



Harry Eilenstein

Die Symbolik der Farben

Die Götter der Germanen - Band 46

Bücher von Harry Eilenstein:

- Astrologie (496 S.)
- Photo-Astrologie (64 S.)
- Tarot (104 S.)
- Handbuch für Zauberlehrlinge (408 S.)
- Physik und Magie (184 S.)
- Der Lebenskraftkörper (230 S.)
- Die Chakren (100 S.)
- Meditation (140 S.)
- Drachenfeuer (124 S.)
- Krafttiere - Tiergöttinnen - Tiertänze (112 S.)
- Schwitzhütten (524 S.)
- Totempfähle (440 S.)
- Muttergöttin und Schamanen (168 S.)
- Göbekli Tepe (472 S.)
- Hathor und Re:
 - Band 1: Götter und Mythen im Alten Ägypten (432 S.)
 - Band 2: Die altägyptische Religion - Ursprünge, Kult und Magie (396 S.)
- Isis (508 S.)
- Die Entwicklung der indogermanischen Religionen (700 S.)
- Wurzeln und Zweige der indogermanischen Religion (224 S.)
- Der Kessel von Gundestrup (220 S.)
- Cernunnos (690 S.)
- Christus (60 S.)
- Odin (300 S.)
- Die Götter der Germanen (Band 1 - 80)
- Dakini (80 S.)
- Kursus der praktischen Kabbala (150 S.)

- Eltern der Erde (450 S.)
- Blüten des Lebensbaumes:
 - Band 1: Die Struktur des kabbalistischen Lebensbaumes (370 S.)
 - Band 2: Der kabbalistische Lebensbaum als Forschungshilfsmittel (580 S.)
 - Band 3: Der kabbalistische Lebensbaum als spirituelle Landkarte (520 S.)
- Über die Freude (100 S.)
- Das Geheimnis des inneren Friedens (252 S.)
- Von innerer Fülle zu äußerem Gedeihen (52 S.)
- Das Beziehungsmandala (52 S.)
- Die Symbolik der Krankheiten (76 S.)

Die Themen der einzelnen Bände der Reihe „Die Götter der Germanen“

1. Die Entwicklung der germanischen Religion
2. Lexikon der germanischen Religion
3. Der ursprüngliche Göttervater Tyr
4. Tyr in der Unterwelt: der Schmied Wieland
5. Tyr in der Unterwelt: der Riesenkönig Teil 1
6. Tyr in der Unterwelt: der Riesenkönig Teil 2
7. Tyr in der Unterwelt: der Zwergenkönig
8. Der Himmelswächter Heimdall
9. Der Sommergott Baldur
10. Der Meerese Gott: Ägir, Hler und Njörd
11. Der Eibengott Ullr
12. Die Zwillingsgötter Alcis
13. Der neue Göttervater Odin Teil 1
14. Der neue Göttervater Odin Teil 2
15. Der Fruchtbarkeitsgott Freyr
16. Der Chaos-Gott Loki
17. Der Donnergott Thor
18. Der Priestergott Hönir
19. Die Göttersöhne
20. Die unbekannteren Götter
21. Die Göttermutter Frigg
22. Die Liebesgöttin: Freya und Menglöd
23. Die Erdgöttinnen
24. Die Korngöttin Sif
25. Die Apfel-Göttin Idun
26. Die Hügelgrab-Jenseitsgöttin Hel
27. Die Meeres-Jenseitsgöttin Ran
28. Die unbekannteren Jenseitsgöttinnen
29. Die unbekannteren Göttinnen

30. Die Nornen
31. Die Walküren
32. Die Zwerge
33. Der Urriese Ymir
34. Die Riesen
35. Die Riesinnen
36. Mythologische Wesen
37. Mythologische Priester und Priesterinnen
38. Sigurd/Siegfried
39. Helden und Göttersöhne

40. Die Symbolik der Vögel und Insekten
41. Die Symbolik der Schlangen, Drachen und Ungeheuer
42. Die Symbolik der Herdentiere
43. Die Symbolik der Raubtiere
44. Die Symbolik der Wassertiere und sonstigen Tiere
45. Die Symbolik der Pflanzen
46. Die Symbolik der Farben
47. Die Symbolik der Zahlen
48. Die Symbolik von Sonne, Mond und Sternen
49. Das Jenseits
50. Seelenvogel, Utiseta und Einweihung
51. Wiederzeugung und Wiedergeburt
52. Elemente der Kosmologie
53. Der Weltenbaum
54. Die Symbolik der Himmelsrichtungen und der Jahreszeiten
55. Mythologische Motive

56. Der Tempel
57. Die Einrichtung des Tempels
58. Priesterin - Seherin - Zauberin - Hexe
59. Priester - Seher - Zauberer
60. Rituelle Kleidung und Schmuck
61. Skalden und Skaldinnen
62. Kriegerinnen und Ekstase-Krieger

63. Die Symbolik der Körperteile
64. Magie und Ritual
65. Gestaltwandlungen
66. Magische Waffen
67. Magische Werkzeuge und Gegenstände
68. Zaubersprüche
69. Göttermet
70. Zaubertränke
71. Träume, Omen und Orakel
72. Runen
73. Sozial-religiöse Rituale

74. Weisheiten und Sprichworte
75. Kenningar
76. Rätsel

77. Die vollständige Edda des Snorri Sturluson
78. Frühe Skaldenlieder
79. Mythologische Sagas

80. Hymnen an die germanischen Götter

Inhaltsverzeichnis

A. Die Symbolik der Farben bei den Germanen

B. Rot

I. **Die Farbe „Rot“ in der germanischen Überlieferung**

I 1. Das rote Blut

I 1. a) Kenningar, die „rot“ enthalten

I 1. b) Die Saga über Halfdan Brana-Ziehsohn

I 1. c) Personennamen

I 1. d) Völsungen-Saga

I 2. Gerötete Runen

I 2. a) Die Saga über Egil Skallagrimsson

I 3. Die Farbe des Lebens

I 3. a) Die Saga über Halfdan Brana-Ziehsohn

I 3. b) Jomswikinger-Saga

I 4. Rotes Feuer

I 4. a) Der hürnene Siegfried

I 4. b) Die Saga über Thorsteinn Hausmacht

I 5. Die roten Figuren im Tafl-Spiel

I 5. a) Tafl-Spiel

I 5. b) Skaldskaparmal und Kalfsvisa

I 6. Rote Tiere

I 6. a) Skaldskaparmal

I 6. b) Der Seherin Ausspruch

I 7. Rote Waffen und Segel

I 7. a) Atli-Saga

I 7. b) Das erste Lied über Helgi Hunding-Töter

I 7. c) Die Styrbjarnar-Geschichte

I 7. d) Die Geschichte über Thodr den Ängstlichen

I 7. e) Hrafnsmal

I 8. Rote Kleidung

I 8. a) Die Saga über Thrond von Gate

I 8. b) Die Saga über Thrond von Gate

I 8. c) Die Saga über Thrond von Gate

I 8. d) Die Saga über die Bewohner von Eyre

I 8. e) Die Lachstal-Saga

I 8. f) Die Lachstal-Saga

I 8. g) Die Lachstal-Saga

I 8. h) Die Lachstal-Saga

I 8. i) Heimskringla: Saga über Harald Hart-Rat

I 8. j) Nials-Saga

I 8. k) Nials-Saga

I 8. l) Die Saga über Bosi und Herraud

I 8. m) Nials-Saga

I 8. n) Nials-Saga

I 8. o) Nials-Saga

I 8. p) Völsungen-Saga

I 8. q) Die Saga über Halfdan Brana-Ziehsohn

I 9. Das „Rot“ der Jugend

I 9. a) Gesta danorum

I 10. „Rot“ in Ortsnamen

I 10. a) Die Geschichte von Helgi Thorisson

I 11. Zusammenfassung

II. Die allgemeine Symbolik der Farbe „Rot“

C. Gelb

I. Die Farbe „Gelb“ in der germanischen Überlieferung

I 1. Gelbe Schilde

I 1. a) Hattatal

I 2. Gelb in der Magie

I 2. a) Gesta danorum

I 2. b) Die Saga über Thorsteinn Hausmacht

I 3. Gelbe Schiffs-Bemalung

I 3. a) Saga über Sörli den Starken

I 4. Personennamen

I 5. Zusammenfassung

II. Die allgemeine Symbolik der Farbe „Gelb“

D. Blau

I. Die Farbe „Blau“ in der germanischen Überlieferung

I 1. Der blaue Mantel der Männer

I 1. a) Grimnir-Lied

I 1. b) Völsungen-Saga

I 1. c) Die Saga über die Siedler von Eyre

I 1. d) Die Saga über Kampf-Glum

I 1. e) Gisli-Saga

- I 1. f) Gisli-Saga
- I 1. g) Gisli-Saga
- I 1. h) Gisli-Saga
- I 1. i) Njals-Saga
- I 1. k) Njals-Saga
- I 1. l) Njals-Saga
- I 1. m) Die Saga über Kampf-Glum
- I 1. n) Egil-Saga
- I 1. o) Die Saga über Thron von Gate
- I 1. p) Lachstal-Saga
- I 1. q) Lachstal-Saga
- I 1. r) Lachstal-Saga
- I 1. s) Die Saga über Viglund den Blonden
- I 1. t) Lachstal-Saga

