

DUETTE FÜR TROMPETEN

Lieder, Schnulzen, Songs,
und Stücke



Eberhard Schnebel

"It's Just Music"

Meiner lieben Tochter Antonia gewidmet,
weil wir beide in dieser tristen Corona-Zeit durch diese
Konzerte

mit viel Geduld und Ausdauer ein klein wenig Freude
schaffen konnten.

Sie für mich und ich für sie.

Lieder, Schnulzen, Songs, und Stücke

(eingesetzt für 2 Trompeten in B von Eberhard Schnebel)

Die Corona-Zeit und die Umstellung so vieler, schöner Lebensgewohnheiten bringt auch viele neue Blüten hervor. Eine davon war, dass von November 2020 bis zum Ende der Pandemie jeden Sonntag um 16:00 Uhr in der Versöhnungskirche in Stuttgart Degerloch ein Konzert stattfand, bei dem eine oder mehrere Trompeten konzertiert haben. Stets vorbereitet und durchgeführt von Eberhard Schnebel und seinen Kindern Antonia Schnebel und Christian Schnebel. Trotz existierendem Hygienekonzept mussten die Zuhörer die Konzertstücke bei geöffneten Kirchentüren von draußen anhören. Denn diese Konzerte waren selbstverständlich keine richtigen Konzerte sondern lediglich Proben.

Allsonntägliche Aufführungen sind eine große Herausforderung für Musiker, zumal für Laintrompeter, wenn das weit über 30-mal stattfindet. So sind die vorgelegten Stücke Gelegenheitsarbeiten – gemacht, um in den Corona-Zeiten immer wieder Abwechslung zu haben. Denn irgendwann gingen uns die Stücke und Lieder aus. Dennoch war immer wieder die Lust da, Fröhliches oder auch etwas Sentimentales vorzutragen, oder etwas Peppiges, das man für Trompeten arrangieren kann. Alles stand unter dem Diktum, dass diese Blasmusik solo oder maximal innerhalb einer Familie aufgeführt werden muss, was für uns bedeutet, die Stücke für zwei oder drei Trompeten vorzubereiten.

Und so entstand diese Sammlung von Duetten und Trios für Trompeten, die insgesamt auch die Stimmung in der Corona-Pandemie-Lockdown-Zeit widerspiegelt: Meist hoffnungsvoll,

manchmal fast resignierend, immer auch beruhigend. Diese Musiken haben uns durch die Monate gebracht, und wenn wir mit diesen Stücken am Ende bald 36 Konzerte bestritten haben, ist das natürlich nur die halbe Wahrheit. Denn wir haben viel mehr Material gespielt und konzertant vorgetragen, als hier zusammengestellt wurde. Vieles haben wir der etablierten Trompetenliteratur entnommen, Konzerte, Fantasien, Sonaten. Oder wir haben einfach mal wieder die Solostücke aus der Trompetenschule von Jean Baptiste Arban vorgetragen. Oder Haydens und Hummels Trompetenkonzerte, leider ohne Orchester, Sonaten von Guillaume Balay, Stücke und Soli von Miles Davis, Standards aus dem „Real Book“, und Anderes.

Nicht zuletzt war immer auch Johann Sebastian Bach ein guter Begleiter unserer Konzerte. Seine Choräle und Motetten, zu Weihnachten oder auch sonst, für zwei oder drei Trompeten bearbeitet, waren immer ein Gewinn. Oder dann Bach's Solopartiten (1002; 1004; 1006, am Ende noch 1001), die wir mehrmals je vollständig aufgeführt haben. Letztendlich einzigartig, diese Chancen zu haben.

Vieles fehlt in dieser Sammlung, das wir auch aufgeführt haben: Die Bach Passacaglien für 2 Trompeten aus der französischen Trompetenliteratur, bearbeitet von Guillaume Balay; die ganzen Konzertstücke und Etüden von Jean Baptiste Arban, alle der Reihe nach gespielt; die „Douze Divertissements en Duo“ von Julien Porret; die ganzen Advents- und Weihnachtslieder; die „Drei Könige“ von Cornelius; und viele, viele Bach Choräle; oder die „Alla Turka“ und „Die kleine Nachtmusik“ von Mozart, allesamt woanders verlegt. Und dennoch ist in diese Sammlung einiges zusammengekommen.

Ich wünsche allen viel Spaß beim Ausprobieren und Interpretieren dieser Lieder, vielleicht auch einfach bei einem Glas Wein am Abend, zu zweit oder zu dritt.

Degerloch im Juni 2021,

Carl Schell

— Inhaltsverzeichnis —

1. Somewhere over the Rainbow
2. Greensleeves
3. Wonderful world
4. In Trutina mentis (in D-Dur und E-Dur)
5. Cinema Paradise
6. Yeschderday
7. Behüt' Euch Gott, es wär' zu schön gewesen
8. Geh aus mein Herz und suche Freud
9. Bach: Schafe können sicher weiden
10. Bach: Menuett 1 und 2
11. Bach: Bourée
12. Beethoven und Dvorak
13. Pachelbels Kanon
14. The Entertainer
15. The Easy Winner
16. Im schönsten Wiesengrunde
17. Es Calapa
18. Der Jäger aus Kurpfalz
19. Wandern vom Schubert Franzl
20. Leise Flehen vom Schubert Franzl
21. Nun Ruh'n alle Wälder
22. Der Mond ist aufgegangen
23. Guten Abend, gute Nacht (in D-Dur und E-Dur)
24. Abendsegen (in D-Dur und E-Dur)

Somewhere, over the rainbow

Harold Arlen / Siegfried Bauer /
Eberhard Schnebel