

Dagnija Greiža

Chorlieder

A capella, kammermusikalisch instrumentiert und
symphonisch bearbeitet

Chorlieder

A capella, kammermusikalisch instrumentiert
und symphonisch bearbeitet

Dagnija Greiža

Erste Auflage

Books on Demand

INHALT

Abendlied
Der Ahnengeist
Alles in Stille und Ruh'
Dem Freunde
Der ewige Wanderer
Der Morgen
Die Heimat
Geburt des Sterns
Lied vom Traume
Nach dem Sturme
Nachtlied
Schlafliedchen
Still in der Ferne
Traumesschloß
Traumes-Wiege
Unberührt vom Eise
Waldesfee und Zauberer
Die Waldfee
Weihnachtsabend
Weihnachtstraum (gemischter Chor)
Weihnachtstraum (Männerchor)
Wenn es Winter wird
Wiegenlied
Wind und Meer
Winternacht (gemischter Chor)
Winternacht (Männerchor)
Der Zeitschmied

Abendlied (symphonisch bearbeitet)
Alles in Stille und Ruh' (symphonisch bearbeitet)
Der ewige Wanderer (symphonisch bearbeitet)
Lied vom Träume (symphonisch bearbeitet)
Nachtlied (symphonisch bearbeitet)

Still in der Ferne (symphonisch bearbeitet)
Traumes-Wiege (symphonisch bearbeitet)
Wenn es Winter wird (symphonisch bearbeitet)
Wiegenlied (symphonisch bearbeitet)
Wind und Meer (symphonisch bearbeitet)

ZUSÄTZLICHE INFORMATION

Die vollen Partituren, die Texte und auch Hörbeispiele dieser Chorlieder können auch unter der folgenden Internet-Adresse heruntergeladen werden:

[HTTP://WWW.DAGNIJAGREIZA.COM](http://WWW.DAGNIJAGREIZA.COM)

Abendlied

Dagnija Greiza $\text{♩} = 110$

Dagnija Greiza

The musical score consists of five staves. The top staff is for the Klav. (piano), marked *mp*. The second staff is for the Soprano (S.), the third for Alto (A.), and the fourth for Bass (B.). The bottom staff is for the Violin (Vln.). The vocal parts sing in three-part harmony. The piano part features eighth-note patterns and sustained notes. The violin part enters in the final section with eighth-note patterns.

1 *io*

S.
A. I. Schau, durch die Wol - ken der A - bend schon kam bin - det die Strah - len der

T.
B.

Klav.

15

S.
A. Son - ne zu - sam'm. Bis mor - gen früh neu' Tag er-wacht

T.
B. Bis mor - gen früh neu' Tag er-wacht

Klav.

20

Vln.

25

S. herscht ru - hig' Nacht. Bis mor - gen früh
 T. herscht ru - hig' Nacht. Bis mor - gen früh
 Klav.
 Vln.

30

S. neu' Tag er-wacht herscht ru - hig' Nacht.
 T. neu' Tag er-wacht herscht ru - hig' Nacht.
 Klav.
 Vln.

35

Klav.
 Vln.

Klav.

Vln.

S. [2]

A.

T.

B. 2. Mit klei - nen Schrit - ten die Nacht schon an - kam Mond-schein am Himmel, ein

Klav.

S.

A.

Bis mor - gen früh neu' Tag er-wacht

T.

Lich wun - der - sam. Bis mor - gen früh neu' Tag er-wacht

Klav.

Vln.

35

S. A. T. B. Klav. Vln.

herrscht ru - hig' Nacht. Bis mor - gen fröh
wacht herrscht bis mor - gen
herrscht ru - hig' Nacht. Bis mor - gen fröh

60

S. A. T. B. Klav. Vln.

neu' Tag er-wacht herrscht ru - hig' Nacht.
Tag neu' Tag er-wacht herrscht ru - hig' Nacht.

65

Klav. Vln.

Klav.

Vln.

3

3.Bald Meis - ter De - cke nun strickt 73

S. A. T. B.

3.Bald Meis - ter Mond ei-ne De - cke nun strickt sie wird mit leuch - ten - den

T. B.

3.Bald Meis - ter sie mit

Klav.

Vln.

80

Bis mor - gen Tag

S. A. T. B.

Ster - nen ge-schmückt. Bis mor - gen früh bis mor - gen neu' Tag er-wacht neu' Tag er-

T. B.

Ster - nen ge-schmückt. Bis mor - gen früh neu' Tag er-wacht

Klav.

Vln.

83

S. *herrscht
wacht*

A. *herrscht
ru - hig' Nacht.*

T. *herrscht
ru - hig' Nacht.*

Klav.

Vln.

Bis mor - gen

Bis mor - gen

99

S. *früh
bis mor - gen*

A. *neu' Tag*

T. *er - wacht*

Klav.

Vln.

Tag

herrscht

ru - hig'

95

S. *Nacht.*

A. *herrscht
ru - hig' Nacht.*

T. *Nacht.*

Klav.

Vln.

100

*herrscht
ru - hig' Nacht.*

ABENDLIED

1. Schau, durch die Wolken der Abend schon kam
Bindet die Strahlen der Sonne zusamm`.

R. Bis morgen früh
Neu' Tag erwacht
Herrscht ruhig' Nacht.

2. Mit kleinen Schritten die Nacht schon ankam
Mondschein am Himmel - ein Licht wundersam.

R. Bis morgen früh
Neu' Tag erwacht
Herrscht ruhig' Nacht

3. Bald Meister Mond eine Decke nun strickt -
Sie wird mit leuchtenden Sternen geschmückt.

R. Bis morgen früh
Neu' Tag erwacht
Herrscht ruhig' Nacht

Der Ahnengeist (für Männerchor)

Dagnija Greiza

Dagnija Greiza

1 $\text{♩} = 95$

T. mp Ne - bel deckt die schwe - len-den Fel - der, tief im Schlaf noch der Ah - nen - Geist.

B. mp Ne - bel deckt die schwe - len-den Fel - der, tief im Schlaf noch der Ah - nen - Geist.

5 In al - ter Burg, in den düs - te - ren Räu - men Ta - ge des Kamp - fes in sei - nen Träu - men

In al - ter Burg, in den düs - te - ren Räu - men Ta - ge des Kamp - fes in sei - nen Träu - men

Schneller

9 mf 2 Schläft, bis die Stim - me des Don - ners er - schallt die ruft zu hel - di - scher Kamp - fes - ge - walt

Schläft, bis die Stim - me des Don - ners er - schallt die ruft zu hel - di - scher Kamp - fes - ge - walt

Tempo I

13 mp Ne - bel deckt die schwe - len-den Fel - der, tief im Schlaf noch der Ah - nen - Geist.

Ne - bel deckt die schwe - len-des Fel - der, tief im Schlaf noch der Ah - nen - Geist.

Energisch

25 4

Schlägt die Schil-der mit Blit-zes-Hie-ben Spec-re hel-disch kämp-fend er bricht

Schlägt die Schil-der mit Blit-zes-Hie-ben Spec-re hel-disch kämp-fend er bricht

5

schmie-det aus Lich-tes-Strah-len das Schwert

Son' er scheint, sie Lich - tes-Strah-len das Schwert schlägt der Don-ner Licht um blitzt den Burg-berg
 Son' er scheint, sie Lich - tes-Strah-len das Schwert schlägt der Don-ner Licht um blitzt den Burg-berg

42

schon ruft der nächs-te Streit Sei für das Sie-gen be-reit! Nun er-heb' Dich, Ah-nen-geist, hel-di-scher Geist.
 schon ruft der nächs-te Streit Sei für das Sie-gen be-reit! Nun er-heb' Dich, Ah-nen-geist, hel-di-scher Geist.

6 Tempo I

Ne - bel deckt die schwe - len-den Fel - der, wie - der schlält nun-mehr der Ah - nen-Geist
 Ne - bel deckt die schwe - len-den Fel - der, wie - der schlält nun-mehr der Ah - nen-Geist

50 Schneller

Doch nicht ge-währt wird Schla-fen auf e - wig wie - der zum Kamp-fe Der Don - ner-schlag ruft:
 Doch nicht ge-währt wird Schla-fen auf e - wig wie - der zum Kamp-fe Der Don - ner-schlag ruft:

CODA

54 Breit

Him - mel er - strahlt und das Schwert wie - der bli - zet Wie - der er - wacht nun der
 Him - mel er - strahlt und das Schwert wie - der bli - zet Wie - der er - wacht nun der

Schneller

57 Breit

hel - di - sche Geist Ah - - - - nen - Geist!
 hel - di - sche Geist Ah - - - - nen - Geist!

