



Lothar Staeck

Außergewöhnliche Blütenwelt der Tropen

Band 2: Bäume, Kletterpflanzen, Epiphyten

Eine Bestimmungshilfe für bedeutsame
tropische Blütenpflanzen

Meiner lieben Ulla danke ich sehr für wertvolle Tipps
bei der Gestaltung der beiden Bände

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Bäume

- 1 Butterblumenbaum - *Cochlospermum vitifolium*
- 2 Fischgiftbaum - *Barringtonia asiatica*
- 3 Gustavia - *Gustavia superba*
- 4 Kanonenkugelbaum - *Couroupita guianensis*
- 5 Strahlenaralie - *Schefflera actinophylla*
- 6 Frangipani - *Plumeria alba*
- 7 Wüstenrose- *Adenium obesum*
- 8 Orchideenbaum - *Bauhinia variegata*
- 9 Flammenbaum - *Delonix regia*
- 10 Australischer Flammenbaum - *Brachychiton acerfolius*
- 11 Gelber Flammenbaum - *Peltophorum pterocarpum*
- 12 Australischer Flaschenbaum - *Brachychiton discolor*
- 13 Jerusalemsdorn - *Parkinsonia aculeata*
- 14 Rosa Puderquastenbaum - *Calliandra surinamensis*
- 15 Rose von Venezuela - *Brownea macrophylla*
- 16 Indischer Goldregen - *Cassia fistula*

- 17 Süße Akazie - *Vachellia famesiana*
- 18 Weißkopf-Mimose - *Leucaena leucocephala*
- 19 Regenbaum - *Samanea saman*
- 20 Schachtelhalmbläтрiger Streitkolbenbaum - *Casuarina equisetifolia*
- 21 Immergrüne Magnolie - *Magnolia grandiflora*
- 22 Lindenblätтрiger Hibiskus - *Talipariti tiliaceus*
- 23 Pappelblätтрiger Hibiskus - *Thespesia populnea*
- 24 Meertraube - *Cocoloba uvifera*
- 25 Strandmandel - *Terminalia catappa*
- 26 Strandapfel - *Hippomane manicella*
- 27 Banyan-Feige - *Ficus benghalensis*
- 28 Eukalyptusbäume - *Eucalyptus spec.*
- 29 Pohutukawa - *Metrosideros excelsea*
- 30 Kerzen-Banksie - *Banksia aemula*
- 31 Hakea - *Hakea recurva*
- 32 Australische Silbereiche - *Grevillea robusta*
- 33 Paradiesapfel - *Syzygium malaccense*
- 34 Parfumbaum - *Cananga odorata*
- 35 Scharlach-Kordie - *Cordia sebestena*
- 36 Noni - *Morinda citrifolia*
- 37 Rosenapfel - *Dillenia suffruticosa*
- 38 Korallenbaum - *Erythrina variegata*
- 39 Schraubenbaum - *Pandanus tectorius*
- 40 Jacaranda - *Jacaranda mimosifolia*
- 41 Trompetenbäume - Ipé - *Tabebuia spec.*

