

The background of the entire image is a close-up of red theater curtains. The curtains have a deep red color with some darker, shadowed areas and lighter, highlighted areas where the light hits. The texture of the fabric is visible, showing vertical folds and horizontal ruffles. At the top, there are decorative tassels or fringe hanging from the curtain's edge.

Christoph Janßen

*Lieber nackt
als im Mantel*

Aberglaube am Theater

Für Maik
und meine Freunde
an den Schauspiel- und Opernhäusern

Der Aberglaub', in dem wir aufgewachsen, verliert,
auch wenn wir ihn erkennen, darum doch seine Macht
nicht über uns. – Es sind nicht alle frei, die ihrer Ketten
spotten.

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING