



Тако е разное Таро

Хайо Банцхаф

КНИГА ТАРО

Райдера—Уэйта

Все карты в раскладах
«Компас»,
«Слепое пятно»
и «Оракул
любви»



ВЕСЬ



Тако е разное Таро

Хайо Банцхаф

КНИГА ТАРО

Райдера—Уэйта

Все карты в раскладах
«Компас»,
«Слепое пятно»
и «Оракул
любви»



Дорогой Читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский



УДК 159.9
ББК 86.39
Б23

Перевод с немецкого *Т. В. Соколовой*
Дизайн обложки *И. А. Лаптевой*

Банцхаф Х.

Книга Таро Райдера-Уэйта. Все карты в раскладах «Компас», «Слепое пятно» и «Оракул любви». — СПб.: ИГ «Весь», 2013. — (*Такое разное Таро*).

ISBN 978-5-9573-2337-2

Автор книги — Хайо Банцхаф, известный в Германии эксперт-таролог. На основе своего многолетнего опыта работы с картами Таро в этой книге он предлагает нам четкое и лаконичное описание всех 78 карт самой популярной на сегодняшний день колоды — Таро Райдера-Уэйта.

В книге вы найдете всю необходимую информацию, чтобы с помощью Таро самостоятельно ответить на интересующие вас вопросы, касающиеся самых разных сфер жизни: профессиональной деятельности, романтических отношений, познания своего внутреннего мира и др.

Удобная структура книги позволяет быстро найти нужную карту, а описание значения карт во всех позициях в трех популярных раскладах («Компас», «Оракул любви» и «Слепое пятно») делает интерпретацию этих раскладов легкой даже для новичков. Общее описание карт поможет в толковании двенадцати других раскладов, данных в приложении.

Эта книга — ваш личный путеводитель по Таро Райдера-Уэйта, настольное руководство для новичков и профессионалов.

Тематика: Эзотерика / Гадания / Таро

Ранее эта книга выходила под названием «Таро Райдера-Уэйта. Толкование всех карт в раскладах „Компас“, „Слепое пятно“, „Оракул любви“».

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Содержание

Таро — что это такое?

Композиция и происхождение карт

Различные колоды Таро

Существуют ли правильные и неправильные карты?

Насколько случаен случай?

До какой степени можно верить тому, что советуют карты?

От вопроса к толкованию

Если вам не терпится поскорее начать

Хочу все знать (и как можно точнее)

Толкование

Расклады на все случаи жизни

Оракул любви — для сердечных дел

Компас — знает дорогу в будущее и помогает в принятии решений

Слепое пятно — если вы хотите познать себя

Пример толкования. ЛЮБОВЬ

ТОЛКОВАНИЕ КАРТ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Системы раскладов

Словарь основных терминов

Об авторе

Таро — хороший слуга, но плохой господин

Таро — что это такое?

Композиция и происхождение карт

Таро — это своего рода карты-Оракул, известные в теперешней форме едва ли не с XVI века. Колода Таро состоит из 78 карт, которые делятся на две группы: Старшие Арканы — 22 карты и Младшие Арканы — 56 карт (слово «аркан» происходит от латинского *arcanium* — тайна). Старшие Арканы представляют собой отдельные мотивы, ни в чем не повторяющиеся и своей нумерацией образующие четкую и ясную последовательность. Младшие Арканы являются предшественниками нынешних игральные карт. Их серии и масти соответствуют друг другу следующим образом:


Таро


Французские карты

Немецкие карты

Жезлы 


Крести или трефы 

Желуди 


Мечи 


Пики 

Листы 

Кубки 

Черви 





Сердца 

Пентакли 

Бубны 

Бубенцы 

О первоначальном смысле этих четырех символов ведутся многочисленные дискуссии. Некоторые считают их знаками четырех сословий, существовавших в Средневековье, другие — святыми знаками древних кельтов или атрибутами индийских божеств. Кроме того, знаки Таро сравнивают с четырьмя классическими стихиями.

