



Tadjwid

Die Kunst der Koranrezitation

ALI OZGÜR
ÖZDİL

The image features a background of an open book with Arabic text, likely a Quran, with green and red decorative elements. A dark, semi-transparent rectangular overlay is positioned in the upper half of the image, containing the title text in white. The text is centered and reads:

Tadjwid

Die Kunst der

Koranrezitation

ALİ ÖZGÜR
ÖZDİL

Ali Özgür Özdil

Tadjwid

Die Kunst der Koranrezitation

Jenen, die mit ihrer Seele blicken.

BookRix GmbH & Co. KG
81371 München

Tadjwîd - Die Kunst der Koranrezitation

التجويد

Ali Özgür Özdil
Hamburg 2020
(2. überarbeitete Auflage)

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis

Vorwort

I. Einführung: Der Koran – das Wort Gottes

1. Allgemeine Angaben

2. Geschichte der Koranschreibung

II. Einleitung: Die Regeln der Koranrezitation

III. Die Arten der Pause

1. Obligatorische Pause

2. Zulässige Pausenarten

a) Die mögliche Pause

b) Die erlaubte bzw. zulässige Pause

c) Die empfohlene Pause

d) Kontroll-Pause

e) Verbotene Pause

f) Mäßige Pause

IV. Die verschiedenen Hamza Arten

1. Trennungshamza

2. Verbindungshamza

a) Fatha-Regel

b) Kasra-Regel

c) Damma-Regel

d) Die Regel für das Elidieren

V. Die Grade der Vibration (qalqala)

1. Geringster Grad

2. Mittlerer Grad

3. Höchster Grad

VI. Das Nûn und die Nunation