I 2. Die blauen Mäntel der Frauen

- I 2. a) Njals-Saga
- I 2. b) Die Saga über Thron von Gate
- I 2. c) Regin der Schmied (Faröer)
- I 2. d) Brünhild-Lied (Faröer)

I 3. Die blaue Hose

- I 3. a) Die Geschichte über Norna-Gest
- I 3. b) Nials-Saga
- I 3. c) Nials-Saga

I 4. Der blaue Kittel

- I 4. a) Lachstal-Saga
- I 4. b) Heimskringla: Saga über Harald Hart-Rat
- I 4. c) Die Saga über Thorstein Viking-Sohn

I 5. Das blaue Gewand

I 5. a) Nials-Saga

I 5. b) Die Saga über Hovard von den Eisfjord-Leuten

I 6. Die Blau-Menschen

I 6. a) Grettir-Saga

I 6. b) Die Saga über Sturlaug dem Mühen-Beladenen

I 6. c) Gylfis Vision

I 6. d) Die Saga über Halfdan Brana-Ziehsohn

I 6. e) Die Saga über Thorstein Viking-Sohn

I 6. f) Die Vision der Seherin

I 6. g) Grettir-Saga

I 6. h) Ynglinga-Saga

I 6. i) Sörli-Saga

I 6. k) Hamburgische Kirchengeschichte

I 7. Der blaue Schild

I 7. a) Die Saga über die Bewohner von Eyre

I 7. b) Die Saga über Thrond von Gate

I 8. Die Schiffs-Bemalung

I 8. a) Das erste Lied über Helgi Hunding-Töter

I 8. b) Das Högni-Lied (Faröer)

I 8. c) Die Saga über Sörli den Starken

I 9. Blaue Flammen

I 9. a) Der hörnerne Siegfried

I 9. b) Der hörnerne Siegfried

I 10. altnordische Wortbildungen mit „blau“

I 11. Zusammenfassung

II. Die allgemeine Symbolik der Farbe „Blau“

E. Grün

I. Die Farbe Grün in der germanischen Überlieferung

I 1. Grüne Pflanzen

- I 1. a) Groa
- I 1. b) Die ältere Version der Huldar-Saga
- I 1. c) Grönland
- I 1. d) Thulur
- I 1. e) Skaldskaparmal

I 2. Grüne Kleidung

- I 2. a) Die Saga über Kampf-Glum
- I 2. b) Die Geschichten über Norna-Gest
- I 2. c) Die Saga über Thorstein Wiking-Sohn
- I 2. d) Lachstal-Saga

I 3. Grüne Schilde

- I 3. a) Hattatal

I 4. Grüne Schiffe

- I 4. a) Die Saga über Sörli den Starken

I 5. Zusammenfassung

II. Die allgemeine Symbolik der Farbe „Grün“

F. Braun

I. Die Farbe „Braun“ in der germanischen Überlieferung

I 1. Braune Kleidung

- I 1. a) Die Saga über die Bewohner von Eyre
- I 1. b) Saga über König Sverri von Norwegen

I 2. Braune Drachen

I 2. a) Völsungen-Saga

I 3. Braune Pferde

I 3. a) Die Saga über Hrafnkell Freyr-Gode

I 4. Braune Schiffe

I 4. a) Saga über Sörli den Starken

I 5. „Braun“ in Personennamen

I 6. Zusammenfassung

II. Die allgemeine Symbolik der Farbe „Braun“

G. Blau-Schwarz

I. Die Farbe „Blau-Schwarz“ in der germanischen Überlieferung

I 1. Die Nacht

I 1. a) Gylfis Vision

I 1. b) Rappen

I 1. c) Der Seherin Ausspruch

I 1. d) Thorfinnsdrapa

I 1. e) Fiölswin-Lied

I 2. Jenseitswesen

I 2. a) Gylfis Vision

I 2. b) Die Saga über Hromund Greip-Sohn

I 2. c) Die Saga über die Siedler von Eyre

I 2. d) Blau-Menschen

I 2. e) Gylfis Vision

I 2. f) Die Geschichte über Eirek den Fern-Fahrenden

I 2. g) Gesta Danorum

I 2. h) Edda-Gylfaginning

I 2. i) Gylfis Vision

I 2. j) Odins Rabenzauber

- I 2. k) Skaldskaparmal
- I 2. l) Die Saga über Thorstein Viking-Sohn
- I 2. m) Skirnir-Lied
- I 2. n) Thrym-Lied
- I 2. o) Die Geschichte über Thirandi und Thorhall