Таро	Средневековые сословия	Кельтские знаки	Элементы
Жезлы 	Крестьяне	Копье	Огонь
Мечи 	Рыцари	Меч (Экскалибр)	Воздух
Кубки 	Духовенство	Кубок (Грааль)	Вода
Пентакли 	Купцы	Чаша	Земля

Помимо всего прочего, считается, что античные элементы Огонь и Воздух олицетворяют мужское начало, а Вода и Земля — женское. Соответствующее различие сохранилось в картах до наших дней: мужские карты — трефы и пики — черного цвета, а женские — бубны и червы — в отличие от них — красного.

Принадлежали ли Старшие и Младшие Арканы друг другу изначально или объединились с течением времени — это до сих пор достоверно не подтверждено, как и само происхождение карт. Некоторые исследователи Таро находят следы, позволяющие предполагать, что

Младшие Арканы проникли в Европу из исламского мира еще в XIV веке.

Неизвестно также, что было тогда изображено на этих картах и для чего они использовались. Были ли это игральные карты или же они, как Оракул, помогали заглянуть в будущее? На этот вопрос ответа нет.



Карта Маг из колоды Таро Висконти–Сфорца

Еще меньше мы знаем о происхождении столь важных для любого таролога Старших Арканов. Впервые они появились приблизительно в 1430 году в одной итальянской колоде, так называемой Таро Висконти-Сфорца, причем предположения относительно

ее происхождения, как это часто бывает с Таро, резко отличаются друг от друга. Согласно одному из фактов, подтверждающему первое появление карт относится к XV столетию, вполне уместно сделать вывод, что и само возникновение карт также относится к итальянскому Ренессансу. Другие же исследователи в своих теориях идут гораздо дальше, в глубину веков. Они считают, что история Арканов восходит ни больше ни меньше как к древнеегипетской касте жрецов, для которых такие карты были своеобразной книгой мудрости. Тысячи лет эти карты использовались только в узком кругу посвященных, для остальных же все, что связано с картами, было окружено глубокой тайной. И вот наконец в XV веке впервые карты Таро явились людям, но, впрочем, никто еще не имел представления об их истинной природе. Эзотерический смысл символики Таро заново открыл лишь в 1781 году французский ученый Курт де Гебелен

во время игры в карты в одном из парижских салонов.

В числе многих, порой весьма фантастических теорий происхождения Таро можно назвать еще одно предположение: карты были связаны с именем пророка Моисея. Он являлся одним из египетских первосвященников, то есть посвященным, и во время исхода из Египта народа израильского принес Таро на земли Палестины. В этом случае должна прослеживаться связь карт с Каббалой, таинственным древнеиудейским учением, которое, помимо всего прочего, имеет символическую связь с 22 буквами еврейского алфавита. Числовое соответствие 22 букв и 22 карт служит важнейшим подтверждением данной теории происхождения Таро.

Кстати, предположения о значении самого слова «таро» так же далеки друг от друга и так же многочисленны, как и теория происхождения карт. Некоторые утверждали, что слово «Таро» —

древнеегипетское и означает Путь (Тар) Короля (Ро). Однако это было в те времена, когда египетские иероглифы переводили не без помощи фантазии. Когда в начале XIX столетия был обнаружен знаменитый камень Розетты, давший миру истинное значение этих древних знаков, стало понятно, что все предыдущие переводы беспомощны. Довольно часто слово «Таро» связывают с Торой — так называют Пятикнижие Моисея, являющееся началом Ветхого Завета и абсолютным законом для еврейского народа. Поэтому в спиритических кругах слово «Тора» означает божественный закон. Те, кто и без того связывал проникновение карт в Европу с именем Моисея и исходом евреев из Египта, находят в этом сходстве дополнительное подтверждение своей теории.

