

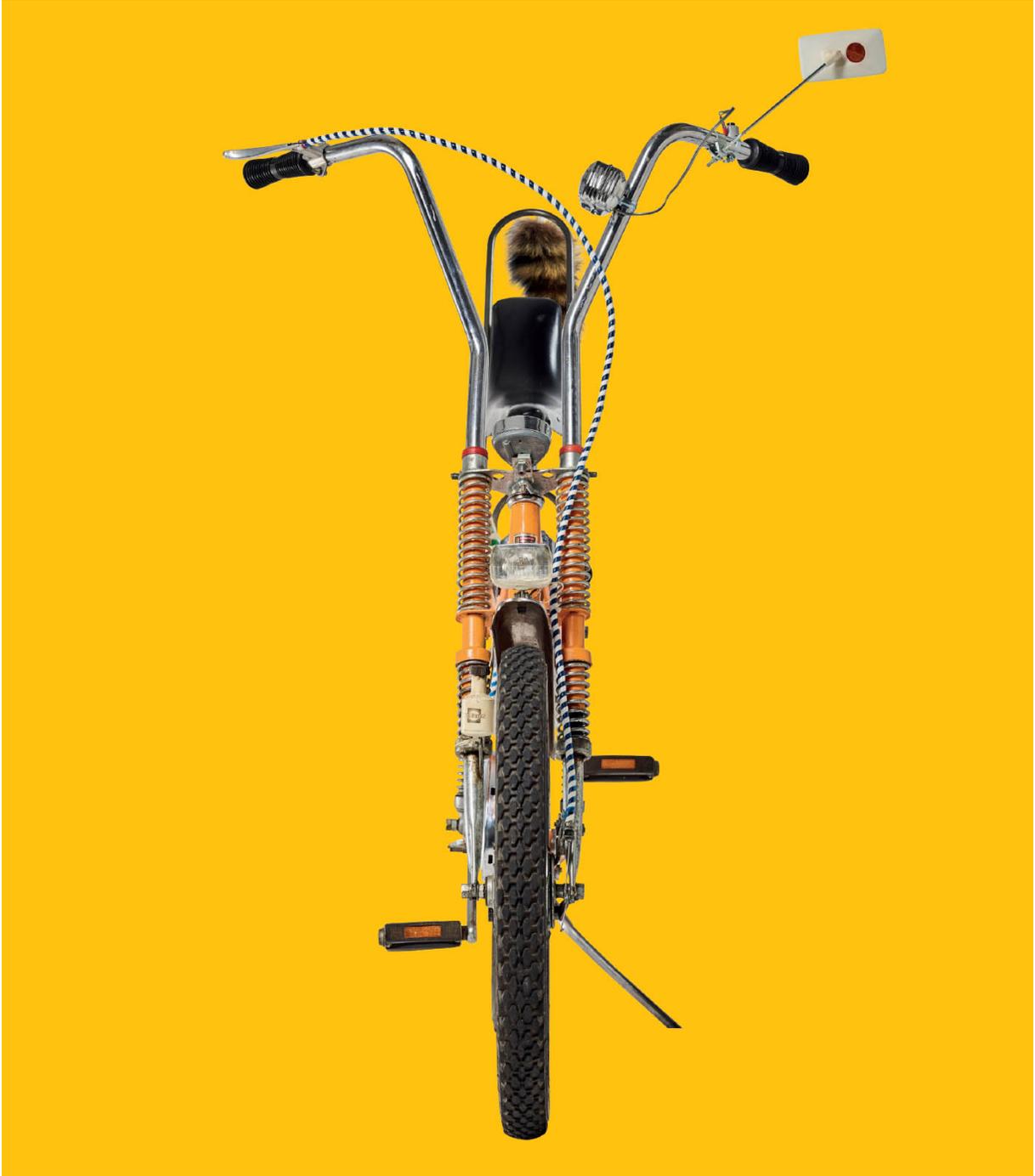
ALEX ZIEGLER (HRSG.) • JÖRG MALTZAN • MARTIN LANGHORST

# DIE BONANZA RAD BIBEL

VON BANANENSATTEL & SISSYBAR BIS PORNOSCHALTUNG



DELIUS KLASING





ALEX ZIEGLER (HRSG.) • JÖRG MALTZAN • MARTIN LANGHORST

**DIE BONANZA  
RAD BIBEL**  
VON BANANENSATTEL & SISSYBAR BIS PORNOSCHALTUNG

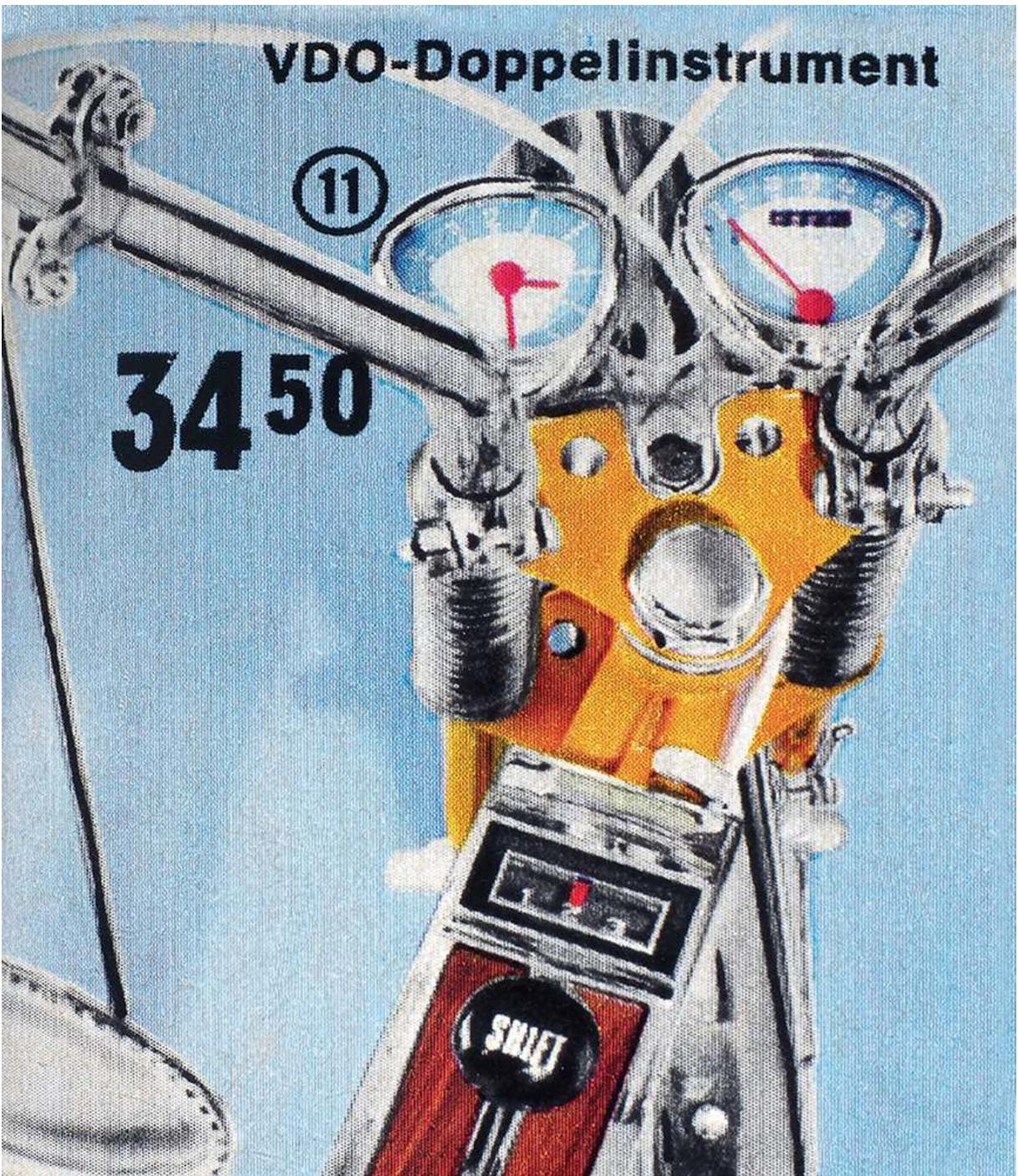
DELIUS KLASING VERLAG



# VDO-Doppelinstrument

11

3450









# N bonanza-HIGH-RISER

Die echten BONANZA-Modelle gibt es nur bei Neckermann.



