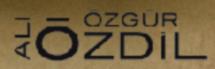




JOZGURL





### Ali Özgür Özdil

# **Tadjwid**

### Die Kunst der Koranrezitation

Jenen, die mit ihrer Seele blicken.

BookRix GmbH & Co. KG 81371 München

## **Tadjwîd - Die Kunst der Koranrezitation**

التجويد

Ali Özgür Özdil Hamburg 2020 (2. überarbeitete Auflage)

#### **Inhaltsverzeichnis**

#### Abkürzungsverzeichnis Vorwort

- I. Einführung: Der Koran das Wort Gottes
- 1. Allgemeine Angaben
- 2. Geschichte der Koranschreibung
- II. Einleitung: Die Regeln der Koranrezitation
- III. Die Arten der Pause
- 1. Obligatorische Pause
- 2. Zulässige Pausenarten
- a) Die mögliche Pause
- b) Die erlaubte bzw. zulässige Pause
- c) Die empfohlene Pause
- d) Kontroll-Pause
- e) Verbotene Pause
- f) Mäßige Pause
- IV. Die verschiedenen Hamza Arten
- 1. Trennungshamza
- 2. Verbindungshamza
- a) Fatha-Regel
- b) Kasra-Regel
- c) Damma-Regel
- d) Die Regel für das Elidieren
- V. Die Grade der Vibration (qalqala)
- 1. Geringster Grad
- 2. Mittlerer Grad
- 3. Höchster Grad
- VI. Das Nûn und die Nunation