

MARIE-CHRISTINE HOLLERITH

Christmas PAPER CUT



Mit
praktischen
Motiv-Vorlagen
zum Sofort-
Loslegen

EMF



20 weihnachtliche Papierschnitt-Projekte zum
Schneiden, Basteln und Gestalten

MARIE-CHRISTINE HOLLERITH

Christmas
PAPERCUT



Mit
praktischen
Motivvorlagen
zum Sofort-
Loslegen

20 weihnachtliche
Papierschnitt-Projekte
zum Schneiden,
Basteln und Gestalten

EMF



EIN BUCH DER
EDITION MICHAEL FISCHER

IMPRESSUM

Alle in diesem E-Book veröffentlichten Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verlags gewerblich genutzt werden. Eine Vervielfältigung oder Verbreitung der Inhalte des E-Books ist untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die im E-Book veröffentlichten Aussagen und Ratschläge wurden von Verfasser und Verlag sorgfältig erarbeitet und geprüft. Eine Garantie für das Gelingen kann jedoch nicht übernommen werden, ebenso ist die Haftung des Verfassers bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ausgeschlossen.

Bei der Verwendung im Unterricht ist auf dieses E-Book hinzuweisen.

EIN E-BOOK DER EDITION MICHAEL FISCHER

1. Auflage 2020

© 2020 Edition Michael Fischer GmbH, Donnersbergstr. 7, 86859 Igling

Redaktion und Lektorat: Anne Hörr

Cover- und Layoutgestaltung: Marie-Christine Hollerith, Michaela Zander

Satz: Michaela Zander

Fotos: Marie-Christine Hollerith

Herstellung: Laura Denke

ISBN 978-3-7459-0355-3

www.emf-verlag.de

VORLAGEN

Die Vorlagen für dieses eBook finden Sie unter www.emf-verlag.de.
Das Passwort zum herunterladen der Dateien finden Sie [hier](#).

INHALT

Über dieses Buch
Kleine Geschichte des Papercuts

GRUNDLAGEN **STARTE DEIN PAPER-CUT-ABENTEUER**

Motive
Werkzeuge und Materialien
Verwendung der Motivvorlagen
Die richtige Technik
Kreise schneiden
Tipps zum Schneiden
Schneiden Step-by-Step

PROJEKTE **JETZT WIRD ES WINTERLICH-WEIHNACHTLICH**

Anhänger Schlittenfahrt
Lesezeichen Stille Zeit – Zauberzeit
Weihnachtskugeln Skandi-Christmas
Tischdeko Rosmarinkranz
Mobile Fuchs im Winterwald
Handschuh-Girlande Winterwärme
Schneekugel Winter- Wonderland
Geschenkschachtel Hübsch verpackt
Mobile Rotkehlchen
Weihnachtskarte Stolzer Hirsch
Anhänger Fadensterne Sternenzauber
Fensterbild Bär im Winterwald

[Puppentheater Christmas-Cat](#)
[Wandbild Weihnachtsengel](#)
[Weihnachtskarte Oh Tannenbaum](#)
[Adventskerzen Advent, Advent ...](#)
[Türkranz Willkommen, Weihnachten!](#)
[Mobile Teekränzchen](#)
[Fensterbild Ho ho ho.](#)
[Windlicht Schneekristall](#)
[Über die Autorin](#)
[Dank](#)

ÜBER DIESES BUCH

Wenn bei uns abends Ruhe einkehrt, die Stille sich im Haus breitmacht, ich zu einem Blatt Papier greife und für einen Moment meine Gedanken schweifen lasse, empfinde ich ein einzigartiges Glücksgefühl. Was für ein Geschenk es doch ist, in unserer digitalen Welt ein Stück Papier in den Händen zu halten. Etwas zu fühlen, was die Natur hervorgebracht hat und das uns in so vielen verschiedenen Farben, Stärken, Oberflächen und Texturen zur Verfügung steht.