I 3. Die Farbe des Todes

- I 3. a) Germania
- I 3. b) Die Saga über Thorsteinn Hausmacht
- I 3. c) Jomsvikinga-Saga
- I 3. d) Wortschatz

I 4. Neumond

- I 4. a) Das dritte Lied über Sigurd Fafnir-Töter

I 5. Übel

- I 5. a) Die Geschichte über Gunnlaug Schlangenzunge
- I 5. b) Die Saga über die Siedler von Eyre
- I 5. c) Die Saga über Halfdan Brana-Ziehsohn
- I 5. d) Der hörnerne Siegfried
- I 5. e) Die Saga über Grettir den Starken
- I 5. f) Die Gauti-Saga

I 6. Kleidung

- I 6. a) Lachstal-Saga
- I 6. b) Die Saga über Grettir den Starken
- I 6. c) Die Saga über die Siedler von Eyre
- I 6. d) Nials-Saga
- I 6. e) Die Geschichte über Norna-Gest

I 6. f) Die Saga über Viglud den Blonden

I 6. g) Völsungensaga

I 6. h) Gudruns Aufreizung

I 6. i) Nials-Saga

I 7. Opfertiere

I 7. a) Jakob Grimm: Deutsche Mythologie

I 8. Personennamen

I 9. Kenningar

I 10. Symbolik-freies Schwarz

I 10. a) Hattatal

I 10. b) Die Saga über Thorstein Viking-Sohn

I 10. c) Die Saga über Thorstein Viking-Sohn

I 10. d) Die Saga über Thorstein Viking-Sohn

I 10. e) Nials-Saga

I 10. f) Die Geschichte über Gunnlaug
Schlangenzunge

I 10. g) Die Geschichte über Gunnlaug
Schlangenzunge

I 11. Zusammenfassung

II. Die allgemeine Symbolik der Farbe „Schwarz“

H. Weiß

I. Die Farbe „Weiß“ in der germanischen Überlieferung

I 1. Das nordgermanische Wort für „weiß“

I 2. Personennamen

I 3. Heiligkeit

I 3. a) Das dritte Gudrun-Lied

I 3. b) Gylfis Vision

I 4. Weiße Götter

- I 4. a) Gylfis Vision
- I 4. b) Odins Rabenzauber
- I 4. c) Skaldskaparmal

I 5. Weiße Rosse

- I 5. a) Kenningar: Schimmel
- I 5. b) Grimnir-Lied
- I 5. c) Thulur
- I 5. d) Die Saga über Thorstein Haus-Macht
- I 5. e) Germania
- I 5. f) Grimm: Deutsche Mythologie

I 6. Figuren im Tafl-Spiel

- I 6. a) Tafl-Spiel

I 7. Weiße Schlangen

- I 7. a) Gesta danorum
- I 7. b) Das Märchen „Die weiße Schlange“

I 8. Helligkeit

- I 8. a) Die Saga über Viglund den Blonden

I 9. Der weiße Schild

- I 9. a) Die Saga über Fridthjof den Kühnen

I 10. Reinheit

- I 10. a) Germania
- I 10. b) Rig-Lied
- I 10. c) Nials-Saga

I 11. Weiß und Schwarz

- I 11. a) Die Geschichte über Thirandi und Thorhall

I 12. Das Weiß des Schnees

- I 12. a) Jomsvikinger-Saga

I 12. b) Die Saga über Thorsteinn Hausmacht

I 13. Das Weiß des Alters

I 13. a) Nials-Saga

I 14. Hellhäutig

I 14. a) Harbard-Lied

I 14. b) Die Geschichte über Gunnlaug Schlangenzunge

I 14. c) Gesta danorum

I 14. d) Schneewittchen

I 14. e) Schneeweißchen und Rosenrot

I 15. Kenningar

I 16. Alfen

I 16. a) Jakob Grimm: Deutsche Mythologie

I 17. Zusammenfassung

II. die allgemeine Symbolik der Farbe „Weiß“

I. Grau

I. Die Farbe „Grau“ in der germanischen Überlieferung

I 1. Graue Pferde

I 2. Graue Kleidung

I 2. a) Lachstal-Saga

I 3. Graue Wandbehänge

I 3. a) Die Saga über die Joms-Wikinger

I 4. Personennamen

I 5. Zusammenfassung

II. Die allgemeine Symbolik der Farbe „grau“

J. Golden