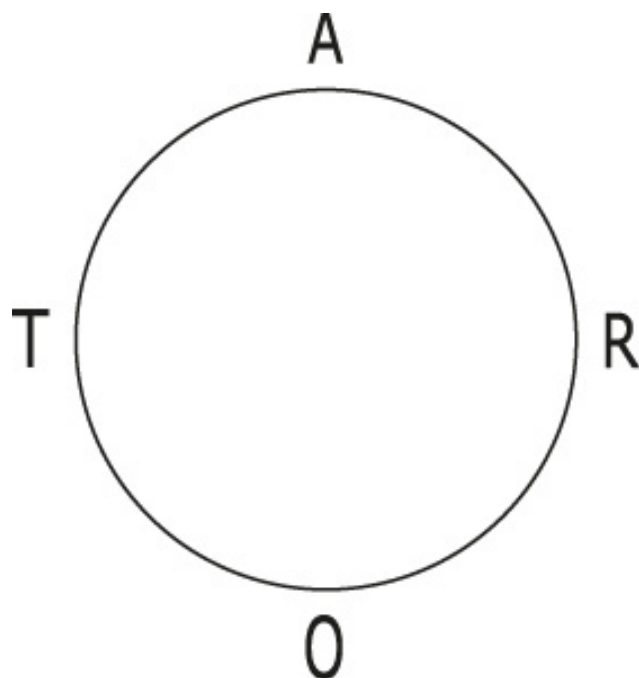
Наряду с этим существует еще одна, на мой взгляд, смехотворная теория о том, что карты пришли из области Пармы и получили свое название в

честь речки Таро, протекающей через город.

Сейчас наиболее очевидно, что название Таро имеет французские корни и впервые появилось в обращении где-то в конце XVI века. В те времена в Париже люди, изготавливавшие карты, называли себя «таротье». К сожалению, до наших дней не дошло свидетельств, откуда появилось это слово и что оно обозначало, и тем не менее считается, что именно на основании этих фактов слово «Таро» имеет французское происхождение. Если написать его на латыни в крестообразной форме по окружности, то можно обнаружить другие значения этого слова: *rota* (колесо). Далее идет еще одно латинское слово: *orator* (провозглашенный). И наконец *Ator* — имя египетской богини посвящения. Тогда можно легко понять предложение, которое составил из слов, производных от Таро, американский эксперт Пол Фостер Кейз: ROTA TARO

ORAT АТОР — колесо Таро
провозглашает закон посвящения.

Как это часто бывает, правда о происхождении карт и их названия лежат в стороне от всех этих теорий. Как говорится, истина где-то рядом. Лично мне вопрос о том, когда на самом деле появились карты Таро, кажется несущественным. В любом случае карты передают нам древнюю мудрость, которая имеет непосредственную связь с коллективным бессознательным, мудрость, которая ведет человека к первоначальному ощущению самого себя. Именно поэтому мне неважно, сколько лет картам, заключающим в себе столь глубинное знание, пятьсот или пять тысяч. Изображенные на картах рисунки появились гораздо раньше, чем были изобретены бумага и книгопечатание.



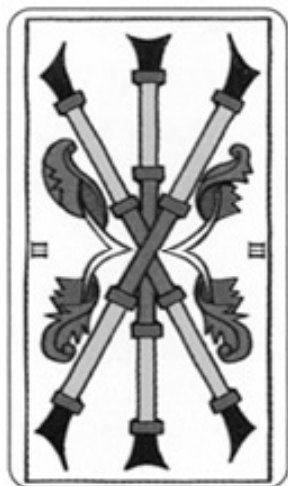
Кроме того, только 22 карты Старших Арканов содержат ту богатейшую символику, которая скрывает в себе знание истинного пути человека. Я писал об этом в своей книге «Таро и путь Героя». Как, когда, от кого и почему это неподдельное знание содержится в картах именно Старших Арканов до сих пор окутано тайной. Возможно, важную роль играли триумфальные шествия, которые устраивались при княжеских дворах в эпоху Ренессанса, а также более древние культы Средиземноморья. По меньшей мере, первоначальное

название карт «трионфи», или «игра козырей», находится со всем этим в самой непосредственной связи. 56 карт Малых Арканов не обладают подобным глубинным смыслом. Насколько известно, их никогда не использовали иначе, как для раскладов.