42 Afrikanischer Tulpenbaum - *Spathodea campanulata*

43 Lagerströmia - *Lagerstroemia indica*

44 Florettseidenbaum - *Chorisia speciosa*

45 Zedrachbaum - *Melia azedarach*

46 Teakbaum - *Tectona grandis*

47 Leberwurstbaum - *Kigelia africana*

Kletterpflanzen

48 Großblütige Thunbergie - *Thunbergia grandiflora*

49 Schwarzäugige Susanne - *Thunbergia alata*

50 Fensterblatt - *Monstera deliciosa*

51 Mexikanischer Knöterich - *Antigonon leptopus*

52 Langfaden - *Combretum fruticosum*

53 Rangunschlinger - *Quisqualis indica*

54 Ruhmeslilie - *Gloriosa superba*

55 Goldkelch - *Solandra guttata*

56 Passionsblumen - *Passiflora spec.*

57 Clitoria - *Clitoria ternatea*

58 Feuerschlinger - *Mucuna benettii*

59 Prunkwinde - *Ipomoea spec.*

60 Bougainvillie - *Bougainvillea spectabilis*

61 Indischer Gummiwein - *Cryptostegia grandiflora*

Epiphyten

62 Hookers Blattekaktus - *Epiphyllum hookeri*

63 Louisiana Moos - *Tillandsia usneoides*

64 Lanzen-Bromelie - *Aechmea nallyi*

65 Guzmanie - *Guzmania sanguinea*

66 Großer Philodendron - *Philodendron maximum*

67 Cattleya-Orchidee - *Cattleya labiata*

68 Prächtige Mistel - *Psittacanthus peronopetalus*

Glossar

Die den beschriebenen Pflanzenarten zugehörigen Pflanzenfamilien

Band 1

Stauden

- 1 Hakenlilie - *Crinum amabile*
- 2 Schönhäutchen - *Hymenocallis littoralis*
- 3 Einblatt - *Spathiphyllum floribundum*
- 4 Blumenrohr - *Canna indica*
- 5 Brutblatt - *Calanchoe pinnata*
- 6 Schamblume - *Mimosa pudica*
- 7 Hedychie - *Hedychium coronarium*
- 8 Bechertragende Wolfsmilch - *Euphorbia cyathophora*
- 9 Fackellilie - *Kniphofia uvaria*
- 10 Baum-Aloe - *Aloe arborensiens*
- 11 Agapanthus - *Agapanthus praecox*
- 12 Prächtiger Ingwer - *Zingiber spectabile*

Hochstauden

- 13 Roter Ingwer - *Alpinia purpurata*
- 14 Muschelingwer - *Alpinia zerumbet*
- 15 Kostwurz - *Costus speciosus*
- 16 Fackelingwer - *Etilingera elatior*
- 17 Baum des Reisenden - *Ravenala madagascariensis*
- 18 Strelitzie - *Strelitzia reginae*
- 19 Natal-Strelitzie - *Strelitzia nicolai*
- 20 Rosa Zierbanane - *Musa velutina*
- 21 Geschnäbelte Heliconie - *Heliconia rostrata*

Wasserpflanzen

- 22 Amazonas-Riesenseerose - *Victoria amazonica*
- 23 Lotosblume - *Nelumbo nucifera*
- 24 Wasserhyazinthe - *Eichhornia crassipes*

Sträucher

- 25 Mittagsblumen - *Lampranthus spec.*
- 26 Orleansstrauch - *Bixa orellana*
- 27 Pagodenstrauch - *Clerodendron speciosissimum*
- 28 Kletternder Losstrauch - *Clerodendron thomsoniae*
- 29 Purpurkranz - *Petrea volubilis*
- 30 Bleiwurz - *Plumbago auriculata*
- 31 Brunfelsie - *Brunfelsia pauciflora*
- 32 Wandelröschen - *Lantana camara*
- 33 Seidenpflanze - *Asclepias curassavica*
- 34 Micky-Maus-Strauch - *Ouratea lucens*
- 35 Sägeblättrige Nagelbeere - *Ochna serrulata*
- 36 Granatapfel - *Punica granatum*
- 37 Goldtrompete - *Allamanda cathartica*
- 38 Damiana - *Turnera diffusa*
- 39 Sodomsapfel - *Calotropis procera*
- 40 Gardenie - *Gardenia jasminoides*
- 41 Tiaré - *Gardenia taitensis*
- 42 Tropischer Oleander - *Thevetia peruviana*
- 43 Geflügelte Senna - *Senna didymobotrya*
- 44 Kerzen-Strauch - *Cassia alata*
- 45 Pfauenstrauch - *Caesalpinia pulcherrima*
- 46 Feigenkaktus - *Opuntia ficus-indica*
- 47 Rosenkaktus - *Pereskia corrugata*
- 48 Hibiskus - *Hibiscus rosa-sinensis*
- 49 Roselle - *Hibiscus sabdariffa*
- 50 Wilde Baumwolle - *Gossypium herbaceum und arboreum*
- 51 Puderquastenstrauch - *Calliandra haematocephala*
- 52 Karminroter Zylinderputzer - *Callistemon citrinus*
- 53 Kartoffelstrauch - *Solanum leptostemum*
- 54 Sternjasmin - *Trachelospermum jasminoides*
- 55 Scharlachrote Ixora - *Ixora coccinea*
- 56 Philippinische Mussaenda - *Mussaenda philippica*

- 57 Stolz von Trinidad - *Warszewiczia coccinea*
- 58 Prinzessinnenblume - *Tibouchina urvilleana*
- 59 Spitzblättrige Jatrope - *Jatropha integerrima*
- 60 Rhabarber von Guatemala - *Jatropha podagrica*
- 61 Christuskorn - *Euphorbia milii*
- 62 Weihnachtsstern - *Euphorbia pulcherrima*
- 63 Durante - *Duranta erecta*
- 64 Russelie - *Russelia equisetiformis*
- 65 Königsprotea - *Protea cynaroides*
- 66 Palmfarn - *Cycas revoluta*

Einleitung

Die tropischen Regionen unseres Planeten sind bei Reisenden aus Mitteleuropa auch deshalb so beliebt, weil das ganze Jahr über eine außerordentlich große Zahl von Pflanzenarten mit farbenprächtigen Blüten die Landschaften und urbanen Zonen gleichermaßen belebt. Aus der großen Fülle der existierenden tropischen Pflanzenarten habe ich für die beiden Bände des Gesamtwerkes vor allem solche ausgewählt, die dem interessierten Laien im Zuge der biologischen Globalisierung häufig vom tropischen Südamerika über Zentral- und Südafrika, Madagaskar und die tropischen pazifischen Inseln bis nach Südost-Asien und Australien bei seinen Ausflügen in Stadt und Land begegnen. Durch die zunehmende Vernetzung der Menschen aller Erdteile seit Ende des 19. Jahrhunderts sind zahlreiche krautige und Gehölzpflanzen aus ihren Ursprungsgebieten als so genannte Neophyten (Neupflanzen) in entfernte Länder und Regionen gelangt - entweder aus wirtschaftlichen Gründen oder auch nur wegen ihrer Farbenpracht und Blühfreudigkeit. Mehr als 150 dieser Pflanzen stelle ich in dem Gesamtwerk vor, wobei ich mich bei ihrer Auswahl vor allem von folgenden Auswahlkriterien leiten ließ:

- Ihre heutige Verbreitung geht über die ursprüngliche Herkunftsregion (wo sie einst endemisch waren) hinaus;
- Die Auffälligkeit ihrer Blüten sowie
- bemerkenswerte Hintergründe (z. B. ihre Verwendung als Heilmittel oder ihre starke Ausbreitung in den neuen Regionen)

