



SOMNIO
ALBTRAUM LIEBE

BIANKA SCHÜSSLER
MIT TEXTEN VON CHRISTINE ARNIM

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

INFORMATION ZUM ZYKLUS

SOMNIO. ALBTRAUM LIEBE

KURZBIOGRAFIEN

VORWORT

DER ZYKLUS SOMNIO ENTSTAND NACH EINER ZUGFAHRT, AUF DER ICH CHRISTINE ARNIM BEGEGNETE.

WIR TEILTEN UNS EIN ZUGABTEIL IM ICE VON FRANKFURT AM MAIN NACH HAMBURG. ES DAUERTE LANGE BIS WIR INS GESPRÄCH KAMEN. ABER ANSCHLIEßEND WAR UNSERE UNTERHALTUNG UM SO INTENSIVER.

SIE ERZÄHLTE MIR IHRE GESAMTE LEBENSGESCHICHTE. DIE GESCHICHTE EINER FRAU, DIE ERST AUS IHRER EHE UND DANN AUS DEUTSCHLAND FLOH.

WAS ALS TRAUMHAFTE PARTNERSCHAFT BEGANN, ENDETE MIT EINEM ALBTRAUM, DEM ALBTRAUM LIEBE, IN DEM SIE GEZWUNGEN WERDEN SOLLTE, ANZUERKENNEN, DASS SIE KEINER LIEBE WERT WAR. ES GING UM ERNIEDRIGUNG UND MACHT, UM PSYCHOLOGISCHE KONTROLLE UND DIE ZERSTÖRUNG IHRER PERSÖNLICHKEIT.

EIN LEBENSBEDROHLICHES EREIGNIS FÜHRTE DAZU, DASS SIE DEN ENTSCHEIDENDEN SCHRITT WAGTE. SIE VERLIEß ERST IHR EHE-GEFÄNGNIS UND DARAN ANSCHLIEßEND IHRE HEIMAT DEUTSCHLAND.

DIE ERZÄHLUNGEN WAREN SO ERSCHÜTTERND UND ZUGLEICH FASZINIEREND, DASS ICH IHR SPONTAN EINE IDEE UNTERBREITETE.

ICH WOLLTE AUF BASIS IHRER GESCHICHTE UND IHRER LYRISCHEN TEXTE, IHRE SITUATIONSBEZOGENEN GEFÜHLE KÜNSTLERISCH UMSETZEN.

DIE WERKE STELLEN DAMIT EINE EMPATHISCHE BILDERREISE DURCH DIE VERSCHIEDENEN GEFÜHLSLAGEN EINER VOM SCHICKSAL GEBEUTELTEN FRAU DAR, DIE AM ENDE IHREN AUSWEG FAND.

ICH WÜNSCHE ALLEN, DIE SO ETWAS ERLEBEN MÜSSEN, IHREN AUSWEG ZU FINDEN.

CHRISTINE ARNIM VERARBEITETE DIESE LEBENSPHASE IN LYRISCHEN TEXTEN, DIE IM ANSCHLUSS AN IHRE FLUCHT ENTSTANDEN. SIE DOKUMENTIEREN ALLE STATIONEN UND GEFÜHLSZUSTÄNDE DIESER ZEIT. IN DER DICHTUNG FAND SIE IHREN INNEREN FRIEDEN UND AUSGLEICH.

BIANKA SCHÜSSLER

INFORMATION ZUM ZYKLUS SOMNIO

DER ZYKLUS ERKUNDET DIE DUNKLE SEITE DER SEELE. ER IST EIN STREIFZUG DURCH DAS VERBORGENE INNERLICHE, DAS UNNAHBARE UND UNBEKANNTE IN UNS. KEINE KONKRETEN GESTALTEN TUMMELN SICH, DIE DEN SPUK ENTKRÄFTEN KÖNNTEN. JEDER SIEHT SEIN EIGENES ICH, VIELMEHR DAS, WAS HINTER IHM VERBORGEN LIEGT - ALS POTENTIAL.

DER ZYKLUS WIRKT WIE EINE COLLAGE EINER HÖHLEN-EXPLORATION. AMORPHE FORMEN UND GEBILDE PROVOZIEREN ASSOZIATIONEN, DIE ZUM SPIEGEL DES SELBST WERDEN. SIE SIND KEIMLINGE DER GESTALTEN, DIE UNS SCHON SEIT KINDHEIT DURCH IHRE GEISTERHAFTE MAGIE IN DEN BANN ZIEHEN, UNS SCHAUERN LASSEN, DIE UNSERE AUGEN VOR EINER UNBEKANNTEN WAHRHEIT IN UNS VERSCHLIEßEN LASSEN.

DER BETRACHTER WIRD ZU EINER ODYSSEE SEINES PRODUKTIVEN GEISTES EINGELADEN. DIE ABGRÜNDIGKEIT DER SEELE FINDET IHREN WIDERHALL IN DEN MALERISCHEN SPUREN VON EROSION UND GESTEINSARTIGER ZERKLÜFTUNG, DIE DEN MODUS OPERANDI DES GESAMTEN ZYKLUS AUSMACHEN. ER IST WENIGER SELBSTAUSDRUCK DER KÜNSTLERIN ALS VIELMEHR EIN ANGEBOT FÜR JEDEN, TIEFER IN SICH EINZUDRINGEN.

DIE OFFENHEIT DER FORMEN ERREICHT ES, DASS SICH JEDER SEINEN EIGENEN WEG DURCH DAS DICKICHT DES AMORPHEN BAHNEN MUSS. ANFANG UND ENDE DER GESCHICHTE VERSCHMELZEN ZU EINEM KREISLAUF, DER IN EINE REISE INS UNBEKANNTE MÜNDET, VON DER MAN