Wenn mir vor drei Jahren jemand erzählt hätte, dass ich einmal 100 mikro-kleine Papier-Dreiecke aus einem Blatt ausschneiden würde, hätte ich die Person vermutlich verständnislos und etwas schräg angeschaut. Ich fühlte mich schon immer eher grobmotorisch veranlagt, Origami falten mit den Kindern hatte ich mit großer Freude meinem Mann überlassen, und falls ich doch einmal gezwungen war, filigrane Arbeiten auszuführen, endete es meist in kleinen Wutausbrüchen.

Dann entdeckte ich auf unserer Reise durch Neuseeland in einem kleinen Buchladen ein Buch über **Papercut**. Ich war wie gefesselt von dem zarten Motiv auf dem Cover und der Leichtigkeit, die es vermittelte. Ich kaufte das Buch. Ich las es, schaute es mir immer wieder an. Zwei Tage später saß ich mit einem Cutter bewaffnet vor einem Blatt Papier auf einem Schneidebrett und setzte den ersten Schnitt.

Seitdem sind drei Jahre vergangen. Und die Begeisterung für Papercut hat nicht nachgelassen. Mittlerweile konnte ich ein paar liebe Bekannte und Freundinnen motivieren mitzuschneiden, die wiederum ihre Begeisterung weitergeben.

Was diese Faszination ausmacht? Papercut kann jeder. Man kann mit wenig Material durchstarten. Am Esstisch, im Garten, wo auch immer. Man kann auf bestehende Vorlagen zurückgreifen oder eigene Motive gestalten. Alles ist möglich. Für jeden, jederzeit und überall.

Mit diesem Buch entstehen kleine, aber feine Papierkunstwerke

rund um Weihnachten, die als Anhänger, Fensterbild, Mobile oder im Rahmen winterliche Stimmung verbreiten und wunderbar geeignet sind, um lieben Menschen ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern.

Du findest eine Vielzahl an unterschiedlichen Projekten in verschiedenen Schwierigkeitsstufen. Alle Projekt-Vorlagen befinden sich im hinteren Teil des Buches zum Ausschneiden, Kopieren oder Scannen. So kannst du sofort loslegen und dein erstes Papercut in Angriff nehmen. Oh, wie ich mich mit dir freue. Denn der erste eigene Cut ist immer etwas Besonderes.

Und los geht's: Viel Spaß beim Papercutten!



Kleine Geschichte des Papercuts

Papercut, oder auch Papierschnitt bzw. Scherenschnitt genannt, hat seinen Ursprung in Asien. Das Kunsthandwerk mit langer Tradition gehört zu einer der ältesten Volkskünste Chinas. Erst um 1600 kam der Scherenschnitt nach einer Jahrhunderte dauernden Reise in Mitteleuropa an. Es entwickelten sich verschiedene Stilrichtungen, unter anderem erlangten Silhouetten-Motive im 18. Jahrhundert große Bedeutung. Auch Johann Wolfgang von Goethe sammelte Scherenschnitte, fertigte diese aber auch selbst an.

Im Laufe der Jahre und Jahrhunderte verbreitete und entwickelte sich dieses Kunsthandwerk immer weiter. Verschiedenste Stile, Motive, Farben, aber auch Werkzeuge brachten dem traditionellen Scherenschnitt alten und neuen Glanz.

Heute hat sich der Begriff des Scherenschnitts weiterentwickelt. Man spricht zumeist vom Papierschnitt oder auch Papercut, da schon lange nicht mehr nur mit einer Schere geschnitten wird. Eine Vielzahl unterschiedlicher Werkzeuge von Schere über Skalpell bis hin zu Lochstanzern finden Anwendung, und die bunte Vielfalt an Kunstwerken und Künstlern hat diesem traditionellen Handwerk neue Beachtung und Bewunderung eingebracht.

Finde selbst heraus, wie Papercut begeistern kann.