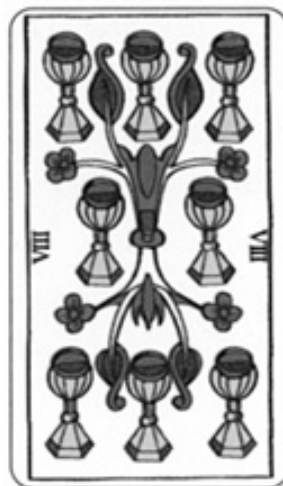
Различные колоды Таро

Вплоть до начала XX века Младшие Арканы иллюстрировались не более выразительно, чем современные игральные карты. Сегодня подобные изображения можно найти, например, в колоде Марсельского Таро. Если не считать обычных в таком случае узоров, рисунки на них показывают просто достоинство карты соответствующей масти и числа. На карте Тройки Жезлов можно увидеть только три Жезла, а на Восьмерке Кубков — восемь Кубков, и ничего более. Эти карты играют вспомогательную роль в системе старшинства при толковании, показывая разве что комбинацию числа с элементом, который соответствует

Жезлам, Мечам, Пентаклям или Кубкам. Подробное традиционное толкование карт вы сможете найти в этой книге обо всех 56 Младших Арканах.



Тройка Жезлов



Восьмерка Кубков

Марсельское Таро

Но на рубеже 1909 и 1910 годов в мире Таро произошла своего рода небольшая революция, которую совершили Артур Эдвард Уэйт и Памела Колман Смит. Они создали колоду Райдера-Уэйта¹, в которой впервые были проиллюстрированы Младшие Арканы.



Тройка Жезлов



Восьмерка Кубков

Таро Райдера-Уэйта

С этого момента рисунки помогали толкованию всех 78 карт, что объясняет огромную популярность колоды Райдера-Уэйта. Тот, кто серьезно занимается картами, не может не заметить, насколько глубока их символика. Тем не менее те, кто ищет в Таро нечто мистическое и полное таинственности, нередко оказываются разочарованными кажущейся простотой рисунков. Тогда они, рано или поздно, обращаются к Таро Алистера Кроули, рисунки которого, наряду со своим магическим очарованием, обладают

невероятным богатством символики. Правда, сначала необходимо изучить символику, чтобы глубже понять значения карт. В наше время мало кто доверяет толкованию рисунков и символов, и в результате не только новички, но иногда даже опытные тарологи теряются в смысловом многообразии Таро Кроули. Поскольку в колоде Кроули всем картам Младших Арканов присвоены названия, то невольно появляется желание толковать не столько их символику, сколько само название. Однако при этом упускается нечто важное, теряется скрытый, глубинный смысл.



Тройка Жезлов



Восьмерка Кубков

Таро Кроули

Между тем существуют сотни различных колод Таро и постоянно появляются все новые и новые. Поэтому начинающие нередко задаются вопросом, на какой колоде лучше всего остановиться. Многие вполне обоснованно полагаются на свой вкус и покупают карты, которые, как им кажется, сами просятся в руки. Проблема возникает в тот момент, когда заходит разговор о толковании карт. Разумеется, карты Таро из разных колод имеют различное значение,

иначе какой же тогда смысл в новом оформлении? Вот почему для каждой колоды требуется справочный материал с ее описанием. Большая часть литературы посвящена колодам Райдера-Уэйта и Кроули. Если вы решили приобрести другие карты, возможно, какие-нибудь экзотические, неплохо бы для начала удостовериться, что существует описание этой колоды.