**SACHS** <sup>1</sup> **BONANZA »2000«**  
In 2 Ausführungen.  
Komplettpreis ab **239.-**

**25 Jahre**  
Garantie  
auf Rahmen  
und Gabel

Hier ist gute Qualität  
sehr günstig!



- ① High-Riser 20" BONANZA »2000«. Eine Neckermann-BEST-Leistung, weil:
  - \* Rahmen mit stabilem Gitterhinterbau, Gepäckträger mit Federklappe, vollendet in Styling u. Fahrkomfort.
  - Lange verchr. Kastenschutzbleche, Vorderrad-Volltrommelbremsnabe, Sachs-3-Gang-Torpedo-Leerlaufnabe, Sachs-Sportschaltknüppel auf breiter Mittelkonsole m. opt. Ganganzeige, HR-Felgenbremse, Vorderrad 20x1,75", Hinterrad 20x2,125", Crossstipe, Beleuchtg. u. Parksätze.

696/110	Fb.: Porschegeib (42)	239.-
Wie vor, jedoch mit Sachs-3-Gang-Torpedo-Freilauf-Rücktrittbremsnabe.		
697/117	Komplettpreis	259.-
- ② Original VDO-Doppelinstrumentenpult. Nur so lange Vorrat.
- ③ Original VDO-Doppelinstrumentenpult. Nur so lange Vorrat.
- 877/190 | Für alle BONANZA-Modelle | 45.-
- ④ Sport-Rückspiegel. Höhen-/seitenverstellb.  
877/530 | Mit Kugelgelenk | 5,25
- ④ High-Riser BONANZA 20". Mit Sturmey-Archer-3-Gang-Leerlaufnabe, vorna Trommelbremsnabe. Mit Beleuchtung und Parksätze. Farbe: Orange (55).

697/001	Komplettpreis	195.-
Wie vor, jedoch ohne Schaltung, mit Rücktrittbremsnabe und VR-Felgenbremse.		
695/009	Komplettpreis	149.-

# N JET-STAR

Das gute Kinderrad



Kinderrad 16" JET-STAR  
Einschl. Seitenstützräder **99.-**

Dieses Kinderrad 16" JET-STAR für 4- bis 7-jährige bietet überraschend viel für den Preis: ein Neckermann-**PREIS-TIP!** Stabiler 2-Rohrrahmen mit Keilantrieb, kugelgelagerter Steuersatz, Sicherheit durch Freilauf-Rücktrittbremsnabe, Vorderrad-Kabelstoßbremse, 2farbige Markenbereifung 16x1,75", Chrom-Gepäckträger, einschließlich Seitenstützräder. Farben: Blau (15) oder Rot (65).

695/432	Komplettpreis (mit Stützräder)	99.-
---------	--------------------------------	------



Jugend-Klappprad 14" JET-STAR. Für 5- bis 12-jährige. Stab. Klapprahmen. Keilantrieb verstellb. Lenkerbügel. Vorderrad-Felgenbremse, Freilauf-Rücktrittbremsnabe 2farbige Bereifung 16x1,75", Rückstrahlpedale. Rot (65).

695/505	105.-
Passende Seitenstützräder. Pos. (7).	
<b>DIREKT</b> Kinderrad 14" JET STAR. Ab 3 Jahre. Mod. Rahmenform Vorderrad-Felgenbremse, Luftbereifung, Freilauf-Rücktrittbremsnabe. M. Seitenstützräder, ähnlich wie vor. Orange (55)	
695/424	89.-

Jugend-Klappprad 16" JET STAR **105.-**





Rudi Altig sagt:  
Herbst und Winter haben  
viele schöne „Trimm-Dich-fit“-Tage!

