

Thomas
Westphal

Slade

Thomas Westphal

SLADE

Dieses ebook wurde erstellt bei

neobooks.com

Inhaltsverzeichnis

Titel

Slade

Überblick

Frühe Jahre (1966-1970)

Glam Rock, Erfolg und Höhepunkt (1971-1974)

Abnehmende Popularität (1974-1975)

In den USA (1975-1977)

Wilde Jahre (1977-1980)

Comeback und Heavy Metal-Anhänger (1980-1982)

Amerikanischer Durchbruch (1983-1984)

Zweiter Rückgang der Popularität (1985-1990)

Kurzes Comeback und Auflösung (1991-1992)

Die Nachwirkungen und die letzten Jahre (1993 bis heute)

Musikalischer Stil

Vermächtnis

Anerkennung

Impressum neobooks

Slade

Slade ist eine englische Rockband, die 1966 in Wolverhampton gegründet wurde. Sie wurden während der Glam-Rock-Ära Anfang der 1970er Jahre bekannt und hatten 17 aufeinanderfolgende Top-20-Hits und sechs Nummer-eins-Hits in den britischen Single-Charts. The British Hit Singles & Albums bezeichnet sie als die erfolgreichste britische Gruppe der 1970er Jahre, gemessen an den verkauften Singles. Sie waren die erste Gruppe, die mit drei Singles auf Platz eins der Charts landete; alle sechs Chart-Topper der Band stammten aus der Feder von Noddy Holder und Jim Lea. Bis 2006 verkaufte sich die Band in Großbritannien insgesamt 6.520.171 Mal und ihre meistverkaufte Single "Merry Xmas Everybody" verkaufte sich mehr als eine Million Mal Laut der BBC-Dokumentation It's Slade aus dem Jahr 1999 hat die Band weltweit über 50 Millionen Platten verkauft.

Nach einem erfolglosen Umzug in die USA im Jahr 1975 ließ die Popularität von Slade in Großbritannien nach, wurde aber 1980 unerwartet wiederbelebt, als sie in letzter Minute für Ozzy Osbourne beim Reading Rock Festival einsprangen. Die Band gab später zu, dass dies einer der Höhepunkte ihrer Karriere war. Die ursprüngliche Besetzung löste sich 1992 auf, wurde aber noch im selben Jahr als Slade II wieder gegründet. Die Band besteht mit

einer Reihe von Besetzungswechseln bis heute. Sie haben auch den Gruppennamen wieder auf Slade verkürzt.

Eine Reihe von Künstlern aus verschiedenen Genres haben Slade als Einfluss genannt, darunter Nirvana, Smashing Pumpkins, Ramones, Sex Pistols, The Undertones, The Runaways, The Clash, Kiss, Mötley Crüe, Poison, Def Leppard, Twisted Sister, The Replacements, Cheap Trick, Oasis, Quiet Riot (die Slade-Songs für zwei ihrer drei größten Hits coverten) und Britny Fox. Die Illustrated Encyclopaedia of Music erzählt von Holders kraftvollem Gesang, dem ebenso auffälligen Kleidungsstil des Gitarristen Dave Hill und den absichtlichen Rechtschreibfehlern ihrer Songtitel (wie "Cum On Feel the Noize" und "Mama Weer All Crazee Now"), für die sie bekannt wurden.