Im **Band 1** werden mehrjährige **Stauden** und **Hochstauden** vorgestellt. Diese werden häufig mit Bäumen verwechselt, dabei ist ihr Pseudostamm nicht verholzt, sondern wird aus den Blattansätzen im Laufe der Jahre gebildet. Außerdem werden einige tropische **Wasserpflanzen** sowie **Sträucher** mit bemerkenswerten Blüten vorgestellt. Im **Band 2** werden **Bäume** beschrieben sowie Pflanzenarten, die auf Bäumen wachsen, wie **Kletterpflanzen (Lianen)** und **Epiphyten (Aufsitzerpflanzen)**. Letztere sind keine Schmarotzer, sondern sie nutzen den Baum lediglich als Träger, da sie Sonnenlicht zum Leben benötigen. Pflanzen kommunizieren mit ihrer Blütenfarbe, um beispielsweise bestimmte Insekten und Vögel anzulocken, damit diese bei der Suche nach Nektar und Pollen ihre Blüten bestäuben und befruchten. So sind beispielsweise Kolibris auf die Farbe Rot oder Rot-Orange fixiert. Viele Pflanzen der Tropen informieren auch ihre potenziellen Besucher mit unterschiedlichen Blütenfarben über den momentanen Reifezustand ihrer Blüten; so werden überflüssige und damit energieaufwändige Besuche der Bestäuber vermieden, wenn die Blütenfarbe signalisiert, dass die Blüte ihre Nektarproduktion reduziert bzw. eingestellt hat oder keine Pollen mehr verfügbar sind. So ändert sich die Blütenfarbe z. B. beim Wandelröschen (*Lantana camara*) im Verlauf einiger Tage von Gelborange über Rot bis Rot-Violett (siehe Nr. 32, Band 1) oder bei der Brunfelsie (*Brunfelsia pauciflora*) blühen die Blüten violett auf und wechseln dann am zweiten Tag zu Hell-Lila, bevor sie am dritten Tag in Weiß verblühen (siehe Nr. 31, Band 1). Andere Pflanzenarten investierten im Laufe der Evolution immer weniger Energie in die Größe und Farbigkeit ihrer Blüten, statt dessen gestalteten sie allmählich lediglich einige Laubblätter um, indem diese größer wurden und eine attraktive Farbe erhielten. Damit übernehmen sie nunmehr, indem sie die winzige, fast farblose Blüte umgeben, als plakative Hüllblätter die

Funktion des Anlockens geeigneter Bestäuber (so z. B. beim Weihnachtsstern, *Euphorbia pulcherrima*, siehe Nr. 62, Band 1 oder auch bei der Bougainvillie, *Bougainvillea spectabilis*, Nr. 60, Band 2). Ursprünglich sollten auch die hier vorgestellten Pflanzen nach ihrer Blütenfarbe angeordnet werden. Da es jedoch gerade in tropischen Regionen zahlreiche Arten mit sehr unterschiedlichen Blütenfarben gibt und zudem - wie im letzten Absatz beschrieben - häufiger bei derselben Blüte mit fortschreitender Lebensdauer ein Farbwechsel vorkommt, habe ich ein Gliederungsprinzip gewählt, das dem leichteren Auffinden und Bestimmen einer bestimmten Pflanzenart entgegenkommt: die Wuchsform. So findet der Leser am oberen Seitenrand stets den leitenden Hinweis: Stauden, Hochstauden, Wasserpflanzen, Sträucher, Kletterpflanzen, Epiphyten (also Pflanzen, die auf anderen Pflanzen wachsen, ohne ihnen zu schaden) und Bäume. Jede Pflanzenart dieses Bandes wird zum einen mit ihrem deutschen Namen (soweit dieser existiert) vorgestellt. Dabei gilt es jedoch zu bedenken, dass dieser häufig nicht eindeutig ist, sondern dass es auch regional unterschiedliche Bezeichnungen und sogar Fantasienamen geben kann (so wird z. B. in Katalogen von Gärtnereien *Solanum wrightii* (Nr. 53, Band 1) gern als Enzianstrauch bezeichnet). Außerdem kann es auch durch die nicht immer logische „Eindeutschung“ der wissenschaftlichen Namen zu abweichenden Benennungen kommen. Eindeutig hingegen und weltweit gültig ist nur der wissenschaftliche Name einer Pflanze, der sich aus zwei Begriffen zusammensetzt: dem **Gattungsnamen** und dem **Artnamen**. Diese Bezeichnung geht auf die geniale Idee Carl von Linnés im Jahre 1753 zurück, alle Pflanzen mit zwei Begriffen eindeutig zu definieren (binäre Nomenklatur). So können sich ein Chinese und ein Brasilianer - ohne die jeweilige andere Sprache zu kennen - eindeutig über eine bestimmte Pflanze verständigen. Wie bei Menschen und Tieren gibt es auch bei Pflanzen familiäre Gemeinsamkeiten

und Eigenarten. So haben die Mitglieder derselben Pflanzenfamilie einen gemeinsamen Grundbauplan und oftmals auch gleiche oder ähnlich biochemische Inhaltsstoffe (z. B. enthalten alle Wolfsmilchgewächse **[Euphorbiaceen]** einen giftigen Milchsafte in ihren Leitungsbahnen. Die Zusammenfassung der Pflanzen in Familien geht auf den französischen Botaniker Pierre Magnol zurück. Ihm zu Ehren wurde übrigens die Familie der Magnoliengewächse benannt. Alle Pflanzenfamilien gliedern sich sodann in unterschiedliche Gattungen, wobei alle Mitglieder einer Gattung wiederum Gemeinsamkeiten in der Blütenformation sowie in der Frucht- und Samenmorphologie aufweisen. Die Gattungen gliedern sich schließlich in unterschiedliche Arten, die gegenüber anderen Arten ihrer gemeinsamen Gattung irgendeine Besonderheit aufweisen, z. B. bedeutet *alata* „aufrecht stehend“ und charakterisiert bzw. unterscheidet auf diese Weise die Kerzenkassie von anderen Kassien-Arten (vgl. Nr. 44, Band 1).

Im vorliegenden Gesamtwerk findet der Leser also auch den wissenschaftlichen Name einer Pflanze sowie auch den dazu gehörenden Familiennamen. Als besonderen Service für den interessierten Leser habe ich mit Hilfe etymologischer Literatur versucht, die jeweiligen wissenschaftlichen Namen zu übersetzen bzw. ihre Wortherkunft abzuleiten. (Allerdings war dies nicht bei allen hier vorgestellten Pflanzenbeispielen eindeutig zu ermitteln). Durch die Namensableitung erfährt der Leser weitere spannende Details über die beschriebene Pflanze. Darüber hinaus sind zu jeder Pflanzenbeschreibung weitere interessante Hintergründe angeführt. z. B. ihre ökologischen Besonderheiten oder ihre frühere und gegenwärtige Verwendung in der Volksmedizin. Insgesamt werden Vertreter aus 55 verschiedenen Pflanzenfamilien in Wort und Bild beschrieben.

Abschließend kann der Leser aktiv mit diesem Bestimmungsbuch arbeiten, indem er bei allen angeführten Pflanzen unter der Rubrik „Wann und wo gesehen“ eigene Beobachtungen vermarken kann, so dass er im wahrsten Sinne des Wortes die gefundenen Pflanzen **„be-greifen“** kann, indem er mit diesem Buch „hand-elnd“ umgeht.

Übrigens: Jedes einzelne Foto beider Bände kann separat erworben werden, und zwar in verschiedenen Auflösungen, z. B. für ein Fotobuch oder für einen Vortrag. Gehen Sie hierfür auf die Seite

www.whitelife.com

und klicken dort auf der linken Seite „Künstlergalerie“ und dann den Buchstaben „M“ an. Dort finden Sie unter meinem Nickname „Manaus“ alle Fotos. Für das gesuchte Foto geben Sie den Pflanzennamen ein oder Sie klicken sich durch meine Galerie.

Lothar Staeck

Bäume

1 Butterblumenbaum · *Cochlospermum vitifolium*

Annatogewächse (Bixaceae)

Weitere Namen: Wild Cotton („Wilde Baumwolle“), Seiden-Baumwollbaum

Habitus: Kleinerer Baum, selten 20 m erreichend. Die Rinde ist an jungen Ästen rotbraun, an alten silbrig, bei Verletzung fließt ein orangefarbener Milchsaft aus. Die bis 30 cm großen Blätter sind langgestielt, tief fünf- bis siebenlappig mit herzförmiger Basis. Sie fallen in der Trockenzeit ab, so dass dann die Blüten besonders zur Geltung kommen.

Wichtigste Kennzeichen: Die endständigen, meist in Rispen stehenden fünfzähligen Blüten ([Abb.88 a](#)) sind mit bis zu 10 cm recht groß. Ihre herrlichen, goldgelben Blütenblätter sind an der Spitze etwas eingebuchtet; sie bilden einen guten Kontrast in dem sonst unbelaubten Baum ([Abb. 88 c](#)). Die Blüten erscheinen nämlich am Ende der Trockenzeit. Die fünf Kelchblätter sind grün-violett. Im Blütenzentrum stehen bis zu 100 orangefarbenen Staubgefäße mit gelben Pollenbeuteln. Der Griffel trägt eine bohnenförmige Narbe ([Abb. 88 a](#)). Die bauchigen, ca. 10 cm großen Kapsel Früchte sind sehr auffallend ([Abb. 88 b](#)). Bei der Reife quellen Unmengen schwarzer Samen mit wolligen, silbrigweißen, glänzenden Samenhaaren aus der aufgerissenen Fruchtwand heraus.

Verbreitung: Heimisch von Mexiko über Brasilien bis Peru, aber auch in Kuba in Trockensavannen. Mittlerweile auch schon in vielen tropischen Regionen als beliebter Zierbaum anzutreffen.

Interessante Hintergründe: Der wissenschaftliche Gattungsname setzt sich zusammen aus *cochlea* (= Schnecke) und *spermum* (= Samen) und steht für das schnecken- bzw. nierenförmige Aussehen der Samen. Der

Artnamen *vitifolium* bedeutet übersetzt „rebenblättrig“ und deutet auf die Ähnlichkeit der Blätter mit Weinblättern hin. Zum Familiennamen siehe Nr. 26, Band 1. Extrakte der Rinde werden in der traditionellen Volksmedizin gegen viele Leiden eingesetzt. Die Samenhaare werden wie beim Kapokbaum zum Füllen von Matratzen und Kopfkissen verwendet. Ein sehr ähnlich blühender Baum ist der Tempel- oder Baumwollbaum (*Cochlospermum religiosum*), der in den Trockenregionen Südost-Asiens heimisch ist. Die sehr ähnliche Blüte erscheint jedoch „gefüllt“, da eine Reihe von Staubblättern zu Blütenblättern umgewandelt sind ([Abb. 88 d](#) und [e](#)). Die Blüten werden als Schmuck in Tempelanlagen verwendet.

Wann und wo gesehen:

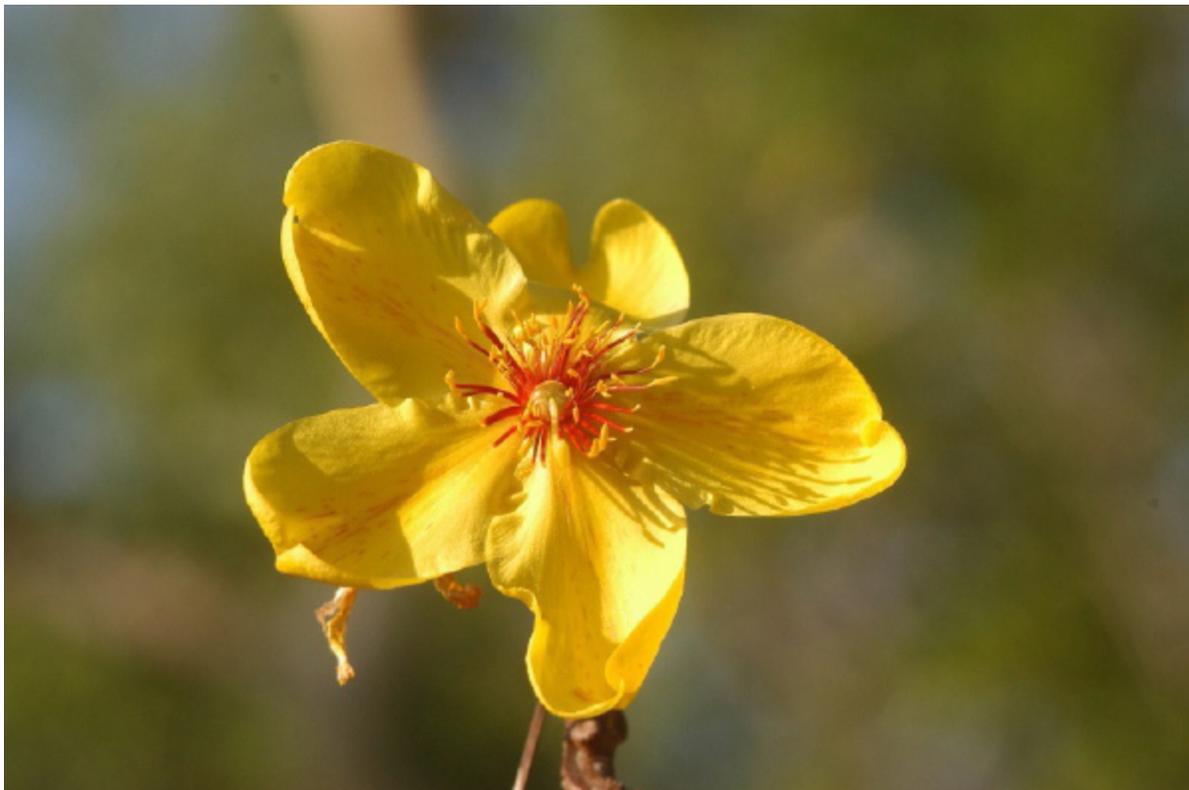


Abb. 88 a



Abb. 88 b



Abb. 88c



Abb. 88 d



Abb. 88 e

2 Fischgiftbaum · *Barringtonia asiatica* Deckeltopfgewächse (Lecythidaceae)



Habitus: Kräftiger, bis 20 m hoher Baum mit ausladenden Ästen. Die sattgrünen, glänzenden, oval geformten, lappigen Blätter werden bis zu 20 cm breit und 40 cm lang. [Abb. 89 a](#) zeigt im Vordergrund zwei Bäume.

Wichtigste Kennzeichen: Mit Beginn der Abenddämmerung beginnen einzelne Blüten des traubigen Blütenstandes sich zu öffnen. Jede Blüte blüht nur eine Nacht und man muss schon sehr früh aufstehen, um diese herrlichen Blüten noch am Baum zu sehen. Denn mit der Morgendämmerung fallen die Staub- und Blütenblätter ab. Die zart duftenden, schalenförmigen, creme-gelben Blütenblätter umhüllen die Staubgefäße. Auch noch am Boden liegend sind die Blüten hübsch anzusehen. Nachtfalter und Fledermäuse haben in der Dunkelheit die Bestäubung übernommen. Die große Zahl wunderschöner weißer, zur Spitze hin rot gefärbter Staubblätter ragt wie ein großer bepuderter Pinsel aus der bis zu 10 cm großen Blüte heraus. Der dunkelrote schmale Griffel überragt die ohnehin langen Staubgefäße deutlich, damit die Bestäuber den Pollen beim Blütenbesuch auf der kleinen Narbe abladen können ([Abb. 89 b](#) und [c](#)). Nach der Bestäubung reifen die bizarren, einer Pyramide auf quadratischem Grundriss nicht unähnlichen verholzende Früchte heran ([Abb. 89 d](#)), die bis zu 10 cm groß werden und nur einen Samen enthalten. Der ehemalige Griffel und die Kelchblätter sind an der reifen Frucht noch sichtbar. Da die sich nie öffnenden Früchte gut schwimmfähig sind, sieht man sie oft im Spülsaum vieler

tropischer Küsten als markantes Fundgut, das z. T. bereits am Strand keimt ([Abb. 89 e](#)).

Verbreitung: Heimisch direkt hinter dem Spülsaum der Meeresküsten ([Abb. 89 a](#)) des Indischen Ozeans, also von Ostafrika über Madagaskar bis Indonesien und am westlichen Pazifik. Mittlerweile ist dieser Baum als Schattenspender an vielen tropischen Küsten und sogar als Straßenbaum zu sehen.

Interessante Hintergründe: Der wissenschaftliche Gattungsname erinnert an den englischen Naturforscher Daines Barrington (1727 - 1800), der Artname *asiatica* bezieht sich auf seine asiatische Herkunft. Der deutsche Familienname ist auf eine Reihe verwandter Arten zurückzuführen, bei denen die kugelrunden Früchte einen „Deckel“ haben, der zur Reife bei einigen Arten aufspringt, so z. B. beim Paranussbaum, der in Brasilien heimisch ist. Auch der wissenschaftliche Familienname bezieht sich auf die Form der Früchte, denn *lecythus* bedeutet „Krug“. Die Samen enthalten Saponine, die als Fischgift genutzt werden (deshalb der deutsche Name). Man streut sie ins Wasser, wodurch die Fische betäubt werden und leicht eingesammelt werden können.

Wann und wo gesehen:



Abb. 89 a



Abb. 89 b



Abb. 89 c



Abb. 89 d



Abb. 89 e

3 Gustavia · *Gustavia superba*

Deckeltopfgewächse (Lecythidaceae)

Habitus: Immergrüner kleinerer Baum von 6 - 10 m Höhe. Die bis zu 20 cm großen Blätter sind ganzrandig und glatt. Die einzelnen großen Blüten stehen im dichten Blätterlaub wie einsame Kerzen ([Abb. 90 a](#)).

Wichtigste Kennzeichen: Die etwa 10 cm großen, sehr angenehm duftenden end- oder achselständigen Blüten stehen in Trauben, wobei in der Regel nur eine oder zwei Blüten offen sind, während sich die übrigen in der Traube noch in unterschiedlichen knospigen Entwicklungsstadien befinden. Die cremig-weißen, mit einem rosa-farbenen Hauch überzogenen, in zwei Kreisen stehenden, löffelartigen Blütenblätter sind besonders attraktiv. Im Blütenzentrum steht eine große Fülle von hellgelben Staubgefäßen, die in einem Ring angeordnet sind, wobei die zitronengelben Staubbeutel nach innen gebogen sind ([Abb. 90 c](#) und [d](#)). Diese auffällige Anordnung sieht wie ein Reifen aus (Torus). Die Bestäubung wird von Bienen übernommen. Die markanten, etwa 8 cm großen wie ein Becher gestalteten Früchte werden von einem flachen Deckel verschlossen. Eine gerade heranreifende Frucht zeigt [Abb. 90 c](#) zwischen den beiden Blüten. Die Früchte verholzen mit der Reifung und beherbergen zahlreiche winzige, glänzende, schwarze Samen, die ein gelbes Samenhäutchen (Arillus) tragen. Der Fruchtdeckel wird bei der Samenreife abgesprengt.

Verbreitung: Endemisch In den Regenwäldern von Panama über die Karibische Küste bis zum Amazonastiefland, häufig an Flussrändern mit Vorliebe für überschwemmte Standorte ([Abb. 90 b](#)).**I**

Interessante Hintergründe: Der wissenschaftliche Gattungsname ehrt den schwedischen König Gustav III (1746 - 1792). Zum Familiennamen siehe Nr. 89. Der lateinische Arname *superba* bedeutet übersetzt „stolz, erhaben“ und bezieht sich auf die auffällige Blüte. Alle etwa 40 Arten dieser Gattung sind auf Mittel- und Südamerika beschränkt. Eine ebenfalls hübsch blühende, leicht duftende Verwandte ist *Gustavia gracillium* (*gracillium* = schlank) aus Kolumbien ([Abb. 90 e](#)).

Wann und wo gesehen:



Abb. 90 a