

# MIX & MATCH!

# TASCHE NÄHEN

## SUPER EASY

Über **100** Modelle kombinieren



**EMF**

Sabine Komarek

**MIX &  
MATCH!**  
TASCHEN NÄHEN



# IMPRESSUM

Alle in diesem E-Book veröffentlichten Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verlags gewerblich genutzt werden. Eine Vervielfältigung oder Verbreitung der Inhalte des E-Books ist untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Projekte aus diesem E-Book sind nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt oder als Spende an gemeinnützige Organisationen und Einrichtungen sowie als Ausstellungstücke mit dem Vermerk auf den Urheber:

Design: © 2020 Edition Michael Fischer aus dem Buch „Mix and match! Taschen nähen super easy“.

Für die kommerzielle Verwendung der Vorlagen und fertiggestellten Projekte muss die Erlaubnis des Verlags vorliegen.

Die im E-Book veröffentlichten Aussagen und Ratschläge wurden von Verfasserin und Verlag sorgfältig erarbeitet und geprüft. Eine Garantie für das Gelingen kann jedoch nicht übernommen werden, ebenso ist die Haftung der Verfasserin bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ausgeschlossen.

Bei der Verwendung im Unterricht ist auf dieses E-Book hinzuweisen.

EIN E-BOOK DER EDITION MICHAEL FISCHER

1. Auflage 2020

© 2020 Edition Michael Fischer GmbH, Donnersbergstr. 7, 86859 Igling

Covergestaltung: Pia von Miller

Layout: Anna-Maria Köperl

Satz: Julia Happacher, Pia von Miller

Redaktion und Lektorat: Judith Wiedemann

Herstellung: Laura Denke

Bilder: © Shot Fotografie, Katja Schubert, München (Cover und Aufmacherfotos); © Sabine Komarek (Grundlagen- und Schrittfotos, Autorenporträt)

ISBN 978-3-7459-0212-9

[www.emf-verlag.de](http://www.emf-verlag.de)

# SCHNITTMUSTER

Die Schnittmuster für dieses eBook finden Sie unter [www.emf-verlag.de](http://www.emf-verlag.de). Das Passwort zum Herunterladen der Dateien finden Sie [hier](#).

## INHALTSVERZEICHNIS

[IMPRESSUM](#)

[VORWORT](#)

### **[GRUNDLAGEN](#)**

[MATERIALKUNDE](#)

**[TEXTILE MATERIALIEN](#)**

**[KURZWAREN](#)**

**[WEITERE MATERIALIEN ZUR TASCHENHERSTELLUNG](#)**

**[WERKZEUG](#)**

[NÄHTECHNIKEN](#)

[Verschlussklappe nähen, Nahtzugabenbeschneiden und absteppen](#)

[Abnäher nähen und absteppen](#)

[Schieber auf Endlosreißverschluss auffädeln](#)

[Reißverschlussenden einfassen](#)

[Reißverschlussfach nähen](#)

[Steckfach nähen](#)

[Träger bzw. Trägerhalterung aus Kunstlederherstellen](#)

[Verstellbaren Taschengurt nähen](#)

[Kunstlederquaste anfertigen](#)

Träger aus Stoff selbst herstellen

Druckknöpfe anbringen

Ösen anbringen

Magnetverschluss anbringen

Hohnieten anbringen

Reißverschlussblende nähen

WAS DU VOR DEM NÄHEN WISSEN SOLLTEST

Mix-&-Match-Prinzip

Wichtige Infos

Die richtige Nähmaschinennadel

Tipps zur Verarbeitung von Kunstleder und ähnlichen Materialien

## PROJEKTE

GO WILD

LADYLIKE

ARIZONA

LATE NIGHT

KIRSCHBLÜTE

WIESENSTRAUSS

STREETSTYLE

VERY BRITISH

INKA

GLAMOUR GIRL

BASIC CHIC

LEO-LIEBE

HERBSTLAUB

MULTITALENT

RIVIERA

GLOSSAR

ÜBER DIE AUTORIN

DANK



# VORWORT

## **Liebe Leserin, lieber Leser,**

der Do-it-yourself-Gedanke ist schon lange nicht mehr nur ein Trend, sondern mittlerweile ein fester Bestandteil im Leben einer großen Community. Selbermachen garantiert Individualität und Selbstverwirklichung, es verändert aber auch unsere Konsumhaltung. Denn was wir mit Leidenschaft und den eigenen Händen selbst herstellen, wissen wir meist mehr zu schätzen. Was liegt da näher, als sich zur selbst genähten Kleidung, gleich die passende Tasche anzufertigen? In meinem neuen Buch möchte ich dir zeigen, wie du das unkompliziert und vielfältig umsetzen kannst. Schon mit wenigen Handgriffen lassen sich ein paar Basisformen schnell und einfach variieren und so immer wieder neue Taschentypen kreieren. Die 15 Beispielmodelle liefern dir jede Menge Inspiration und ihre unterschiedlichen Schwierigkeitsgrade ermöglichen dir ein optimales Auswählen einzelner oder mehrerer Bestandteile und Kombinationen entsprechend deiner Nähkenntnisse. Wenn du noch nicht so viel Näherfahrung hast, dann beginne mit den leichten Modellen oder lass aufwendigere Details anfänglich weg. Später kannst du experimentierfreudig sein und neue Kombinationen und Ideen ausprobieren, frei nach dem Motto: Erlaubt ist, was gefällt. Mithilfe der bebilderten Schritt-für-Schritt-Anleitungen kannst auch du dein ganz eigenes Lieblingsmodell zaubern.

Ich wünsche dir viel Spaß beim Nähen und Kreativ-Sein.

*Sabine Uowarek*



# GRUNDLAGEN

# MATERIALKUNDE

## **Textile Materialien**

Mittlerweile sind, neben herkömmlichen Stoffen, neue interessante Materialien erhältlich, die sich hervorragend für das Taschennähen eignen.

### **BAUMWOLLSTOFFE**



Baumwollstoffe zählen wohl zu den gebräuchlichsten und am häufigsten verwendeten Materialien beim Taschennähen. Sie lassen sich sehr gut verarbeiten und eignen sich sowohl für die Außentasche als auch für die Futtertasche. Durch ihr nahezu unbegrenztes Angebot findet sich für jedes Projekt die geeignete Variante.

### **CANVAS**



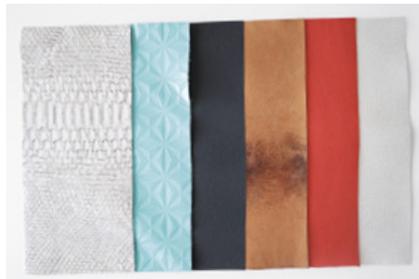
Canvas ist ein sehr festes und dicht gewebtes Material, ebenfalls meist aus Baumwolle. Canvasstoffe sind äußerst robust und weisen eine hohe Strapazierfähigkeit auf, daher kann oft auf das Verstärken mit Vlieseinlage verzichtet werden. Beste Voraussetzungen also für die meisten Taschenprojekte.

### **OILSKIN UND ANDERE BESCHICHTETE STOFFE**



Die Oberflächen dieser Stoffe sind auf unterschiedliche Weise ausgerüstet bzw. beschichtet, was sie sehr robust und Wasser abweisend macht. Sie liegen bei der Taschenherstellung voll im Trend, allen voran das beliebte Oilskin. Hierbei handelt es sich meist um ein Gewebe aus Baumwolle oder Canvas, welches mit einer Wachsschicht versehen wird. Bei der Verarbeitung entstehen helle Knicke, wodurch das Oilskin seinen typischen Used-Look erhält. Oilskin sollte nicht gebügelt werden.

## **KUNSTLEDER**



Kunstleder ist ein Lederimitat, das meist aus einem textilen Trägermaterial besteht, welches mit einer Kunststoffdeckschicht versehen wird. Das Trägermaterial kann ein Gewebe sein oder eine Art Vlies. Kunstleder mit einer Vliesrückseite fransen nicht aus und eignen sich daher besonders gut zur offenkantigen Verarbeitung. Das Angebot an Farben, Stärken und Oberflächenstrukturen ist mittlerweile sehr vielfältig. Egal ob bedruckt, matt oder glänzend, mit Animal-Print oder Metallic-Effekt, für jeden Geschmack findet sich die passende Variante. Tipps zur Verarbeitung von Kunstleder findest du [hier](#).

## **VLIESEINLAGEN**



Je nach Taschenform und Stoffbeschaffenheit musst du die zugeschnittenen Teile mit einer Vlieseinlage verstärken. Diese gibt es in verschiedenen Stärken, zum Aufbügeln oder zum Aufnähen. Sie sorgt für die gewünschte Formstabilität und macht die Tasche außerdem strapazierfähiger. Im Buch findest du, passend zum jeweiligen Projekt, die gängigsten Varianten. Aber natürlich kannst du je nach Modell und Material die empfohlenen Produkte variieren. Teste die gewünschte Optik und Stärke am besten vorab mittels einer Bügelprobe.

**Vlieseline H200** ist eine leichte Bügeleinlage, die sich gut zum Verstärken eignet, beispielsweise von Futtertaschen.

**Vlieseline H250** ist eine festere Bügeleinlage, die mehr Stabilität verleiht.

**Vlieseline S320** ist eine sehr formbeständige Schabrackeneinlage, gut geeignet für Projekte wie Taschen, Gürtel, Körbchen usw.

**Volumenvlies H630** (auch in dickerer Variante H640 erhältlich) ist ein aufbügelbares Vlies, das die Tasche griffig, aber nicht steif macht.

**Decovil** (auch in Light-Version) ist eine sehr feste, aufbügelbare Einlage mit lederähnlichem Griff, für alle Teile, die eine hohe Formstabilität verlangen.

## Kurzwaren

Das Angebot an gängigen Kurzwaren lässt sowohl unter modischen als auch unter funktionellen Aspekten keine Wünsche offen.

### REISSVERSCHLÜSSE



Reißverschlüsse sind eine sichere und bequeme Lösung, um Taschen zu verschließen. Oft sind sie aber auch modisches Accessoire, mit welchem du optische Akzente setzen kannst. Du bekommst sie in unterschiedlichen Längen oder als Endlosreißverschluss, mit Kunststoff- oder Metallspirale und tollen Schmuckschiebern.

### KARABINER, RINGE UND SCHIEBER



Karabiner in verschiedenen Größen und Formen ermöglichen dir ein einfaches Wechseln oder Abnehmen des Tragegurts. Auch als Taschenverschluss sehen sie schick aus. Ringe, egal ob Rund-, D- oder Vierkantring, kommen als Trägerbefestigung oder Verschlusslösung zum Einsatz. Mit einem zusätzlichen Gurtschieber lässt sich der Träger in der Länge verstellen.