



**Harry Eilenstein**

**Der Donnergott Thor**

**Die Götter der Germanen - Band 17**

## **Bücher von Harry Eilenstein:**

- Astrologie (496 S.)
- Photo-Astrologie (428 S.)
- Horoskop und Seele (120 S.)
- Tarot (104 S.)
- Handbuch für Zauberlehrlinge (408 S.)
- Physik und Magie (184 S.)
- Der Lebenskraftkörper (230 S.)
- Die Chakren (100 S.)
- Meditation (140 S.)
- Drachenfeuer (124 S.)
- Krafttiere - Tiergöttinnen - Tiertänze (112 S.)
- Schwitzhütten (524 S.)
- Totempfähle (440 S.)
- Muttergöttin und Schamanen (168 S.)
- Göbekli Tepe (472 S.)
- Hathor und Re:
  - Band 1: Götter und Mythen im Alten Ägypten (432 S.)
  - Band 2: Die altägyptische Religion - Ursprünge, Kult und Magie (396 S.)
- Isis (508 S.)
- Die Entwicklung der indogermanischen Religionen (700 S.)
- Wurzeln und Zweige der indogermanischen Religion (224 S.)
- Der Kessel von Gundestrup (220 S.)
- Cernunnos (690 S.)
- Christus (60 S.)
- Odin (300 S.)
- Die Götter der Germanen (Band 1 - 80)
- Dakini (80 S.)

- Kursus der praktischen Kabbala (150 S.)
- Eltern der Erde (450 S.)
- Blüten des Lebensbaumes:
  - Band 1: Die Struktur des kabbalistischen Lebensbaumes (370 S.)
  - Band 2: Der kabbalistische Lebensbaum als Forschungshilfsmittel (580 S.)
  - Band 3: Der kabbalistische Lebensbaum als spirituelle Landkarte (520 S.)
- Über die Freude (100 S.)
- Das Geheimnis des inneren Friedens (252 S.)
- Von innerer Fülle zu äußerem Gedeihen (52 S.)
- Das Beziehungsmandala (52 S.)
- Die Symbolik der Krankheiten (76 S.)
  
- König Athelstan (104 S.)

## **Die Themen der einzelnen Bände der Reihe „Die Götter der Germanen“**

1. Die Entwicklung der germanischen Religion
2. Lexikon der germanischen Religion
3. Der ursprüngliche Göttervater Tyr
4. Tyr in der Unterwelt: der Schmied Wieland
5. Tyr in der Unterwelt: der Riesenkönig Teil 1
6. Tyr in der Unterwelt: der Riesenkönig Teil 2
7. Tyr in der Unterwelt: der Zwergenkönig
8. Der Himmelswächter Heimdall
9. Der Sommergott Baldur
10. Der Meeresgott: Ägir, Hler und Njörd
11. Der Eibengott Ullr
12. Die Zwillingsgötter Alcis
13. Der neue Göttervater Odin Teil 1
14. Der neue Göttervater Odin Teil 2
15. Der Fruchtbarkeitsgott Freyr
16. Der Chaos-Gott Loki
17. Der Donnergott Thor
18. Der Priestergott Hönir
19. Die Göttersöhne
20. Die unbekannteren Götter
21. Die Göttermutter Frigg
22. Die Liebesgöttin: Freya und Menglöd
23. Die Erdgöttinnen
24. Die Korngöttin Sif
25. Die Apfel-Göttin Idun
26. Die Hügelgrab-Jenseitsgöttin Hel
27. Die Meeres-Jenseitsgöttin Ran

28. Die unbekannteren Jenseitsgöttinnen
29. Die unbekannteren Göttinnen
30. Die Nornen
31. Die Walküren
32. Die Zwerge
33. Der Urriese Ymir
34. Die Riesen
35. Die Riesinnen
36. Mythologische Wesen
37. Mythologische Priester und Priesterinnen
38. Sigurd/Siegfried
39. Helden und Göttersöhne
  
40. Die Symbolik der Vögel und Insekten
41. Die Symbolik der Schlangen, Drachen und Ungeheuer
42. Die Symbolik der Herdentiere
43. Die Symbolik der Raubtiere
44. Die Symbolik der Wassertiere und sonstigen Tiere
45. Die Symbolik der Pflanzen
46. Die Symbolik der Farben
47. Die Symbolik der Zahlen
48. Die Symbolik von Sonne, Mond und Sternen
49. Das Jenseits
50. Seelenvogel, Utisetä und Einweihung
51. Wiederzeugung und Wiedergeburt
52. Elemente der Kosmologie
53. Der Weltenbaum
54. Die Symbolik der Himmelsrichtungen und der Jahreszeiten
55. Mythologische Motive
  
56. Der Tempel
57. Die Einrichtung des Tempels
58. Priesterin - Seherin - Zauberin - Hexe
59. Priester - Seher - Zauberer
60. Rituelle Kleidung und Schmuck

61. Skalden und Skaldinnen
62. 62 Kriegerinnen und Ekstase-Krieger
63. Die Symbolik der Körperteile
64. Magie und Ritual
65. Gestaltwandlungen
66. Magische Waffen
67. Magische Werkzeuge und Gegenstände
68. Zaubersprüche
69. Göttermet
70. Zaubertränke
71. Träume, Omen und Orakel
72. Runen
73. Sozial-religiöse Rituale
74. Weisheiten und Sprichworte
75. Kenningar
76. Rätsel
77. Die vollständige Edda des Snorri Sturluson
78. Frühe Skaldenlieder
79. Mythologische Sagas
80. Hymnen an die germanischen Götter

# Inhaltsverzeichnis

## I. Thor in der germanischen Überlieferung

### *I 1. Der Name „Thor“*

### *I 2. Thor der Ase*

- I 2. a) Asen-Heitis
- I 2. b) Skaldskaparmal
- I 2. c) Gesta danorum
- I 2. d) Skaldskaparmal
- I 2. e) Skaldskaparmal
- I 2. f) Harbard-Lied
- I 2. g) Gylfis Vision
- I 2. h) Gylfis Vision
- I 2. j) Skaldskaparmal
- I 2. k) Gesta danorum
- I 2. l) Skaldskaparmal
- I 2. m) Skaldskaparmal
- I 2. n) Egil-Saga
- I 2. o) Kenningar
- I 2. p) Lachstal-Saga
- I 2. o) Heimskringla
- I 2. p) Fortsetzung des Edda-Prologs
- I 2. q) Gesta danorum
- I 2. r) Chronicon Lethrense
- I 2. s) Über Fornjot und seine Verwandten

- I 2. t) Nordische Redewendungen
- I 2. u) Huldar-Saga
- I 2. v) Die Saga über Halfdan Eysteinn-Sohn
- I 2. w) Heimskringla

### ***I 3. Thor und Hymir***

- I 3. a) Ragnarsdrapa
- I 3. b) Der Bildstein von Hörðum
- I 3. c) Der Runenstein von Ardre
- I 3. d) Der Runenstein von Altuna
- I 3. e) Das Kreuz von Gosforth
- I 3. f) Thorwald-Kreuz
- I 3. g) Die Steinritzungen von Svenneby
- I 3. h) Steinritzungen von Bohuslän
- I 3. i) Husdrapa
- I 3. j) Thor-Lied
- I 3. k) Hymir-Lied
- I 3. l) Gylfis Vision
- I 3. m) Skaldskarpamal

### ***I 4. Thor und Jörmungandr***

- I 4. a) Gylfis Vision
- I 4. b) Gylfis Vision
- I 4. c) Die Vision der Seherin
- I 4. d) Strophe des Skalden Olvir der Dieb

### ***I 5. Thor und Geirröd***

- I 5. a) Skaldskaparmal
- I 5. b) Skaldskaparmal
- I 5. c) Thorsdrapa
- I 5. d) Gesta danorum

- I 5. e) Heimskringla
- I 5. f) Huldar-Saga
- I 5. g) Die Saga über Schnecken-Hallr
- I 5. h) Harbard-Lied

***I 6. Thor und Thrym***

- I 6. a) Thrym-Lied
- I 6. b) Thor von Asgard

***I 7. Thor und Hrungnir***

- I 7. a) Skaldskaparmal
- I 7. b) Skaldskaparmal
- I 7. c) Haustlög

***I 8. Thor und der Riesenbaumeister***

- I 8. a) Skaldskarpmal
- I 8. b) Die Vision der Seherin

***I 9. Thor und Starkad***

- I 9. a) Hervarar-Saga
- I 9. b) Gesta danorum
- I 9. c) Gesta danorum
- I 9. d) Vikarsbalkr
- I 9. e) Gautrek-Saga
- I 9. f) Gesta danorum

***I 10. Thor und Skrymir***

- I 10. a) Gylfis Vision

***I 11. Thor und Utgard-Loki***

- I 11. a) Gylfis Vision
- I 11. b) Egil-Saga

***I 12. Thor und Thrivaldi***

- I 12. a) Skaldskaparmal
- I 12. b) Thulur
- I 12. c) Ragnarsdrapa
- I 12. d) Thor-Preislied
- I 12. e) Skirnir-Lied

