

Anne Heesen



# ERPICHT aufs GEDICHT?

Für zarte Gemüter – besser nicht!



tredition®

[www.tredition.de](http://www.tredition.de)

**Anne Heesen**

---

**Erpicht aufs Gedicht?**

**Für zarte Gemüter – besser nicht!**

**Gereimte Ungereimtheiten,  
Gedanken und freche Wortspielereien**

© 2021 Anne Heesen

Verlag und Druck:  
tredition GmbH, Halenreihe 40-44, 22359 Hamburg

ISBN

Paperback: 978-3-347-33800-5

Hardcover: 978-3-347-33801-2

e-Book: 978-3-347-33802-9

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Bisher bei tredition erschienen:

*Greta Garbööchen und Oma Liesl – zwei mit Herz und Verstand!*  
*SprichwortGeschichten für Junge und ... Junggebliebene*

Für Maria

## Vorwort

Einer französischen Chansonsängerin wurde letztens anerkennend nachgesagt, dass sie zwar unverkennbar in der Art von Edith Piaf, George Brassens, Jacques Brel, etc. singen würde, dennoch aber ihren ganz eigenen „Stil“ vertreten würde.

Zu dem vorliegenden Gedichtband hoffe ich von mir sagen zu können, dass ich zwar als 1960-er Jahrgang von den Meistern ihrer Zunft wie Wilhelm Busch, Erich Kästner, Eugen Roth und nicht zuletzt von Heinz Erhardt inspiriert wurde, ebenfalls aber meinen eigenen und ganz persönlichen Stil gefunden habe.

Hinzu kommen meine Erfahrungen als Vorleserin und Interpretin von klassischen Gedichten und Texten unterschiedlichster Art; eine Tätigkeit, die mir neben meinen anderen beruflichen Aktivitäten viel Freude bereitet und sehr inspirierend ist.

Einige Texte, insbesondere die in „*Tief gegrübelt*“, sind entstanden in einer Zeit, die möglicherweise der eine oder die andere kennt: Wenn man nämlich auf dem Weg durchs Leben sich zurechtfinden muss und einem der eine oder andere Schicksalsschlag dabei „in die Quere“ kommt!

Die Liedtexte aus der CD „*Menschlein*“, mit Gesang und Gitarre, wurden im Tonstudio aufgenommen und stammen allesamt aus dem Jahr 2006.

Je älter ich werde, umso gelassener reagiere ich heute in vielen Situationen. Andererseits werden meine Überlegungen, Ansichten und Texte auch provokativer.

Die Antwort auf die für mich in der Vergangenheit hinderliche Frage, ob meine Gedanken dem Publikum denn auch behagen, überlasse ich heute gerne diesem selbst – für mich eine befreiende und eher kreativitätsfördernde Auswirkung des Älterwerdens! So ist dieses sehr persönliche Büchlein entstanden.

Wenn es Ihnen gefällt, sagen und empfehlen Sie es mit freundlichen Grüßen gerne weiter. Herzlichen Dank dafür vorab!

Falls die Texte Ihnen nicht zusagen, mögen Sie es mir bitte wohlwollend nachsehen. Auch dafür Dank!

In diesem Sinne,

Ihre  
Anne Heesen

PS: Mit \* gekennzeichnete Textstellen werden im „Anhang“ erläutert.

# INHALT

## Vorwort

## Inhaltsverzeichnis

### I. Heiter erdacht

Verfolgung

„Kleine Fische“

Wer kann´s am besten?

Der Dackel

*Sie* wollen reiten lernen?

Rätsel: Wer war das?

Schicksal eines Reims

Dunkle Gesellen

Und was macht die Familie so?

Ewiger Streit

Kritik

Geschlossene Gesellschaft

Subjektive Betrachtung nach der Familiengründung

Alles klar!

### II. Nachgedacht

Schau auf dich!

Die 8 Emotionen

Soweit kommt´s noch!

Fräulein Ungeduld

Gefühle sind wie Wolken

Verkannt

Melancholie

Wenn Kinder feiern ...  
Erfahrung  
Ein Ende mit Schrecken  
Mangelnder Konsens  
Wieviel kritisch ist politisch?  
Auf der Suche nach einem Mann  
Ungleiche Liebe  
Träumen

### **III. Tief gegrübelt**

Vergebene Liebesmühe  
Im Würgegriff der Zeit  
Angst  
Schicksal  
Tod oder Leben?  
Der Dämon  
„Es“  
Talente  
Das kleine Menschlein

### **IV. Mit Worten gespielt**

„Humor ist, wenn man trotzdem lacht!“  
Verlorene Beziehung  
Umgangsform  
Irre  
Zeitgeister  
Nicht zu verhindern?  
Was Namen verraten  
Kling klang Glockenschlag  
Gedanken bei Nacht

### **VI. Freche Zwei-Zeiler**