

**BEDIENUNGSANLEITUNG**  
**OPERATING INSTRUCTIONS**

# PHILIPS NORELCO

**COMPACT CASSETTEN RECORDER**  
**EL 3300/01/02**





Lou Ottens entwickelte mit seinem Team den Pocket Recorder PHILIPS EL 3300 und die Compact Cassette EL 1903.

Herzlichen Glückwunsch zum neuen und weltweiten  
Taschenrecorder EL 3300!



Sie sind jetzt stolzer Besitzer dieses handlichen Taschenrecorders und können überall und jederzeit Aufnahmen herstellen und Aufnahmen wiedergeben. Die Bedienung ist sehr einfach, sodass Sie die Handgriffe bald automatisch ausführen können.

Eine der vielen Anwendungsmöglichkeiten dieses Taschenrecorders:

Wenn Sie über ein Tonbandgerät verfügen, können Sie auf einfache Weise Tonmontagen mit dem Taschenrecorder herstellen. Dies ist besonders für Schmalfilm- oder Diavorführungen interessant. – Außerdem können Sie Musik und Reportagen aus dem Radio aufnehmen.

Congratulations to the new and world first pocket recorder  
EL 3300!

You are now the proud owner of this handy pocket recorder and can record and record anytime, anywhere. Operation is

very simple, so you will be able to run the handles automatically soon.

One of the many applications of this pocket recorder:

If you have a tape recorder, you can easily make sound montages with the pocket recorder. This is especially interesting for short film or slide shows. - You can also record music and reports from the radio.

• **WORLD'S FIRST!** •

**PHILIPS EL3300 CASSETTE REC/PLAYER**  
& TAPE CARTRIDGES (*cassette tapes*)

launched at the Berlin Radio Show 30th August 1963  
and in the UK a year later in 1964

*Here's something  
really NEW in  
tape recording:*

**CARTRIDGE  
LOADING**

*—exclusive feature of the brilliant new  
PHILIPS BATTERY POCKET TAPE RECORDER*

**EL3300**

*Just check these revolutionary features:*



**The easiest tape system in the world—cartridge loading.**  
Forget about troublesome spools and tape threading—simply slip in the one-piece cartridge for instant use—get 30 minutes recording per side.



**The simplest operation—controlled by one push-button.**  
Single control gives playback, record (with interlocking safety button), fast wind and fast re-wind. No dials or buttons except when recorder is actually operating.



**The most versatile microphone—use it any one of three ways.**

Sensitive, omni-directional "stick" type microphone can be held in hand, slipped in pocket or stood on plastic stand.



**The most useful extra control—remote stop-start.**

Remote control switch on microphone starts and stops recording—detaches from microphone for accurate use.



**Battery operation for instant use—anywhere, any time.**

Five small batteries last about 30 hours. Indicator needle shows recording modulation level and battery strength.



**Real Leather carrying case—always ready for action.**

Carrying case gives easy access to recorder controls. Tape is visible through special window. Case has space for accessory storage.

*The first really new tape recorder for years*  
**25 gns COMPLETE**



## Einsetzen der Batterien

Es werden 5 Batterien mit je 1,5 Volt vom Typ BABY-ZELLEN benötigt. Deckel des Batteriefaches abnehmen. Dazu den Schieber in Pfeilrichtung schieben. Batterien entsprechend des Aufdruckes einsetzen. Deckel schließen.





Die Lebensdauer eines Satzes Batterien beträgt etwa 20 Stunden. Sie hängt von der durchschnittlichen Benutzung des Taschenrecorders pro Tag, sowie von der Lautstärke bei Wiedergabe ab.

Wenn der Taschenrecorder längere Zeit nicht benutzt wird, Batterien herausnehmen und kühl und trocken lagern.

### Kontrolle der Batteriespannung

Die Batteriespannung kann mit der eingebauten Aussteuerungs-/Batteriespannungsanzeige kontrolliert werden. Hierzu den Bedienknopf in Richtung START drücken. Der Zeiger der Anzeige muss jetzt bis ins grüne Feld ausschlagen. Bleibt der Zeiger im roten Bereich stehen, sind die Batterien unbrauchbar und auszutauschen. Anschließend den Bedienknopf wieder in Richtung STOPP bewegen.