***I 13. Thor und Leiknir***

- I 13. a) Thor-Preislied

***I 14. Thor und Thiazi***

- I 14. a) Skaldskaparmal
- I 14. b) Ragnarsdrapa
- I 14. c) Harbard-Lied

***I 15. Thor und die Riesinnen***

- I 15. a) Skaldskaparmal
- I 15. b) Hyndla-Lied
- I 15. c) Leikn

***I 16. Thors Hammer Mjöllnir***

- I 16. a) Der Name „Mjöllnir“
- I 16. b) Skaldskaparmal
- I 16. c) Skaldskaparmal
- I 16. d) Die skandinavischen Felsritzungen
- I 16. e) Das Opfermoor von Niederdorla
- I 16. f) Das Hügelgrab von Kivik
- I 16. g) Die Thor-Statuette von Akureyri
- I 16. h) Die Thor-Statuette von Lund
- I 16. i) Der Hammer von Uppland
- I 16. j) Der Runenstein von Stenkista
- I 16. k) Der Runenstein von Aby

- I 16. l) Der Runenstein von Altuna
- I 16. m) Der Thor-Hammer von Laberg
- I 16. n) Der Runenstein von Ramsundberg
- I 16. o) Der Runenstein von Gök
- I 16. p) Der Thor-Hammer von Uppland
- I 16. q) Der Thor-Hammer von Laby
- I 16. r) Der Thor-Hämmer von Innvik
- I 16. s) Der Thor-Hammer von Fitjar
- I 16. t) Der Thor-Hammer von Uppland
- I 16. u) Der Thor-Hammer von Södermannland
- I 16. v) Der Thor-Hammer von Sandby
- I 16. w) Der Thor-Hammer von Lugnas
- I 16. x) Der Thor-Hammer von Roemersdal
- I 16. y) Der Thor-Hammer von Slotsmöllan
- I 16. z) Der Thor-Hammer von Moheda
- I 16. aa) Der Thor-Hammer von Gärsnäs
- I 16. ab) Der Thor-Hammer von Palstorp
- I 16. ac) Der Thor-Hammer von Bredsätra
- I 16. ad) Der Thor-Hammer von Odeshög
- I 16. ae) Der Thor-Hammer von Scania
- I 16. af) Der Thor-Hammer von Mandemark
- I 16. ag) Der Thor-Hammer von Ash
- I 16. ah) Das Thorwald-Kreuz
- I 16. ai) Thor-Hammer aus Island
- I 16. aj) Cormac-Saga
- I 16. aj) Hervor-Saga
- I 16. ak) Heimskringla
- I 16. al) Übersicht über die Hammer-Formen
- I 16. am) Das Wappen von Thorsas

I 16. an) Gesta danorum

I 16. ao) Gesta danorum

### ***I 17. Keule und Hammer***

I 17. a) Der Runenstein von Sanda

I 17. b) Der erste Hammer

I 17. c) Der Hammer des Donnergottes

I 17. d) Das Opfermoor von Niederdorla

I 17. e) Das Keulen-Amulett

I 17. f) Gesta danorum

### ***I 18. Thor, Odin und Freyr***

I 18. a) Hamburgische Kirchengeschichte

I 18. b) Der Wandteppich von Skog

I 18. c) Der Runenstein von Sanda

I 18. d) Asen-Heitis

### ***I 19. Thor der Flußüberquerer***

I 19. a) Grimnir-Lied

I 19. b) Gylfis Vision

I 19. c) Harbard-Lied

### ***I 20. Thor und Jörd***

I 20. a) Gylfis Vision

I 20. b) Skaldskaparmal

I 20. c) Noregs Konungatal

I 20. d) Skaldskaparmal

I 20. e) Skaldskaparmal

I 20. f) Skaldskaparmal

I 20. g) Heimskringla: Die Jahreszeiten in Norwegen

I 20. h) Harbard-Lied

### ***I 21. Thor und Sif***

I 21. a) Skaldskaparmal

I 21. b) Das Verhältnis zwischen Thor und Sif

### ***I 22. Thor und die Pferde-Zwillinge***

I 22. a) Chronik der Angelsachsen

### ***I 23. Thors Söhne***

I 23. a) Skaldskaparmal

I 23. b) Die Vision der Seherin

I 23. c) Hrungnir-Mythe

### ***I 24. Thors Tochter Thrudr***

I 24. a) Thor-Lied

I 24. b) Skaldskaparmal

I 24. c) Thorsdrapa

I 24. d) Ragnarsdrapa

I 24. e) Alwis-Lied

### ***I 25. Thor und die beiden Schwestern***

I 25. a) Geirröd-Mythe

I 25. b) Odin-Mythen

I 25. c) Die Saga über Sturlaug den Mühen-Beladenen

I 25. d) Frigg, Freya und Fulla

I 25. e) Menja und Fenja

I 25. f) Njals-Saga

I 25. g) Thor, Sif und Jarnsaxa

I 25. h) Sinthgunt und Sunna

I 25. i) Heimskringla

### ***I 26. Thors Stiefsohn***

I 26. a) Skaldskaparmal

I 26. b) Lokasenna

### ***I 27. Thors Pflege-Eltern***

I 27. a) Skaldskaparmal

I 27. b) Der Name „Vingnir“

I 27. c) Thulur

I 27. d) Odins Nofn

I 27. e) Haustlöng

I 27. f) Der Name „Hlora“

I 27. g) Edda-Prolog

### ***I 28. Thor und Thialfi, Sif und Röskwa***

I 28. a) Skaldskaparmal

I 28. b) Der Name „Thialfi“

I 28. c) Der Name „Röskwa“

I 28. d) Gylfis Vision

### ***I 29. Thor und Loki***

I 29. a) Redewendung aus Jütland

### ***I 30. Die Halle des Thor***

I 30. a) Skaldskaparmal

I 30. b) Grimnir-Lied

I 30. c) Gylfis Vision

I 30. d) Grimnir-Lied

I 30. e) Heimskringla

I 30. f) Thor-Lied

### ***I 31. Der Kult und die Priester des Thor***

I 31. a) Die skandinavischen Felsritzungen

I 31. b) Das Hügelgrab von Kivik

- I 31. c) Das Opfermoor von Niederdorla
- I 31. d) Tacitus: Germania
- I 31. e) Tacitus: Germania
- I 31. f) Tacitus: Annales
- I 31. g) Titus Livius
- I 31. h) Frühe Thor-Steine
- I 31. i) Ammanianus Marcellinus
- I 31. j) Thorsberger Moor
- I 31. k) Die Fibeln von Nordendorf
- I 31. l) Chronik der Angelsachsen
- I 31. m) Die Donar-Eiche
- I 31. n) Paulus Diakonus
- I 31. o) Das sächsische Taufgelöbnis
- I 31. p) Indiculus superstitionum et paganiarum
- I 31. q) Solomon und Saturn
- I 31. r) Eine angelsächsische Redewendung
- I 31. s) Der Name „Donnerstag“
- I 31. t) Landnamabok und Eyrbyggja-Saga
- I 31. u) Landnahme-Buch
- I 31. v) Die Saga über die Siedler von Eyre
- I 31. w) Der Monat „Thorri“
- I 31. x) Das Thorri-Opfer
- I 31. y) Runenstein-Inschriften
- I 31. z) Heimskringla
- I 31. aa) Dudo von Saint-Quentin
- I 31. ab) Nials-Saga
- I 31. ac) Die Geschichte über Steuerruder-Björn
- I 31. ad) Vellekla
- I 31. ae) Vellekla

- I 31. af) Die Saga über König Olaf den Ruhmreichen Tryggva-Sohn
- I 31. ag) Die Saga über Olaf den Ruhmreichen Tryggvason
- I 31. ah) Heimskringla
- I 31. ai) Heimskringla
- I 31. aj) Die Saga über Olaf Tryggvason
- I 31. ak) Thor-Statue von Akureyri
- I 31. al) Das Amulett von Sigtuna
- I 31. am) Canterbury-Zauberspruch
- I 31. an) Adam von Bremen
- I 31. ao) Gisli-Saga
- I 31. ap) Segensspruch
- I 31. aq) Zwei Segen gegen Fallsucht
- I 31. ar) Gesta danorum
- I 31. as) Hyndla-Lied
- I 31. at) Gylfis Vision
- I 31. au) Die Saga über Hallfredr Ärger-Skalde
- I 31. av) Die Saga über Hallfredr Ärger-Skalde
- I 31. aw) Die Saga über Hallfredr Ärger-Skalde
- I 31. ax) Die Saga über Thorstein Hausmacht
- I 31. ay) Die Saga über Gold-Thorir
- I 31. az) Die Saga über Bosi und Herraud
- I 31. ba) Kjalnesinga-Saga
- I 31. bb) Die Saga über Sturlaug den Mühen-Beladenen
- I 31. bc) Redewendung aus Smaland
- I 31. bd) Redewendung aus dem Rheinland
- I 31. be) Zusammenfassung: Der Kult des Thor