Существуют ли правильные и неправильные карты?

Следующий вопрос, который приходит на ум: какие среди всевозможных колод Таро настоящие, а какие — фальшивые? На него не так-то легко ответить. В первую очередь это зависит от того, что с картами собираются делать. Если вы хотите изучать их как книгу мудрости, которая на 22 страницах Старших Арканов из поколения в поколение передает глубочайшее знание, то карты в современном оформлении поставят в тупик или разочаруют вас, и уж, во всяком случае, не принесут никакого

удовлетворения. Совершенно очевидно, что у некоторых современных художников абсолютно не отображены эти глубинные сферы, более того, они им попросту не известны, так что попытки найти отражение древнего знания на таких картах будут тщетны.

Если же Таро для вас советчик по необходимости, если вы раскладываете карты только для того, чтобы получить ответ на свой вопрос, то в этом случае не может быть неправильных карт. Речь идет лишь о том, чтобы узнать ответ карт, суметь прочесть его и правильно истолковать. При этом значение имеет не то, насколько хорошо или плохо «функционирует» одна колода Таро по сравнению с другой, а то, на каком языке говорит спрашивающий, какие карты ему проще понять. Учитывая, что карты нарисованы по-разному, у каждой колоды свой язык. Чтобы толковать их, необходимо понимать и чувствовать изображенную символику, которая и будет давать ответ на поставленные вопросы.

Насколько случаен случай?

Таро, как и многие другие Оракулы, принадлежат к той системе, которая придает случаю огромное значение. Многим это кажется настолько абсурдным, что они даже не дают себе труда задуматься над подобным феноменом. Люди, искренне полагающие, что случайностей в принципе не бывает, все разговоры о слепом случае или его значимости считают бесполезными и бессмысленными. И им тем более непонятно, когда взрослые люди в любой жизненной ситуации начинают всерьез приписывать такой глубокий смысл каким-то случайно вытащенным картам.

Слово «случай» (нем. Zufall) относительно молодое, в древних языках в современном для нас значении оно не употреблялось. Оно было искусственно образовано в XIV веке, для именованя всего непредвиденного. До этого времени человек, естественно, во всем видел деяния Божии, которые, в

отличие от прогнозируемых человеческих поступков, всегда были непредсказуемы. Слово «случай» поначалу не имело отрицательного значения. Негативную окраску оно получило лишь в XVII веке, в эпоху Просвещения, когда многие старые представления и модели мышления клеймились, как «донаучные заблуждения» и «мракобесие». С тех пор случай стал непредсказуемым нарушителем общественного спокойствия, а также исключением из правила, которым можно пренебречь. Лишь в последние десятилетия человек начинает все больше заниматься феноменом случайности и учится видеть в случае нечто значимое. Что же тогда думать по этому поводу?

Если смотреть с духовной точки зрения, то время — это не только количественная единица, которая изменяет свое значение без всякого смысла. Время — это во многом также качественный показатель, придающий осмысленность каждому мгновению.

Вот воззрение, которое лежит в основе большинства предсказаний. В то время как стрелки часов указывают на «единицу времени», по положению созвездий или по символике светил можно прочесть, что означает данный момент. Если принять во внимание, что в целостном восприятии мира вопрос и ответ составляют единую сущность, то становится очевидным, что в момент вопроса немедленно возникает и ответ на него. Если человеку удастся узнать качество момента, он может по его символике прочесть ответ. На том же принципе строится знание многих гаданий, которые по-своему обнаруживают и трактуют значение той или иной символики.

С этой целью астрология наблюдает за небесами (по крайней мере, так было раньше, теперь же звезды служат, как правило, скринсейвером на мониторах). Астрология пытается определить по положению планет, куда лучше «подстелить соломку, чтобы было мягче падать». Древние китайцы бросали