DER AHNENGEIST

1. Nebel deckt die
Schwelenden Felder,
Tief im Schlaf noch
Der Ahnen-Geist.
In alter Burg, in den
Düsteren Räumen
- Tage des Kampfes
In seinen Träumen -
Schläft, bis die Stimme
Des Donners erschallt,
Die ruft zu heldischer
Kampfesgewalt

2. Nebel deckt die
Schwelenden Felder,
Tief im Schlaf noch
Der Ahnen-Geist
Sonn' erscheint, sie
Schmiedet aus Lichtes-Strahlen
das Schwert
Schlägt der Donner
Licht umblitzt den Burberg.
Wache, erwache 's ist Zeit
Sei für den Kampf nun bereit!
Nun erheb' Dich,
Ahnengeist, heldischer Geist!

3. Schlägt die Schilder
Mit Blitzes-Hieben
Speere heldisch
Kämpfend er bricht
Schlägt zu Trümmern
Feindliche Mauern
Zündet der Ahnengeist

Das Heldenlicht
Himmel erstrahlt und das
Schwert nun erblitzet
Stand auf zum heldisch'
Kampf - Ahnengeist!

R. Sonn' erscheint sie
Schmiedet aus Lichtes-
Strahlen das Schwert
Schlägt der Donner
Licht umblitzt den
Burgberg.
Schon ruft der nächste
Streit
Sei für das Siegen bereit!
Nun erheb' Dich,
Ahnengeist, heldischer
Geist!

4. Nebel deckt die
Schwelenden Felder,
Wieder schläft nunmehr
Der Ahnen-Geist
Doch nicht gewährt wird
Schlafen auf ewig
Ewig zum Kampfe
Der Donnerschlag ruft!
Himmel erstrahlt und das
Schwert wieder blitzet
Wieder erwacht nun der
heldische Geist!
Ahnengeist!

Alles in Stille und Ruh'

Dagnija Greiza

Dagnija Greiza

J = 68

Klav.

Ten. Solo

Vla.

Klav.

Ten. Solo

Vla.

Klav.

1

10

15

15

2

Ten. Solo

20

2.Kom - men die Träu-me schon stich'n um das Kin-de-lein wie + gen es lei - se nun ein

S.A.

A.

T.B.

A.

Klav.

25

Ten. Solo

schlaf in der Wie - ge, Kind - lein, du schlaf in der Wie - ge, Kind - lein, du

S.A.

schlaf

T.B.

schlaf

Klav.

Ten. Solo al - les in Stil - le und Ruh'

S.A. al - les in Stil - le und Ruh' 10
al - les in Stil - le und Ruh'

T.B. al - les in Stil - le und Ruh'

Klav. al - les in Stil - le und Ruh'

3

S.A. 3.Him - mel und Er - de sind ganz von der Ruh be-deckt nie - mand das Kindlein heut' weckt

T.B. 3.Him - mel und Er - de sind ganz von der Ruh be-deckt nie - mand das Kindlein heut' weckt

Klav.

15

Ten. Solo Schlaf Kind - lein, du schlaf Kind - lein, du

Vln.

S.A. Schlaf in der Wie - ge, Kind - lein, du schlaf in der Wie - ge, Kind - lein, du

T.B. Schlaf Kind - lein, du schlaf Kind - lein, du

Klav.

40

Ten. Solo al - les in Stil - le und Ruh' al - les in Stil - le und Ruh'.

Vln.

S.A. al - les in Stil - le und Ruh' al - les in Stil - le und Ruh'.

T.B. al - les in Stil - le und Ruh' al - les in Stil - le und Ruh'.

Klav.

4

Ten. Solo - - - - -

Vln. - - - - -

S.A. A - - - - -

T.B. A - - - - -

Klav.

Ten. Solo

Vln.

S.A.

T.B.

Klav.

50

Schlaf Kind - klein, du schlaf Kind - klein, du
 Schlaf in der Wie - ge, Kind - klein, du schlaf in der Wie - ge, Kind - klein, du
 Schlaf Kind - klein, du Schlaf Kind - klein, du

Ten. Solo

Vln.

S.A.

T.B.

Klav.

ritenato

al - les in Stil - le und Ruh' Stil - - - le und Ruh'.
 al - les in Stil - le und Ruh' al - les in Stil - le und Ruh'.
 al - les in Stil - le und Ruh' al - les in Stil - le und Ruh'.

ALLES IN STILLE UND RUH

1. Dort von der Weite her
Strahlet ein lichter Stern
Leuchtende Helle von fern

R. Schlaf in der Wiege, Kindlein Du
Schlaf in der Wiege, Kindlein Du
Alles in Stille und Ruh'.

2. Kommen die Träume schon
Steh'n um das Kindlein
Wiegen es leise nun ein

R. Schlaf in der Wiege, Kindlein Du
Schlaf in der Wiege, Kindlein Du
Alles in Stille und Ruh'.

3. Himmel und Erde sind
Ganz von der Ruh' bedeckt
Niemand das Kindlein heut weckt

R. Schlaf in der Wiege, Kindlein Du
Schlaf in der Wiege, Kindlein Du
Alles in Stille und Ruh'.

Dem Freunde

Dagnija Greiza

Klav.

J = 75

Dagnija Greiza

Klav.

Musical score for 'Dem Freunde' by Dagnija Greiza. The score consists of four systems of music. The first system shows piano accompaniment. The second system begins with a piano solo, followed by vocal entries at measure 9 and 13. The vocal parts are for MezzoSoprano Solo and Baritone Solo. The lyrics are in German. The piano accompaniment returns in the third system. The fourth system continues with vocal entries and piano accompaniment.

MezzoSopr. Solo

Barit. Solo

Klav.

1
I. Sturm - wind den Le-ben-weg um-kre - set un - se-re Pfa-de führt er mit

Wenn's Schick-sal möch - te zu - sam - men sie wehn', dann nur wer - den wir wie - der uns sehn'

Wenn's Schick - saal möch - te zu - sam - men sie wehn', dann nur wer - den wir wie - der uns

20

MezzoSopr. Solo schn'.

Barit. Solo schn'.

Klav.

23

MezzoSopr. Solo Wie - sen ver-eist im Win-ter-fros - te

Barit. Solo Wie -

S. A. M.

T. B. M.

Klav.

27

MezzoSopr. Solo Eis - blu-men in dem Fen-ster blühn'

Barit. Solo Schnee-eis be-deckt sind die Wäl - der, das Feld, 's gibt ein
sen in dem Fen-ster blühn'

S. A. Schnee-eis be-deckt sind die Wäl - der, das Feld, 's gibt ein
M.

T. B. M.

Klav.

33

MezzoSop. Solo
Wie - der-schen auf die-ser Welt.
Schnee - eis - be - deckt sind die

Barit. Solo
Wie - der-schen auf die-ser Welt.
Schnee - eis - be - deckt sind die

S. A.

T. B.

Klav.

34

MezzoSop. Solo
Wäl - der, das Feld, 's gibt ein Wie - der-sehen auf die-ser Welt.

Barit. Solo
Wäl - der, das Feld, 's gibt ein Wie - der-sehen auf die-ser Welt.

S. A.

T. B.

Klav.

37

Klav.

MezzoSoprano Solo

Baritone Solo

Soprano A.

Tenor B.

Klavier

40

Sturm - wind den Le-ben-s weg um - krei - set un - se - re Pfa-de führt er mit
 Sturm - wind den Le-ben-s weg um - krei - set un - se - re Pfa-de führt er mit
 Sturm - wind um - krei - set führt mit

MezzoSoprano Solo

Baritone Solo

Soprano A.

Tenor B.

Klavier

44

Wenn's Schick-saal möch - te zu - sam - men sie wehn', dann nur wer - den wir wie - der uns
 Wenn's Schick-saal möch - te zu - sam - men sie wehn' dann nur wer - den wir wie - der uns
 Wenn's Schick - sal dann wie - - der uns
 Wenn's Schick - sal dann wie - - der uns

47

MezzoSopr. Solo
sehn' Wenn's Schick - saal möch - te zu - sam - men sie weh'n, dann nur
Barit. Solo
sehn' Wenn's Schick - saal möch - te zu - sam - men sie weh'n, dann nur
S.
A.
T.
B.
Klav.

50

MezzoSopr. Solo
wer - den wir wie - der uns schn'.
Barit. Solo
wer - den wir wie - der uns schn'.
S.
A.
T.
B.
Klav.

53

S.
A.
T.
B.
Klav.

56

S.

A.

T.

B.

Klav.

58

S.

A.

T.

B.

Klav.

DEM FREUNDE

1. Sturmwind den Lebensweg umkreiset
Unsere Pfade führt er mit.
Wenn`s Schicksal möchte zusammen sie wehn'
Dann nur werden wir wieder uns sehn'.
2. Wiesen vereist im Winterfroste
Eisblumen in dem Fenster blühn'
Schnee-, eisbedeckt sind die Wälder, das Feld
S` gibt ein Wiedersehen auf dieser Welt.