***I 32. Tyr, Odin, Thor, Freyr und Heimdall***

***I 33. Thor und König Gram***

I 33. a) Gesta danorum

***I 34. Das Bewoulf-Epos***

***I 35. Thor und Sigurd***

***I 36. Mit „Thor“ gebildete Personennamen***

I 36. a) Liste der Thor-Namen

I 36. b) Ynglinga-Saga

***I 37. Mit „Thor“ gebildete Ortsnamen***

I 37. a) Liste der Thor-Ortsnamen

I 37. b) Die ältere Version der Huldar-Saga

***I 38. Mit „Thor“ gebildete Tiernamen***

I 38. a) Der Fuchs

I 38. b) Jakob Grimm: Deutsche Mythologie

***I 39. Mit „Thor“ gebildete Pflanzennamen***

I 39. a) Jakob Grimm: Deutsche Mythologie

***I 40. Thor in Zaubersprüchen***

I 40. a) Der Runenstein von Sonder Kirkeby

I 40. b) Der Runenstein von Virring

I 40. c) Isländischer Segen

I 40. d) Der Runenstein von Glavendrup

I 40. e) Die Fibel von Nordendorf

I 40. f) Heilungs-Zauber aus Canterbury

I 40. g) Die Saga über Olaf den Ruhmreichen

I 40. h) Galdrabok

I 40. i) „Zauberspruch, um eine Frau zum Schweigen zu bringen“

I 40. j) „Ein weiterer Zauberspruch, um einen Dieb zu finden“

I 40. k) „Pfurz-Runen“

### ***I 41. Jakob Grimm: Deutsche Mythologie***

### ***I 42. Zusammenfassung***

## **II. Thor in der indogermanischen Überlieferung**

### ***II 1. Der Donnergott bei den Kelten***

II 1. a) Taranis

II 1. b) Succelus

II 1. c) Smertrios

### ***II 2. Der Donnergott bei den Römern***

### ***II 3. Der Donnergott bei den Kelto-Romanen***

### ***II 4. Der Donnergott bei den Germanen***

### ***II 5. Der Donnergott bei den Germano-Romanen***

### ***II 6. Der Donnergott bei den Slawen***

### ***II 7. Der Donnergott bei den Balten***

### ***II 8. Der Donnergott bei den Balto-Slawen***

### ***II 9. Der Donnergott bei den West-Indogermanen***

### ***II 10. Der Donnergott bei den Hethitern***

### ***II 11. Der Donnergott bei den Luwiern***

### ***II 12. Der Donnergott bei den Süd-Indogermanen***

### ***II 13. Der Donnergott bei den Persern***

### ***II 14. Der Donnergott bei den Indern***

II 14. a) Parjanya

II 14. b) Indra

- II 15. Der Donnergott bei den Indo-Persern***
- II 16. Der Donnergott bei den Mitanni***
- II 17. Der Donnergott bei den Indo-Mitanni***
- II 18. Der Donnergott bei den Armeniern***
- II 19. Der Donnergott bei den Armeno-Indern***
- II 20. Der Donnergott bei den Skythen***
- II 21. Der Donnergott bei den Skytho-Indern***
- II 22. Der Donnergott bei den Griechen***
- II 23. Der Donnergott bei den Thrakern***
- II 24. Der Donnergott bei den Gräko-Thrakern***
- II 25. Der Donnergott bei den Ost-Indogermanen***
- II 26. Der Donnergott bei den Indogermanen***

### **III. Thor bei den Nachbarn der Indogermanen**

### **IV. Thor in der Jungsteinzeit**

- IV 1. Der Donnergott bei den Sumer***
- IV 2. Der Donnergott bei den Elamo-Drawiden***
- IV 3. Der Donnergott bei den Semiten / Afro-Asiaten***
- IV 4. Der Donnergott bei den Semiten***
- IV 5. Der Donnergott bei den Ägyptern***
- IV 6. Zusammenfassung***

### **IV. Die Biographie des Thor**

### **V. Das Aussehen des Thor**

### **VI. Zugang zu Thor**

### **VII. Hymnen an Thor**

- Anrufung des Thor

- Thor und Jörmungandr
- Thor und Thrivaldi

## **VIII. Traumreise zu Thor**

VIII 1. Traumreise zu Thor

VIII 2. Die Versammlung der Donnergötter

## **IX. Thor heute**

Themenverzeichnis

# **I Thor in der germanischen Überlieferung**

## I 1. Der Name „Thor“

Der altnordische Name „Thorr“, der heutzutage meistens „Thor“ geschrieben wird, bedeutet „Donnergott“.

Bei den Südgermanen hieß dieser Gott „Donar“, im Altsächsischen „Thunaer“, im Angelsächsischen „Thunor“, im Althochdeutschen „Thorr“, im Urnordischen „Thunrar“ und im Urgermanischen „Thunaraz“.

Da der Donnergott bei fast allen indogermanischen Völkern bekannt ist und seine Namen alle denselben Ursprung haben, muß Thor einer der Götter gewesen sein, der schon von den frühen Indogermanen um 2.800 v.Chr., als sie sich noch nicht in viele Einzelvölker aufgespalten hatten, verehrt worden ist. Die Indogermanen selber haben sich in der Zeit zwischen ca. 7000 v.Chr. und 2800 v.Chr. in der südrussischen Steppe nördlich des Schwarzen Meeres und des Kaspischen Meeres entwickelt.

Das indogermanische Wort für „Donner“ lautete „tenh“. So wie sich im Altnordischen der Name für den Donnergott („Thorr“) geringfügig von dem Wort für „Donner („thrum, thrym“) unterschieden hat, so unterschied sich auch schon bei den Indogermanen der Name des Donnergottes („Tar“) von dem Wort für „Donner“ („tenh“).