Ⓜ „BONANZA“  
einschl. Beleuchtung  
und Parkstütze **nur**  
Mit Original-SACHS-  
Dreigang-TORPEDO

**199.-**









## **Inhalt**

### ***BORN IN THE USA***

**Wo und wie alles begann**

### ***DER RALEIGH CHOPPER***

**Ein kleiner Engländer erobert erst die Insel,  
dann den Rest der Welt**

### ***WILDE REITER: DIE TOUR DE FRANCE AUF DEM RALEIGH CHOPPER***

**Stehvermögen: mit dem Jugendrad beim  
größten Radrennen der Welt**

### ***DER HIGH-RISER ERÖBERT DEUTSCHLAND***

**England, Belgien, Italien, Schweden,  
Österreich und natürlich Deutschland**

### ***WILDE REITER: DAS BONANZA-DUO***

**Liebe geht durchs Bonanzarad**

### ***CHILD IN TIME***

Oder wie die Zeitgeister eine ganze Generation prägten

## **WILDE REITER: DER ZEITZEUGE**

Als Kind beobachtet Jan Schauff, wie sein Vater den Bonanzarad-Boom mitprägt

## **DIE BONANZARAD-DNA**

Vier Teile, die das Bike zur Ikone machen

## **SCHRÖTT WIRD FLOTT**

Tipps und Tricks zur Restaurierung eines Bonanzarads

## **WILDE REITER: DER SCHATZFINDER**

Wolfgang Suck entdeckt zwei Bonanzas in der Garage

## **ES LEBE DER KULT**

Regelmäßig kehrt das Bonanzarad in Neuauflagen und Popsongs zurück wie bei Fischmob und Mägge

## **WILDE REITER: DER LANDLEHRER**

In einem kleinen Kaff lebt der Kult: Christian Bode sammelt und restauriert seit Jahren

**Bonanzaräder aller Art**

## ***BMX UND MTB MACHEN ALLES BESSER***

**Mountainbikes und Cross-Fahrräder sind direkte Nachfolger des Bonanzarads**

## ***WILDE REITER: DER WELTMEISTER***

**Er ist der erste, der letzte und damit der einzige Weltmeister auf dem Bonanzarad**

## ***DIE AUTOREN***



# VORWORT

»Ein Bonanzarad! Wow, das habe ich lange nicht gesehen. Darf ich ein Foto machen?« So oder so ähnlich fallen die Reaktionen aus, wenn Menschen zufällig irgendwo in Deutschland ein Bonanzarad erspähen. Kein Zweifel: Das Ding bewegt! Und zwar nicht nur seine Besitzer, sondern noch viel mehr Betrachter und Bewunderer. »Was waren das für wilde Zeiten, damals in den 70ern?« Es ist vor allem die Generation Ü50, die mit den 70er-Jahren ganz spezielle Erinnerungen verknüpft: an das Stieleis Brauner Bär vom Kiosk an der Ecke, an Dr. Sommer und seine Aufklärungstipps in der *Bravo*, an die Songs von Slade und Sweet und natürlich an das Bonanzarad.

Aber warum heißt das Rad mit dem Geweihlenker, dem Bananensattel und der Sissybar in Deutschland so? Wer hat es erfunden? Wie konnte es so erfolgreich werden? Das waren zentrale Fragen, auf die Autor Jörg Maltzan jahrelang keine Antworten fand, worauf er mit seinen Recherchen begann. Dabei stieß er auf Grafikkünstler Alex Ziegler und Fotograf Martin Langhorst, die das spezielle Jugendfahrrad ebenfalls umtrieb. Quellen, Dokumente und Literatur zu

dem Thema sind rar. Für das Trio Ansporn genug, sich dem Bonanzarad aus den unterschiedlichsten Blickwinkeln zu nähern: historisch, künstlerisch, fotografisch und nicht zuletzt aus der popkulturellen Perspektive.

Welche verblüffend verbindende Wirkung das Rad vor 50 Jahren hatte und wie groß seine Strahlkraft bis heute ist, zeigt das Buch in spannenden Kapiteln von *Born in the USA* bis zu *Next Generation: BMX und MTB machen alles besser*. Entstanden ist eine Bonanzarad-Bibel, die ihren Namen zu Recht trägt. Die nicht nur tief in die Geschichte eintaucht, sondern auch Menschen und Originale beleuchtet, die sich heute dem Bonanzarad-Kult verschrieben haben, die *Wilden Reiter*. Und wer schon immer wissen wollte, warum die Knüppelkonsole auf dem Oberrohr von Insidern auch als Pornoschaltung tituliert wird, findet die Erklärung auf den folgenden Seiten.

Take a Ride on the Wild Side!



# **BORN IN THE USA**



**Wo und wie alles begann:  
Amerikanische Kids pimpen  
alte Drahtesel und erfinden  
einen Megatrend**



**Der legendäre Dragstrip im kalifornischen Irvine dient als perfekte Kulisse für dieses Schwinn-Werbefoto von 1968 für die neuen Krate-Modelle. Wie ein Dragster trägt das Stingray vorn ein kleineres**

**Rad als hinten. Die Rennstrecke mit ihrem Tower war bis 1983 in Betrieb.**

## **Kalter Krieg und Space Age**

Amerika Mitte 1962: Präsident John F. Kennedy lenkt die Vereinigten Staaten durch unruhige Zeiten. Gerade eineinhalb Jahre ist er im Amt. Nur noch 18 Monate sollen folgen, bis er in Dallas einem Attentat zum Opfer fällt. Politisch hochexplosive Ereignisse wie die Kubakrise, der sich zuspitzende Vietnamkrieg und das Aufbegehren der Bürgerrechtsbewegung um Martin Luther King verlangen dem jungen Staatsoberhaupt nicht nur diplomatisches Geschick ab, sondern prägen auch sein Charisma wie bei keinem anderen US-Präsidenten vor ihm. Grenzenloser Enthusiasmus und bittere Enttäuschungen liegen nah beieinander in diesen Tagen.

Mitten im Kalten Krieg mit seiner aufgeladenen politischen Weltlage versprüht Kennedy ein Maximum an packendem Optimismus. So verkündet er zwei Monate vor dem Mauerbau in Berlin in einer flammenden Rede, dass die USA einen Menschen zum Mond schicken werden. Schon im Februar 1962 umkreist John Glenn als erster Amerikaner dreimal die Erde in seinem Friendship-7-Raumschiff. Der Wettlauf um die Vorherrschaft im Space Age gewinnt immer rasanter an Fahrt. Endlich schließen die USA zum Erzrivalen UdSSR auf. Fun vor Frust. Ein unerschütterlicher Optimismus gehört zu den prägenden Merkmalen der amerikanischen Gesellschaft.

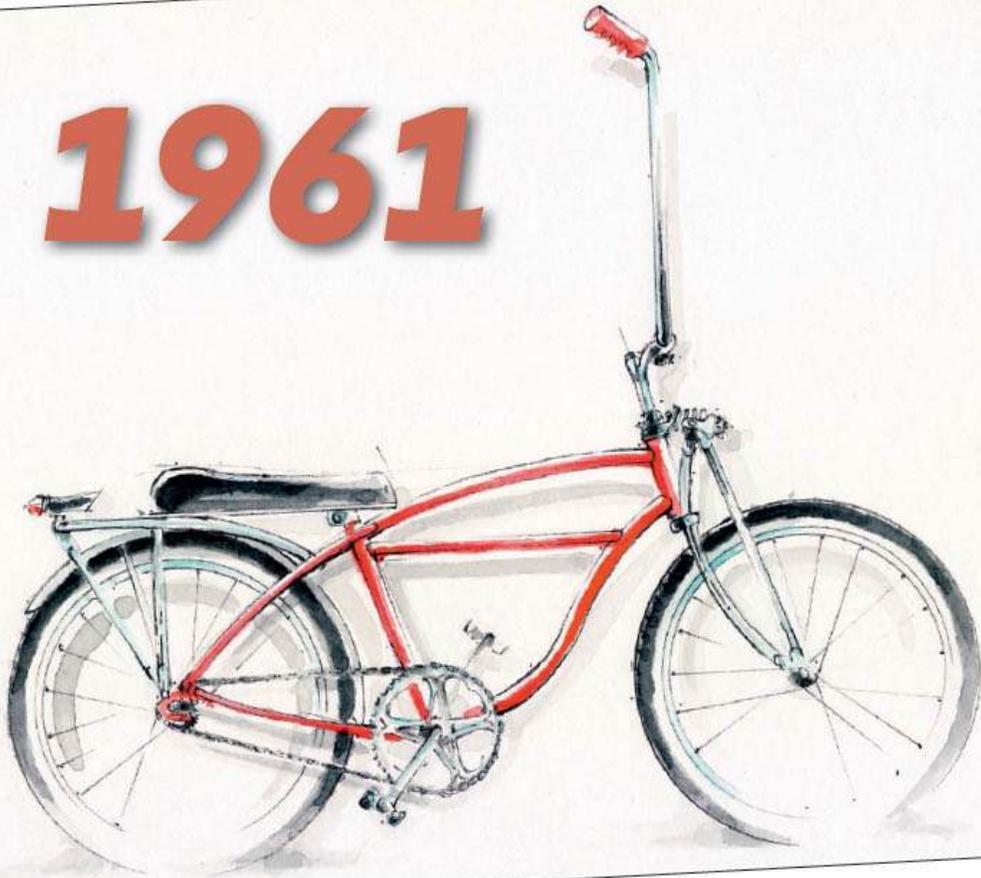
Während der Astronaut John Glenn in seiner Kapsel mit 28.000 Kilometern pro Stunde um den Erdball rast, bewegt sich 256 Kilometer darunter ein ganz anderes Phänomen auf einen neuen Höhepunkt zu. Besonders in Südkalifornien hat sich eine sehr spezielle Fahrradszene entwickelt. Sie

verwandelt eher spießige Großserienvelos in spaßige Funbikes. Angelehnt an den Tuning-Trend der Auto- und Motorradszene, eifern dabei Teenager den motorisierten Vorbildern nach und rüsten ihre Fahrräder mit allerlei Anbauteilen auf. Vor allem rund um die Stadt San Diego gibt es bereits in den späten 50er-Jahren eine lebendige Umbauszene, die billige 26-Zoll-Ballonreifen-Fahrräder individualisiert.

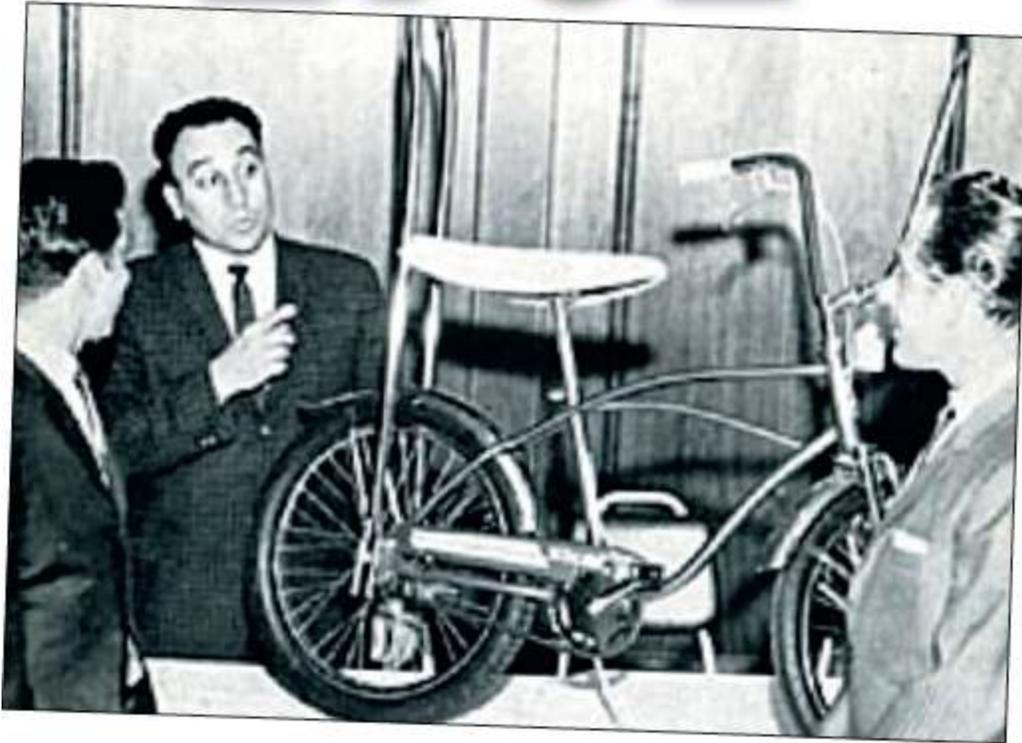
### **Vom Paperboy-Bike zum High-Riser**

Zweifellos das wichtigste Nachrüstteil der Kustomizing-Bewegung (der Begriff Customizing greift weiter und bezieht sich auf Produkte aller Art; Kustom-Bikes dagegen sind experimenteller, kreativer, individueller, wilder ...) ist der modifizierte Lenker. Speziell das Weiter-nach-oben-Legen der Lenkstange setzt sich ab 1958 zunehmend durch. Motto: Je höher, desto besser. Bei Lenkergriffen, die über den Kopf des Fahrers reichen, drohen Taubheitsgefühle in den Händen. Auch wird in den Zeitungen über eine erhöhte Unfallgefahr durch die High-Riser berichtet. Sogar der von Autoherstellern gefürchtete US-Verbraucherschutzanwalt Ralph Nader, Verfasser des berühmten Buches *Unsafe at Any Speed*, soll sich in die Diskussion eingeschaltet haben. Auch er lehnt die neue High-Riser-Mode aus Gründen mangelnder Sicherheit ab. Der Trend sorgt schließlich Anfang der 60er-Jahre dafür, dass die Polizei Fahrräder kontrolliert und gegen die jugendlichen Bike-Tuner Verwarnungen ausspricht. 1963 schließlich kommt es zu einem Verbot für Lenker, deren Handgriffe die Schultern der Fahrer überragen. 20-Zoll-Fahrräder indes trifft der Bann nicht direkt. Bei ihnen liegen Vorbau und Lenkerbefestigung in der Regel tief genug, um nicht unter die neuen Höhenbegrenzung zu fallen.

**1961**



# 1962



**Anfang der 60er-Jahre setzt an der US-Westküste ein Tuning-Hype ein. Die gepimpten 26-Zoll-Räder tragen sehr hohe Lenkstangen und Motorradsitzbänke und bereiten so den Boden für die ersten Serien-High-Riser.**

**HUFFY 'PENGUIN' BIKE**



**\$52<sup>95</sup>**

THE 20" SENSATION  
STURDILY BUILT  
WITH BOTH HAND  
& COASTER BRAKES

**COMPLETE HOBBY CENTER  
GUARANTEED BICYCLE REPAIRING**

**Norwood Cyclery**  
16141 NORDHOFF  
SEPULVEDA Near Woodley EM 4-6069

**Das Huffy Penguin ist eine Erfindung von Pete Mole (oben rechts). Die ersten Prototypen erscheinen 1962. Danach wird es in Großserie von der Huffmann Company in Ohio gefertigt.**



**Albert »Al« Fritz (links) ist der Vater des Schwinn Stingray. Dieses Modell läuft ab 1963 in Chicago vom Band.**

Auslöser der Hochbaumode sind die Paperboys, also die Zeitungsausträger, die ihre Fracht gewöhnlich auf dem Oberrohr transportieren und durch einen höheren Lenker Platz für mehr Zeitungen gewinnen. Folglich werden in den Fahrradläden zunehmend verlängerte Vorbauten, sogenannte Gänsehäse (goosenecks), sowie Hochlenker (riserbars) nachgefragt. Ein Trend, den die Zubehörindustrie dankbar bedient und die entsprechenden Teile in die Geschäfte liefert. Etwa zu dieser Zeit kommt erstmalig der Begriff High-Riser in Mode. Übersetzt bedeutet er etwa Fahrrad mit Hochlenker. Ganz besonders die von der Firma Persons Majestic in der Nähe von Boston erfundenen und