



*Shreds of thoughts II -
Gedankenfetzen*

Astrid Evelt

Inhaltsverzeichnis

[Vorwort oder so was](#)
[Ein aufbauender Gedanke:](#)
[More strange thoughts:](#)
[A touch of love?](#)
[Sonnenaufgang](#)
[Ein seltsamer Gedanke](#)
[Back and forth](#)
[Einbildung ist auch eine Bildung...](#)
[Ein seltsamer Gedanke](#)
[Ist es keine Liebe..?](#)
[Dreams and thoughts are like stars...](#)
[Die Magie der Musik](#)
[The Dreams are gone](#)
[So einen Quatsch träume ich nachts zusammen:](#)
[In a fantasy world](#)
[An odd creature](#)
[A jungle of emotions](#)
[A strange thought](#)
[If I was the one](#)
[The boy inside](#)
[Die zwei Furien](#)
[You took your love away.](#)
[Liebe berechnen? \(Meine Sicht\).](#)
[More than that](#)
[Manchmal kann man keine Worte finden](#)
[Ein dummer Gedanke](#)
[I can see you](#)
[Sacred places](#)
[A sad thought](#)
[In den Klauen des Drachen](#)
[My King of Hearts](#)
[Als ich dir sagte...](#)
[Der äußere Schein](#)

[Music](#)

[Pfeile](#)

[Dream Lover](#)

[Danksagung](#)

Vorwort oder so was

Ein weiteres Mal habe ich mich daran gesetzt ein Gedankenfetzen-Buch zu machen.

Ich weiß, dass man sich von kreativen Werken, insbesondere Songs, angesprochen fühlen kann. Ich bin ja kreativ unterwegs und da ich in meinen "Werken" auch mal das Wort "Du" benutze, auch wenn ich das allgemein meine, um meine Gefühle und Gedanken auszudrücken, kann man sich von den Sachen berührt fühlen.

Natürlich kann ein Kreativer auch immer jemand Bestimmten im Kopf haben, aber das muss nicht. Ich schreibe auch manchmal Dinge aus der Sicht eines anderen (wie ich reagieren würde, wenn ich die Person wäre) oder manchmal schreibe über das, was ich von anderen mitkriege auf andere Weise, um damit umzugehen, aber ohne die Person verletzen zu wollen.

Man fühlt sich meist sofort angesprochen, besonders bei dem Wort "Du" und das passiert dann auch mal vielen Leuten und da kann es auch durchaus auch passieren das Leute sich vielleicht einen Schuh anziehen, der ihnen gar nicht gehört...

Also, wünsche ich euch gutes Durchkommen durch den Dschungel der Gedanken und Gefühle und verrennt euch nicht in irgend etwas, Astrid

PS. Wer Fehler findet, darf sie gerne behalten. Wenn man stundenlang an etwas arbeitet, passieren Fehler.

Ein aufbauender Gedanke:

Manchmal ist das Leben hart
und wir werden schwach

Du bist der klassische "Harte Schale -
Weicher Kern" - Typ;
jemand mit einer zerbrechlichen Seele,
die durch seine Kämpfernatur verdeckt wird

Für viele Leute bist du wie ein Fels in der Brandung
als Meister seines Fachs

Jemand, der Leuten mit richtigen Worten und Gesten
ein Stück weit auf ihren Weg bringt und begleitet

Du hast ein offenes Ohr und du gibst anderen die Ruhe,
Kraft und das Durchsetzungsvermögen weiterzugehen

Viele, die sich bei anderen wie Verlierer fühlen,
können in deiner Nähe die Gewinner sein

Und höchstwahrscheinlich bist du für so manchen
der Held seiner Träume

Hin und wieder wirst du zum Ritter der Herzen;
zum Kämpfer für Gerechtigkeit

Über dich wurde schon so manche Geschichte
erzählt und sogar zu Papier gebracht

Es ist nicht leicht als starker Mensch
jemanden zu finden, bei dem man
sich fallen lassen und auch mal
Schwächen zeigen kann

Aber auch das ist eine Stärke;
weiterzumachen bis
die richtige Person da ist, bei
der man so sein kann wie man ist

Du hast die Vitalität,
die Energie und du besitzt auch
das Durchhaltevermögen,
um deine Wünsche zu erreichen
und jemanden zu finden
und den Schatz zu zeigen, der in dir steckt

More strange thoughts:

I LOVE YOU – See, I wrote it down
More than that – I really mean it
And above all – I mean you, you fool

Does it shock you, when you read it?
Does it bug you?
Does it even reach you – in your brain
Or in your heart or both?

Is your mind reeling
Or is it ringing in your ears,
even if it's only written on paper?
It's deep down imprinted in my heart and soul

Do you feign ignorance?
That silly girl can't mean you – yes, you're right,
a silly girl does not mean you,
but this foolish woman does!

You read those lines and wonder, what's what
I cannot tell you, if you need to ask this

Sometimes I just write down things, feelings
and thoughts

Sometimes they reflect me, others or the situation
With no direct connection to a person

Sometimes they're just a statement
And you know, it's all up to you
What you make of this:

The rambling of a bloody dolt
The cries of a foolish, desperate woman

The reflection of me, others or the situation
The statement of a deep rooted feeling
That gets more tangible by saying
I love you, _____!

Did you really expect me to write a name in this?
Did you really think, I'm that foolish?

I know what it means to me and who you are,
It's all up to you to find out what's what!

A touch of love?

Sometimes I wished I could really feel your love
But it never happened in that way
No touches, hugs, caresses and kisses to prove me
what I feel is not an illusion
Do you know how much I wanted to touch you,
kiss you, feel you when I first saw you?

I felt a spark of a sensation I never knew before
You were in front of me with that spark in your eyes,
Only a few steps for me to reach you
But I only managed a shy smile
I let the chance pass

I wished you had closed the gap between us
But you let the chance pass as well
I have no clue whether you wanted me or not,
but the chance is gone

Now I stand here without even so much as
an inkling about feeling love
I don't know, if we had a second chance
that I could create such feelings in me,
let alone in you in reality

A touch or a kiss would reassure me that
the passion is something we both could feel
and not a figment of my imagination

When I see you now, I still crave for your touch,
but if you would make a move on me now
I would only shy away from you

The fear of not being able to create those
wonderful sparks again and bring them into