Dieser Name des Donnergottes muß sich in den 4200 Jahren (7000-2800 v.Chr.) entwickelt haben, in denen die Indogermanen in der südrussischen Steppe gelebt haben, da er außerhalb der indogermanischen Völker nicht bekannt ist. „Thor“ ist also im Gegensatz zu einigen anderen germanischen Gottheiten ein rein indogermanischer Gott.

Bei den Südgermanen war die Bezeichnung des Donnergottes und des Donners fast gleich: „Donar“ bzw. „thonara“.

Der indogermanische Name „Tar“ des Donnergottes stammt wahrscheinlich von dem Wort „ter“ für „zittern, schütteln, Angst“ ab. „Tar“ wäre dann „der Schreckliche“, „der Angsteinflößende“ und „der, der den Himmel erzittern läßt“.

Die beiden indogermanischen Worte „tenh“ für „Donner“ und „ter“ für „zittern“ stammen wahrscheinlich von dem eurasiatischen Wort „tunu“ für „hacken, schneiden, Messer“ ab.

Die eurasiatische Sprache wurde in der späten Altsteinzeit (50.000-10.500 v.Chr.) in Asien, Europa und von den Bantus in Nordafrika gesprochen. Auch die Indianersprachen gehören zu dieser Gruppe, da die Indianer erst um ca. 14.000 v.Chr., also gegen Ende der letzten Eiszeit, von Nordostasien aus per Schiff die Küste entlang nach Amerika eingewandert sind.

Einige nicht-indogermanische Beispiele für weitere Ableitungen aus dem eurasiatischen Wort „tunu“ sind das chinesisch-kaukasisch „duru“, das uralische „taru“ und das japanische „dur“, die alle in etwa „zittern“ bedeuten.

Diese Herleitung des indogermanischen Wortes „tenh“ von dem eurasiatischen Wort „tunu“ läßt vermuten, daß der Donner ursprünglich wohl als etwas aufgefaßt worden ist, was zu dem Blitz dazugehört, der als „Hackender“, also als „Messer“ benannt worden ist.

Neben dem indogermanischen Donnergott gab es auch bei den Semiten, die wie die Indogermanen von den frühen Ackerbauern in Mesopotamien abstammen, einen Sturm-, Regen- und Donnergott, der sich von seinen Mythen her jedoch von dem indogermanischen „Tar“ unterscheidet. Er wurde Haddu, Hadadu, Adad oder Adados genannt, was alles „Donner“ bedeutet.

Es ist zwar denkbar, daß dieser Name auch mit dem indogermanischen „Tar“ verwandt ist, aber dies ist sehr

unsicher.

Der semitische Donnergott trug auch den Beinamen „Ramman“, was ebenfalls „Donner“ bedeutet. Dieser Name ist möglicherweise mit einem anderen indogermanischen Wort für den Donner verwandt, das „ghromos“ lautet und von dem Verb „ghrem“ für „grollen, stöhnen“ abgeleitet ist.

Die eurasiatische Wurzel dieses Wortes ist „goru“ für „weinen“ oder „guiu“ für „Kälte“ und indirekt somit auch für „zittern“.

Somit läßt sich folgender Stammbaum der Herkunft der drei indogermanischen Worte „tenh“ für „Donner“, „Tar“ für „Donnergott“ und „ghromos“ für „Donnergrollen“ aufstellen:

<b>Der Herkunfts-Stammbaum der indogermanische Worte für „Donner(gott)“</b>	
<b><i>Eurasiatisch</i></b>	<b><i>Indogermanisch und andere Sprachen</i></b>
<b>tumu</b> (abschneiden, Messer)	indogermanisch: <b>tenh</b> (Donner; vermutlich „der auf das 'Blitz-Messer' Folgende“)
<b>туру</b> (zittern)	indogermanisch: <b>Tar</b> (Donnergott) evtl. auch semitisch: <b>Hadad</b> (Donnergott)
<b>goru</b> (weinen) oder <b>guiu</b> (Kälte)	indogermanisch: <b>ghromos</b> (Donnergrollen) semitisch: <b>Ramman</b> (Donner, Donnergott)

Es gab noch einen zweiten Namen des Donnergottes, der sich bei einigen indogermanischen Völkern durchgesetzt hat. Er lautete „Perk“ („Eiche“).

Der „Namens-Stammbaum“ des Thor sieht wie folgt aus:

Der Namens-Stammbaum des Thor								
Indo-germanen <b>Tar, Perk</b>	<i>Süden</i> <b>Tar</b>	<i>Lydo-Hethiter</i> <b>Tarhunt</b>				<i>Lyder</i>		
						<i>Lurwier</i> <b>Tarhunt</b>		
						<i>Hethiter</i> <b>Tarhunt</b>		
	<i>Westen</i> <b>Tar, Perk</b>	<i>Armeno-Skythen</i> <b>Tar, Perk</b>	<i>Armeno-Inder</i> <b>Tar, Perk</b>				<i>Armenier</i> <b>Tar</b>	
				<i>Indo-Perser</i> <b>Perk</b>				<i>Iraner (Perser)</i>
						<i>Indien</i> <b>Perk</b>		
					<i>Skythen</i>			
					<i>Griechen</i>			
				<i>Thraker</i> <b>Tar</b>				
	<i>Süd-osten</i> <b>Tar, Perk</b>	<i>Kelto-Germanen</i> <b>Tar</b>	<b>Tar</b>	<b>Tar</b>			<i>Römer</i> <b>Jupiter tonans</b>	
					<i>Kelten</i> <b>Tar-anis</b>			<i>Festland</i> <b>Taran</b>
						<i>Gallien</i> <b>Toran/Taran</b>		
			<i>Großbritannien, Irland</i> <b>Toran</b>	<i>Großbritannien</i>				
				<i>Irland</i> <b>Tuireann</b>				
						<i>Tocharier (Nordwestchina)</i>		
				<i>Germanen</i> <b>Thunaraz</b>	<i>Nordgermanen</i> <b>Thunrar</b>		<i>Altnordisch</i> <b>Thorr</b>	
		<i>Angelsachsen</i> <b>Thunor</b>						
		<i>Sachsen</i> <b>Thunaer</b>						
<i>Althochdeutsch</i> <b>Thorr</b>								
			<i>Südgermanen</i> <b>Donar</b>					
<i>Balto-Slawen</i> <b>Perk</b>					<i>Balten</i> <b>Perk</b>			
				<i>Slawen</i> <b>Perkunos</b>				

„Thor“ bedeutet „Donner“. Er ist der indogermanische Donnergott, der zwischen 7.000 v.Chr. und 2.800 v.Chr. in der südrussischen Steppe entstanden ist.

## **I 2. Thor der Ase**

Der Donnergott Thor wird in sehr vielen und zudem recht unterschiedlichen Quellen genannt, sodaß er eine der am besten bekannten Gottheiten der Germanen ist.

### **I 2. a) Asen-Heitis**

Von einem namentlich nicht bekannten Skalden ist eine Strophe mit den Namen („Heitis“) der Asen verfaßt worden, in der auch Thor aufgeführt wird. Er steht an zweiter Stelle hinter Odin („Yggr“) und ist daher sehr wahrscheinlich (aus der Sicht dieses Skalden) der zweitwichtigste der Götter.

*Ich werde euch  
die Asen-Heitis sagen:  
Dies sind Yggr und Thor  
und Yngvi-Freyr,  
Vidar und Baldur,  
Vali und Heimdall,  
das sind Tyr und Njörd,  
weiterhin Bragi,  
Hödur, Forseti,  
und schließlich ist da noch Loki.*

### **I 2. b) Skaldskaparmal**

In diesem Lehrbuch der Skaldenkunst wird Thors zentrale Qualität beschrieben:

*„Von welchen Bildern soll man Gebrauch machen, um den Namen 'Thor' zu umschreiben?“*

*„Man sollte ihn wie folgt nennen: ... .. Verteidiger von Asgard, ... .., Gegner und Töter der Riesen und der Troll-Frauen, ... .. .“*

Es ist fast immer Thor, der durch seine Kraft die Götter aus ihren Schwierigkeiten befreit, die in aller Regel durch die Riesen und die Riesen-Frauen verursacht werden.

## **I 2. c) Gesta danorum**

Die Kraft als wichtigste Eigenschaft des Donnergottes wird auch von dem Mönch Saxo dem Schriftkundigen in seiner „Geschichte der Dänen“ hervorgehoben:

*„Donner“ oder „Thor“ ist Wodens Sohn, der Stärkste unter den Göttern und den Menschen.*

„Woden“, „Wotan“ und „Odin“ sind Varianten desselben Namens: Aus „Uotan“ entstand zunächst über „Wotan“ die Namensform „Wodan“, aus dem dann über „Odan“ schließlich „Odin“ wurde.

## **I 2. d) Skaldskaparmal**

Als Eltern des Thor werden in allen Quellen Odin und Jörd genannt:

*„Von welchen Bildern soll man Gebrauch machen, um den Namen „Thor“ zu umschreiben?“*

*„Man sollte ihn wie folgt nennen: ... .. Sohn des Odin und der Jörd, ... .. .“*

## I 2. e) Skaldskaparmal

An einer anderen Stelle dieses Skalden-Lehrbuches, an der die wichtigsten Kenningar für die Erdgöttin Jörd aufgezählt werden, wird nebenbei auch Thors Verwandtschaftsverhältnis zu ihr beschrieben:

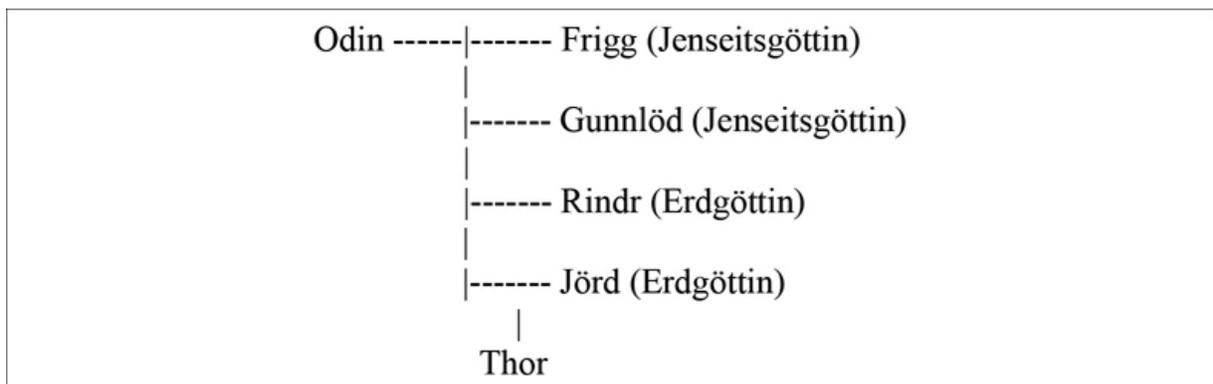
*„Wie soll man die Erde umschreiben?“*

*„So: Indem man sie Fleisch des Ymir nennt und Mutter des Thor, ... ..“*

Ymir ist der Urriese, aus dessen Leib von den Asen die gesamte Welt erschaffen worden ist.

Thor ist nicht nur der Sohn der Erdgöttin, sondern auch der Stiefsohn einer Erdgöttin (Rindr) und zweier Unterweltsgöttinnen (Frigg, Gunnlöd), da Odin mit mehreren Göttinnen bzw. Riesinnen eine Verbindung eingegangen ist.

Die Erdgöttinnen sind auch Jenseitsgöttinnen, da die Gräber in der Erde liegen.



Thor ist somit sehr wahrscheinlich generell der Sohn der Erd- und Jenseitsgöttin.

## I 2. f) Harbard-Lied

Thor ist nicht nur der Sohn der Erdgöttin und der Stiefsohn einer Erdgöttin (Rindr) und zweier Unterweltsgöttinnen (Frigg, Gunnlöd), sondern auch selber ein Totengott:

*Das Knechtsvolk hat Thor  
doch die Könige Odin,  
die da fallen im Feld.*

## **I 2. g) Gylfis Vision**

In dieser Mythen-Sammlung wird Thor ebenfalls als der „starke Gott“ und als Sohn des Odin und der Jörd beschrieben:

*Jörd war Odins Tochter und seine Frau und von ihr gewann er seinen erstgeborenen Sohn: das ist Asathor; ihm folgen Kraft und Stärke, daß er siegt über alles Lebendige.*

„Asathor“ bedeuten „Asen-Thor“, also „Thor, der Ase“.

## **I 2. h) Gylfis Vision**

Der zweitstärkste Gott ist Widar – und „Widar“ ist einer der vielen Namen des Odin. Ursprünglich ist „Widar“ vermutlich ein Beiname des ehemaligen Sonnengott-Göttervaters Tyr gewesen. Da Widar nur der zweitstärkste Gott ist, muß Thor stärker als sein Vater Odin sein.

Diese „größte Stärke“ liegt vor allem in der Wiedergeburt-Symbolik begründet, aufgrund der der Sohn eines Gottes in vielen Fällen mit seinem Vater identisch und nicht ein anderer Gott ist. Da der alte Vater-Gott am Abend wie die Sonne stirbt und der junge Sohn-Gott am Morgen wie die Sonne wiedergeboren wird, muß der junge Sohn

stärker als der alte Vater sein. Diese Logik findet sich mehrfach in den Mythen der Germanen.

*Widar heißt einer, der auch der schweigende Ase genannt wird. Er hat einen dicken Schuh, und er ist der stärkste nach Thor. Auf ihn vertrauen die Götter in allen Gefahren.*

Die Götter vertrauen in allen Gefahren auf Widar, weil Widar der Göttervater Odin ist.

## **I 2. j) Skaldskaparmal**

Ein wichtiger Besitz des Donnergottes ist sein Wagen, der von Ziegenböcken gezogen wird.

*So sang Kormakr:*

*„Weit mehr Ruhmeslieder  
singe ich über Hakons großen Sohn:  
Ich zahle ihm die Lieder-Schuld der Götter.  
Thor sitzt in seinem Wagen.“*

In den letzten Zeilen der Strophen des Liedes, aus dem diese Verse stammen, hat der Skalde Kormak hin und wieder Kommentare zu den Bildern in der Halle seines Fürsten, für den er dieses Lied singt, eingefügt.

## **I 2. k) Gesta danorum**

Saxo grammaticus schildert Thor noch ein zweitesmal als den Stärksten: