Taller de los Libros

Publicat per Àtic dels Llibres

Carrer d'Aragó, 287, 2n 1a

08009, Barcelona

info@aticodeloslibros.com

www.aticodeloslibros.com

ISBN: 978-84-17743-88-8

THEMA: DNBL

Conversió a ebook: Taller de los Libros

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser efectuada amb l'autorització dels titulars, amb excepció prevista per la llei. S'ha de dirigir a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessita fer servir algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Contingut

Portada

Newsletter

Pàgina de crèdits

Sobre aquest llibre

Pròleg de Francesc Serés

Anton Txékhov. Vida a través de les lletres

Notes de la traductora

Sobre l'autora

Sobre Francesc Serés

Anton Txékhov.

Vida a través de les lletres

Una petita joia sobre el geni de Txékhov

Anton Txékhov. Vida a través de les lletres és un meravellós i subtil retrat del genial Anton Txékhov escrit per Natalia Ginzburg: una joia que explora la joventut de l'escriptor a Taganrog, els seus inicis literaris i la seva feina de metge rural, els seus primers èxits teatrals fins a la malaltia i els darrers anys a Ialta, abans de la seva mort prematura. Un llibre magnífic, un felix equilibri entre tema i autora, un text breu però ric sobre el que va ser un dels millors escriptors i coneixedors de l'ànima humana.

Carmen Martín Gaité va elogiar Natalia Ginzburg afirmant que era «una dona dotada d'una capacitat d'observació poc comuna».

«Convido els lectors que no es perdin aquesta lectura.»

J. Ernesto Ayala-Dip

«Una meravellosa biografia.»

Francisco Calvo Serraller, *El País*