



Harry Eilenstein

Der Tempel

Die Götter der Germanen - Band 56

## **Bücher von Harry Eilenstein:**

- Astrologie (496 S.)
- Photo-Astrologie (428 S.)
- Horoskop und Seele (120 S.)
- Tarot (104 S.)
- Handbuch für Zauberlehrlinge (408 S.)
- Physik und Magie (184 S.)
- Der Lebenskraftkörper (230 S.)
- Die Chakren (100 S.)
- Meditation (140 S.)
- Drachenfeuer (124 S.)
- Krafttiere - Tiergöttinnen - Tiertänze (112 S.)
- Schwitzhütten (524 S.)
- Totempfähle (440 S.)
- Muttergöttin und Schamanen (168 S.)
- Göbekli Tepe (472 S.)
- Hathor und Re:
  - Band 1: Götter und Mythen im Alten Ägypten (432 S.)
  - Band 2: Die altägyptische Religion - Ursprünge, Kult und Magie (396 S.)
- Isis (508 S.)
- Die Entwicklung der indogermanischen Religionen (700 S.)
- Wurzeln und Zweige der indogermanischen Religion (224 S.)
- Der Kessel von Gundestrup (220 S.)
- Cernunnos (690 S.)
- Christus (60 S.)
- Odin (300 S.)
- Die Götter der Germanen (Band 1 - 80)
- Dakini (80 S.)
- Kursus der praktischen Kabbala (150 S.)

- Eltern der Erde (450 S.)
- Blüten des Lebensbaumes:
  - Band 1: Die Struktur des kabbalistischen Lebensbaumes (370 S.)
  - Band 2: Der kabbalistische Lebensbaum als Forschungshilfsmittel (580 S.)
  - Band 3: Der kabbalistische Lebensbaum als spirituelle Landkarte (520 S.)
- Über die Freude (100 S.)
- Das Geheimnis des inneren Friedens (252 S.)
- Von innerer Fülle zu äußerem Gedeihen (52 S.)
- Das Beziehungsmandala (52 S.)
- Die Symbolik der Krankheiten (76 S.)
- König Athelstan (104 S.)

## **Die Themen der einzelnen Bände der Reihe „Die Götter der Germanen“**

---

1. Die Entwicklung der germanischen Religion
2. Lexikon der germanischen Religion
3. Der ursprüngliche Göttervater Tyr
4. Tyr in der Unterwelt: der Schmied Wieland
5. Tyr in der Unterwelt: der Riesenkönig Teil 1
6. Tyr in der Unterwelt: der Riesenkönig Teil 2
7. Tyr in der Unterwelt: der Zwergenkönig
8. Der Himmelswächter Heimdall
9. Der Sommergott Baldur
10. Der Meeresherr Ägir, Hler und Njörd
11. Der Eibengott Ullr
12. Die Zwillingsgötter Alcis
13. Der neue Göttervater Odin Teil 1
14. Der neue Göttervater Odin Teil 2
15. Der Fruchtbarkeitsgott Freyr
16. Der Chaos-Gott Loki
17. Der Donnergott Thor
18. Der Priestergott Hönir
19. Die Göttersöhne
20. Die unbekannteren Götter
21. Die Göttermutter Frigg
22. Die Liebesgöttin: Freya und Menglöd
23. Die Erdgöttinnen
24. Die Korngöttin Sif
25. Die Apfel-Göttin Idun

26. Die Hügelgrab-Jenseitsgöttin Hel
27. Die Meeres-Jenseitsgöttin Ran
28. Die unbekannteren Jenseitsgöttinnen
29. Die unbekannteren Göttinnen
30. Die Nornen
31. Die Walküren
32. Die Zwerge
33. Der Urriese Ymir
34. Die Riesen
35. Die Riesinnen
36. Mythologische Wesen
37. Mythologische Priester und Priesterinnen
38. Sigurd/Siegfried
39. Helden und Göttersöhne
40. Die Symbolik der Vögel und Insekten
41. Die Symbolik der Schlangen, Drachen und Ungeheuer
42. Die Symbolik der Herdentiere
43. Die Symbolik der Raubtiere
44. Die Symbolik der Wassertiere und sonstigen Tiere
45. Die Symbolik der Pflanzen
46. Die Symbolik der Farben
47. Die Symbolik der Zahlen
48. Die Symbolik von Sonne, Mond und Sternen
49. Das Jenseits
50. Seelenvogel, Utisetä und Einweihung
51. Wiederzeugung und Wiedergeburt
52. Elemente der Kosmologie
53. Der Weltenbaum
54. Die Symbolik der Himmelsrichtungen und der Jahreszeiten
55. Mythologische Motive

56. Der Tempel
57. Die Einrichtung des Tempels
58. Priesterin - Seherin - Zauberin - Hexe
59. Priester - Seher - Zauberer
60. Rituelle Kleidung und Schmuck
61. Skalden und Skaldinnen
62. Kriegerinnen und Ekstase-Krieger
63. Die Symbolik der Körperteile
64. Magie und Ritual
65. Gestaltwandlungen
66. Magische Waffen
67. Magische Werkzeuge und Gegenstände
68. Zaubersprüche
69. Göttermet
70. Zaubertränke
71. Träume, Omen und Orakel
72. Runen
73. Sozial-religiöse Rituale
74. Weisheiten und Sprichworte
75. Kenningar
76. Rätsel
77. Die vollständige Edda des Snorri Sturluson
78. Frühe Skaldenlieder
79. Mythologische Sagas
80. Hymnen an die germanischen Götter

# Inhaltsverzeichnis

## I. Der Tempel in der germanischen Überlieferung

### *I 1. Das Wortfeld „Tempel“*

- I 1. a) Der germanische Name für „Tempel“
- I 1. b) Das Tempel-Vokabular

### *I 2. Archäologische Funde*

- I 2. a) Der Tempel von Hov
- I 2. b) Der Tempel von Märe
- I 2. c) Der Tempel von Tröndelag
- I 2. d) Der Tempel von Lunda
- I 2. e) Der Tempel von Borg
- I 2. f) Der Tempel von Säbol
- I 2. g) Der Tempel von Tissö
- I 2. h) Der Tempel von Hofstadir
- I 2. i) Der Tempel von Gamla Uppsala
- I 2. j) Der Tempel von Helgö
- I 2. k) Der Kultort von Tröndelag
- I 2. l) Der Tempel von Märe
- I 2. m) Der Tempel von Yeavinging
- I 2. n) Der Tempel von Ranheim
- I 2. o) Der Tempel von Lilla Ullevi
- I 2. p) Der Tempel von Uppakra

### *I 3. Die Stabkirchen*

- I 3. a) Stabkirche von Urnes
- I 3. b) Stabkirche von Gol
- I 3. c) Die Stabkirche von Garmo
- I 3. d) Die Stabkirche von Borgund

- I 3. e) Stabkirche von Höre (Hurum)
- I 3. f) Stabkirche von Heddal
- I 3. g) Stabkirche von Hylestad
- I 3. h) Stabkirche von Oye
- I 3. i) Die Stabkirche von Hopperstad
- I 3. j) Die Stabkirche von Lom
- I 3. k) Die Kirche St. Maria in Sigtuna
- I 3. l) Portal einer Stabkirche
- I 3. m) Die Drachen an den Stabkirchen
- I 3. n) Zusammenfassung der nicht-christlichen Elemente der Stabkirchen

#### ***I 4. Die Berichte der Römer***

- I 4. a) Tacitus: Germania
- I 4. b) Tacitus: Historiae
- I 4. c) Tacitus: Annales

#### ***I 5. nicht näher beschriebene Tempel***

- I 5. a) Heidarviga-Saga
- I 5. b) Die Saga über Olaf den Ruhmreichen Tryggva-Sohn
- I 5. c) Landnamabok
- I 5. d) Die Saga über Thrond von Gate
- I 5. e) Landnamanbok
- I 5. f) Vatnsdal-Saga
- I 5. g) Isländer-Buch
- I 5. h) Runenstein von Snoldelev
- I 5. i) Die Saga über Olaf den Ruhmreichen Tryggva-Sohn
- I 5. j) Die Saga über die Siedler von Eyre
- I 5. k) Die Saga über Hedin und Högni
- I 5. l) Die Saga über Egil Skallagrimsson
- I 5. m) Die Saga über die Siedler von Eyre

- I 5. n) Heimskringla
- I 5. o) Heimskringla
- I 5. p) Die Saga über Thron von Gate
- I 5. q) Landnahme-Buch
- I 5. r) Landnahme-Buch
- I 5. s) Gesta danorum
- I 5. t) Die Saga über Olaf den Ruhmreichen Tryggva-Sohn
- I 5. u) Skaldskaparmal
- I 5. v) Die Saga über Thron von Gate
- I 5. w) Landnahme-Buch
- I 5. x) Beowulf-Epos
- I 5. y) Eiruksdrapa
- I 5. z) Placitusdrapa

### ***I 6. Odin-Tempel***

- I 6. a) Die Styrbjarnar-Geschichte
- I 6. b) Die Saga über Olaf den Ruhmreichen Tryggva-Sohn
- I 6. c) Die Saga über Olaf den Ruhmreichen Tryggva-Sohn

### ***I 7. Thor-Tempel***

- I 7. a) Landnahme-Buch
- I 7. b) Vellekla

### ***I 8. Freyr-Tempel***

- I 8. a) Ynglingasaga
- I 8. b) Die Saga über Kampf-Glum
- I 8. c) Die Saga über Kampf-Glum
- I 8. d) Die Saga über Hrafnkell Freyr-Priester
- I 8. e) Die Saga über Hrafnkell Freyr-Priester
- I 8. f) Die Saga über Hrafnkell Freyr-Priester
- I 8. g) Die Saga über Kampf-Glum

***I 9. Baldur-Tempel***

I 9. a) Saga über Fridthjof den Kühnen

***I 10. Njörd-Tempel***

I 10. a) Wafthrudnir-Lied

***I 11. Ullr-Tempel***

***I 12. Sonnen-Tempel***

I 12. a) Skaldskaparmal

***I 13. Freya-Tempel***

I 13. a) Die Saga über Thorstein Viking-Sohn

I 13. b) Hyndla-Lied

I 13. c) Fiölswin-Lied

***I 14. Skadi-Tempel***

I 14. a) Lokasenna

***I 15. Thorgerdr-Tempel***

I 15. a) Hardar-Saga

***I 16. Huldar-Tempel***

I 15. a) Die jüngere Version der Huldar-Saga

I 16. b) Die ältere Version der Huldar-Saga

***I 17. Tempel einer Göttin***

I 17. a) Die Saga über Hervor und König Heidrek den Weisen

***I 18. Tempel für mehrere Gottheiten***

I 18. a) Die jüngere Version der Huldar-Saga

I 18. b) Njals-Saga

I 18. c) Die ältere Version der Huldar-Saga

I 18. d) Die Saga über Olaf den Ruhmreichen Tryggva-Sohn

I 18. e) Der Ausspruch der Seherin

I 18. f) Der Ausspruch der Seherin

### ***I 19. Der Turm der Seherinnen***

- I 19. a) Tacitus
- I 19. b) Völsungen-Saga
- I 19. c) Hugdietrich
- I 19. d) Rapunzel
- I 19. e) Dornröschen
- I 19. f) Die Saga über Eirek den Fern-Fahrenden
- I 19. g) Mord der Niflungen
- I 19. h) Gylfis Vision
- I 19. i) Gylfis Vision
- I 19. j) Adam von Bremen

### ***I 20. detailliert beschriebene Tempel***

- I 20. a) Die Saga über Thrond von Gate
- I 20. b) Landnamabok
- I 20. c) Die Saga der Bewohner von Eyre
- I 20. d) Kjalnesinga-Saga
- I 20. e) Heimskringla
- I 20. f) Die Saga über Sturlaug den Mühen-Beladenen
- I 20. g) Die Saga über Olaf den Ruhmreichen Tryggva-Sohn
- I 20. h) Die Saga über Olaf den Ruhmreichen Tryggva-Sohn

### ***I 21. Tempel und Hügelgrab***

- I 21. a) Die jüngere Version der Huldar-Saga
- I 21. b) Die Saga über Bosi und Herraud

### ***I 22. Das Tempelsäulen-Orakel***

- I 22. a) Die Lachstal-Saga

### ***I 23. Mitnahme des Tempels bei der Auswanderung***

- I 23. a) Landnahme-Buch

I 25. b) Landnahme-Buch

**I 24. Der Kult im Tempel**

I 24. a) Egil-Saga

**I 25. Der Tempel-Ring**

I 25. a) Landnahme-Buch

I 25. b) Die Saga über Kampf-Glum

**I 26. Der Tempel-Frieden**

I 26. a) Gylfis Vision

I 26. b) Inschrift von Oklunda

I 26. c) Völsungen-Saga

I 26. d) Njals-Saga

**I 27. Die Hallen der Götter**

I 27. a) Asgard

I 27. b) Skaldskaparmal

I 27. c) Die Vision der Seherin

I 27. d) Grimnir-Lied

I 27. e) Gylfis Vision

I 27. f) Grimnir-Lied

I 27. g) Lied des Skalden Thjodolfi von Hvini

I 27. h) Vers des Skalden Thjodolfr von Hvini

I 27. i) Hymir-Lied

I 27. j) Der Ausspruch der Seherin

I 27. k) Gylfis Vision

I 27. l) Gylfis Vision

I 27. m) Gylfis Vision

I 27. n) Fiölswin-Lied

I 27. o) Gylfis Vision

I 27. p) Grimnir-Lied

I 27. q) Skaldskaparmal

I 27. r) Grimnir-Lied

- I 27. s) Gylfis Vision
- I 27. t) Grimnir-Lied
- I 27. u) Gylfis Vision
- I 27. v) Die Vision der Seherin

### ***I 28. Die Überlieferung in den christlichen Texten***

- I 28. a) Die Donar-Eiche
- I 28. b) Historia ecclesiastica gentis Anglorum
- I 28. c) Indiculus superstitionum et paganiarum
- I 28. d) Adam von Bremen: Hamburgische Kirchengeschichte
- I 28. e) Adam von Bremen: Hamburgische Kirchengeschichte
- I 28. e) Adam von Bremen: Hamburgische Kirchengeschichte
- I 28. f) Gesta danorum

### ***I 29. Die bildlichen Darstellungen der Tempel***

- I 29. a) Das Runenkästchen von Auzon

### ***I 30. Bilder in den Tempeln***

- I 30. Beowulf-Epos

### ***I 31. Wandteppiche***

- I 31. a) Der Wandteppich aus dem Hügelgrab von Oseberg
- I 31. b) Der Wandteppich aus dem Schiffsgrab von Rolfsöy
- I 31. c) Der Wandteppich von Skog
- I 31. d) Die fünf Wandteppiche von Överhogdal
- I 31. e) Gisli-Saga
- I 31. f) Der Wandteppich von Bayeux
- I 31. g) Beowulf-Epos

### ***I 32. Kenningar***

***I 33. Ortsnamen***

***I 34. Personennamen***

***I 35. Jakob Grimm: Deutsche Mythologie***

**II. Zusammenfassung der germanischen Überlieferung**

***II 1. Nachweis der Tempel der Germanen***

***II 2. Heilige Orte***

- II 2. a) Heilige Haine
- II 2. b) Heilige Bäume
- II 2. c) Heilige Pfosten, Säulen u.ä.
- II 2. d) Heilige Quellen
- II 2. e) Heilige Inseln
- II 2. f) Sonstige heilige Orte
- II 2. g) Tempel-Land

***II 3. Der Aufbau der Tempel***

- II 3. a) Die grundlegende Gestalt der Tempel
- II 3. b) Hölzerne Tempel
- II 3. c) Zwei Grundarten von Tempeln
- II 3. d) Der quadratische Tempel
- II 3. e) Der Langhaus-Tempel
- II 3. f) Der zweiräumige Tempel
- II 3. g) Der zweiräumige Tempel: Der vordere „Menschen-Raum“
- II 3. h) Der zweiräumige Tempel: Der hintere „Götter-Raum“
- II 3. i) Das kleine Langhaus mit Turm
- II 3. j) Die „hohe Halle“
- II 3. k) Die Umhegung
- II 3. l) Die vier Pfosten
- II 3. m) Die Außenwände

- II 3. n) Das Dach
- II 3. o) Der Vorraum, der Vorplatz und der Umgang
- II 3. p) Der Eingang und der Eingangsraum
- II 3. q) Der überdachte Eingangsbereich
- II 3. r) Die Eingänge
- II 3. s) Türen
- II 3. t) Tür-Ringe
- II 3. u) Die Innenwände
- II 3. v) Die Fenster
- II 3. w) Die Statik

#### ***II 4. Die Ausschmückung der Tempel***

- II 4. a) Die Schönheit der Tempel
- II 4. b) Schnitzereien
- II 4. c) Einlegearbeiten aus Gold und Silber
- II 4. d) Die „Goldene Halle“
- II 4. e) Die kostbaren Tempel

#### ***II 5. Die Seelenweg-Säulen***

- II 5. a) Die beiden Säulen
- II 5. b) Der Hochsitz
- II 5. c) Die „Gottesnägel“
- II 5. d) Das Tempelsäulen-Orakel

#### ***II 6. Die Feuerstelle im Tempel***

- II 6. a) Die Feuerstelle

#### ***II 7. Der Altar***

- II 7. a) Altäre unter freiem Himmel ohne Tempel
- II 7. b) Altäre unter freiem Himmel vor einem quadratischen Tempel
- II 7. c) Altäre in Langhäusern

II 7. d) Altäre in kleinen Langhaus-Tempeln mit Turm

II 7. e) Altäre in Zweiraum-Tempeln

### ***II 8. Die Götterstatuen***

II 8. a) Die Statuen

II 8. b) Die Sockel für die Statuen

II 8. c) Das Götter- und Magie-Podest

II 8. d) Die Götter

II 8. e) Ahnenkult

### ***II 9. Die Geräte auf dem Altar***

II 9. a) Der Eid-Ring

II 9. b) Der Blut-Kelch

II 9. c) Das Met-Horn

II 9. d) Das Tafl-Spiel

### ***II 10. Der Wandschmuck der Tempel***

II 10. a) Die Bilder-Schilde und die Kreis-Bilder

II 10. b) Die Wandbehänge

II 10. c) Die Goldgubber

### ***II 11. Gegenstände im Tempel***

II 11. d) Die Einrichtungsgegenstände

II 11. e) Heilige Gegenstände

### ***II 12. Tierdarstellungen in den Tempeln***

II 12. a) Drachen

II 12. b) Vögel

II 12. c) Bären

II 12. d) Wölfe

II 12. e) Pferde

### ***II 13. Die Lage der Tempel***

II 13. a) Tempel im Wald

II 13. b) Tempel am Meer

- II 13. c) Tempel auf einer Insel
- II 13. d) Tempel an einem Fluß
- II 13. e) Tempel auf einer Ebene
- II 13. f) Tempel oben an einer Felswand
- II 13. g) Tempel auf einem Hügel
- II 13. h) Zusammenfassung

#### ***II 14. Die nähere Umgebung des Tempels***

- II 14. a) Im Norden des Tempels
- II 14. b) Im Osten des Tempels
- II 14. c) Im Süden des Tempels
- II 14. d) Im Südwesten des Tempels
- II 14. e) Im Westen des Tempels
- II 14. f) Zusammenfassung

#### ***II 15. Der religiöse Umraum des Tempels***

- II 15. a) Kultplätze
- II 15. b) Prozessionswege
- II 15. c) Hügelgräber
- II 15. d) Nebengebäude
- II 15. e) Backgruben
- II 15. f) Mühlsteine

#### ***II 16. Vorgängerbauten von Tempel***

- II 16. a) Vorgängerbauten

#### ***II 17. Hüten des Tempels***

- II 17. a) Der geweihte und heilige Ort
- II 17. b) Der bewachte Ort

#### ***II 18. Die Priesterschaft***

- II 18. a) Die Priester
- II 18. b) Die Priesterinnen

#### ***II 19. Das Opfer***

- II 19. a) Opfer allgemein

- II 19. b) Opferungen vor Statuen o.ä.
- II 19. c) Opferungen im Tempel
- II 19. d) Opferungen vor dem Tempel
- II 19. e) Opferungen in der Nähe des Tempels
- II 19. f) Opferungen im heiligen Hain
- II 19. g) Opferungen im Tempel-See
- II 19. h) Bitten beim Opfern
- II 19. i) Opfer-Orakel
- II 19. j) Opferungen an Hügelgräbern
- II 19. k) Menschenopfer

### ***II 20. Sonstiges***

- II 20. a) Die Tempel-Feste
- II 20. b) Der Kult-Herr
- II 20. c) Haupttempel
- II 20. d) Kultgesänge
- II 20. e) Bitten um Rat und Hilfe im Tempel
- II 20. f) Omen und Orakel im Tempel
- II 20. g) Der Unterhalt der Tempel
- II 20. h) Der Tempelbann
- II 20. i) Die Tempel-Zerstörungen bei der Christianisierung
- II 20. j) Kirchen an ehemaligen Tempel-Standorten

### ***II 21. Zusammenfassung***

- III. **Tempel in der indogermanischen Überlieferung**
- IV. **Tempel in der jungsteinzeitlichen Überlieferung**
- V. **Tempel in der altsteinzeitlichen Überlieferung**
- VI. **Die Geschichte der germanischen Tempel**
- VII. **Im Tempel**

# Themenverzeichnis

# **I Der Tempel in der germanischen Überlieferung**

Der Tempel, also das Kultgebäude, ist ein wesentliches Element der meisten Religionen. Die archäologischen Funde und die schriftlichen Schilderungen dieser Tempel haben bei den Germanen zwar bei weitem keine solche Fülle wie z.B. bei den Griechen oder den Römern, aber sie sind doch so umfassend, daß sich ein detailliertes Bild der Tempel der Germanen rekonstruieren läßt.

Mit dem Tempel sind auch die Themen der folgenden vier Bände eng verbunden, die in dem vorliegenden Band nur kurz skizziert werden:

Band 57 „Die Einrichtung des Tempels“

Band 58 „Priesterin – Seherin – Zauberin – Hexe“

Band 59 „Priester – Seher – Zauberer – Schamane – Heiler“

Band 60 „Rituelle Kleidung und Schmuck“

## **I 1. Das Wortfeld „Tempel“**

Es gibt sowohl für den Tempel als auch für die mit dem Tempel verknüpften Dinge und Tätigkeiten eine Vielzahl von altnordischen Begriffen.

### **I 1. a) Der germanische Name für „Tempel“**

Es gibt im Germanischen und im Altnordischen insgesamt sechs verschiedene Worte für „Tempel“ bzw. für „Heiliger Ort“.

### - hof -

Das germanische Wort „*hof*“ bezeichnete ursprünglich eine Halle und später dann auch die dort versammelten Menschen, also den „Hof“ eines Königs, was sich im Deutschen noch in Redewendung wie „Hof halten“ oder „am Hofe des Königs Artus“ erhalten hat.

Im Altnordischen wurden mit „*hof*“ ausschließlich Tempel bezeichnet, woraus man schließen kann, daß die Tempel der Nordgermanen Hallen gewesen sind. In den Isländersagas ist „*hof*“ das wichtigste Wort für „Tempel“.

Im Althochdeutschen, also der mittelalterlichen germanischen Sprache in Mitteleuropa, findet sich „*hof*“ in der Bedeutung „Tempel“ nur selten.

In den Skaldenliedern findet sich das Wort „*hof*“ ebenfalls nur selten. Dort sind eher die fünf im folgenden beschriebenen älteren Tempel-Bezeichnungen zu finden.

Das Wort „*hof*“ hat im Altnordischen zwei Bedeutungen mit zwei verschiedenen Wurzeln, die sich jedoch in den Ansichten der Germanen über den Kult und das rechte Verhalten berührten: der Tempel und das Maßhalten in allen Dingen.

Der Stammbaum des Wortes „*hof*“ zeigt deutlich, daß sich das germanische Langhaus, also der „Hof“ des Bauern, einerseits zu der Halle der Fürsten und andererseits zu den Tempel der Götter weiterentwickelt hat. Daraus kann man schließen, daß der Kult bei den Germanen ursprünglich in ihren Langhäusern stattgefunden hat.

Das indogermanische Substantiv „*keup*“ für „Gebogenes“ ist nicht nur mit dem deutschen „Hof“, sondern auch mit

dem deutschen „Kuppe“ verwandt und bezeichnete evtl. auch das Hügelgrab („Gewölbtes“).

<b>Die Entwicklung des Wortes „hof“</b>		
<i>indogermanisch</i>	<i>germanisch</i>	<i>altnordisch</i>
<i>keup</i> (biegen, wölben, Biegung, Hügel)	<i>hufaz</i> (Höhe, Hof, Gehöft)	<i>hof</i> (Halle, Tempel)
		<i>hofprestr</i> (Priester, Bischof)
		<i>hoferan</i> (Hoffahrt, Prunk)
		<i>hofferd</i> (Hoffahrt, Prunk)
		<i>hofdingi</i> (Amt)
	<i>huf</i> (biegen)	<i>hofinn</i> (Schwellung)
	<i>hofa</i> (Huf)	<i>hofr</i> (Huf)
<i>kap</i> (fassen – mit der „gebogenen“ Hand)	<i>hofa</i> (Behuf, Nutzen)	<i>hof</i> (Gastmahl)
	<i>hoba</i> (rechts Maß, maßhalten)	<i>hof</i> (rechts Maß, Geziemendes)

- ve -

Aus dem indogermanischen Wort für „*ueik*“ für „Weihen, Geweihtes“ entstand das germanische Wort „*wiha, weiha*“ mit derselben Bedeutung.

Im Altnordischen differenzierte sich dieser Begriff dann in „Tempel“ (geweihter Kult-Ort), Thing-Platz („geweihter Versammlungs-Ort“), „*ve*“ (Odins Bruder, Gott des Priesterstandes), „Standarte“ (heilige Standarte/Fahne) und „Haus“ (geschützter, weil geweihter Ort).

Aus dieser letzten Bedeutung ergibt sich, daß es eine Hausweihe gegeben haben könnte, bei der das Gebäude unter den Schutz einer Gottheit gestellt wurde.

Parallel zu dem Wort „*weiha*“ für „*weihen*“ entwickelte sich im Germanischen aus derselben indogermanischen Wurzel auch das Wort „*waigo*“ für „Kraft“, das sich mit derselben

Bedeutung auch im Altnordischen findet. Das Wort „*veig*“ für „starker Trank“ könnte sich auf den Göttermet beziehen und das Wort „*veig*“ für Frau“ evtl. auf eine Priesterin-Zauberin. In beiden Fällen hätte das betreffende Wort dann sowohl den Bedeutungshintergrund „stark“ als auch „geweiht“.

Die Entwicklung des Wortes „ve“			
<i>indogermanisch</i>	<i>germanisch</i>	<i>altnordisch</i>	
<i>ueik</i> (aussondern, weihen)	<i>wiha, weiha</i> (weihen, Heiligtum)	<i>ve</i> (Tempel, heiliger Ort)	<i>vear</i> (Götter; die Heiligen)
			<i>ve-skop</i> (heilige Riten)
			<i>veurr</i> (heiliger Wächter)
		<i>ve</i> (Thing- Platz)	<i>ve-bönd</i> (Seil an Stäben um den Thing-Platz)
			<i>ve-fang</i> (Gerichts-Streit auf dem Thing)
			<i>vedja</i> (schwören, zusichern wetten)
		<i>ve</i> (Heim, Wohnung)	
		<i>ve</i> (Heerfahne)	
		<i>Ve, Vei</i> (Odins Bruder, Gott des Priester-Standes)	
		<b>altenglisch:</b> <i>weoh, wig</i> (Götterstatue)	
	<b>deutsch:</b> weihen		
	<b>gotisch:</b> <i>weihs</i> (heilig)		
	<i>waigo</i> (Kraft, Kampfkraft)	<i>veig</i> (Kraft)	<i>veig</i> (Starker Trank)
			<i>veig</i> (Frau)

Es gab die Redewendung „*byggja ve goda*“ für „wohnen in den Tempeln der Götter“ – gemeint sind entweder die Götter selber oder Menschen, die dort vor Verfolgung Schutz suchen.

Ein „högr“ ist sowohl im Germanischen als auch im Altnordischen und im Angelsächsischen der Teil des Heiligen Ortes, der aus Steinen besteht, also vor allem der Opfer-Altar.

Dieser Begriff hat sich vermutlich spätestens um 300 n.Chr. ausgebildet, als die altnordischen (skandinavische) und die angelsächsischen (holsteinische/dänische) Zweige der Germanen noch ausreichend miteinander verbunden gewesen sind.

Anscheinend wurde der Alter einfach „der Harte“ im Sinne von „der Stein“ genannt.

<b>Die Entwicklung des Wortes „högr“</b>		
<b><i>indogermanisch</i></b>	<b><i>germanisch</i></b>	<b><i>altnordisch</i></b>
<i>kar</i> (hart)	<i>harugaz</i> (Steinhaufen, Opferstätte, Heiligtum)	<i>hörgr</i> (Steinhaufen, Hügelgrab, Opferstätte, Steinaltar)
		<b><i>angelsächsisch</i></b>
		<i>hearg</i> (Steinhaufen, Altar, Tempel, Statue, Heiliger Hain)

- lundr -

Der Ursprung des Substantivs „lund“ für „Hain, Baum“ ist unbekannt. Möglicherweise ist dies Wort mit „Linde“ verwandt, das im Altnordischen und im Angelsächsischen „lind“, im Germanischen „lend“ und im Indogermanischen „lento“ lautet.

Dieser Begriff wurde im Altnordischen auch für den Heiligen Hain bei einem Tempel benutzt.

<b>Die Entwicklung des Wortes „lundr“</b>		
<b><i>indogermanisch</i></b>	<b><i>germanisch</i></b>	<b><i>altnordisch</i></b>
<i>lento</i> (biegsam, nachgiebig)	<i>lendjon</i> (Baum, Linde)	<i>lund</i> (Hain, Baum)

- vangr -

Dieser Begriff, der mit dem Zusatz eines Gottesnamens o.ä. auch einen heiligen Ort bezeichnen konnte, hat sich aus dem indogermanischen Adjektiv „ueng“ für „gebogen“ vermutlich über ein Wort für „Gras („gebogenen Halme“) zu der germanischalt nordischen Bedeutung „Feld, Wiese“ weiterentwickelt.

<b>Die Entwicklung des Wortes „vangr“</b>		
<b><i>indogermanisch</i></b>	<b><i>germanisch</i></b>	<b><i>altnordisch</i></b>
<i>ueng</i> (gebogen sein)	<i>wangaz</i> (Feld, Abhang, Wiese, Acker)	<i>vangr</i> (Feld, Acker, Wiese)
	<i>angraz</i> (Bucht, Bogen, Grasland, Acker, Anger)	<b><i>deutsch</i></b> <i>Anger</i> (Feuchtwiese)

- vin -

Ein „vin“ ist im altnordischen wie der „vangr“ eine offene, grasbewachsene Fläche, auf der auch ein Teil des Kultes stattfinden kann.

Dieses Substantiv hat sich von einem indogermanischen Verb für „streben, siegen“ anscheinend über einen Begriff für „erobertes Grasland“ zu dem germanischen Wort für „Weide“ und dann weiter zu dem altnordischen Substantiv für „Wiese, Weide, Aue“ entwickelt.

<b>Die Entwicklung des Wortes „vin“</b>		
<b><i>indogermanisch</i></b>	<b><i>germanisch</i></b>	<b><i>altnordisch</i></b>
<i>uene</i> (streben, wünschen, lieben, erreichen, siegen, gewinnen)	<i>wenjo</i> (Weide)	<i>vinr</i> (Wiese, Weide, Aue)

- die sechs Worte für „heiliger Ort“ -

Die sechs altnordischen Substantive, mit denen man einen heiligen Ort beschreiben konnte, geben im Groben die wesentlichen inneren Bauelemente und die nähere räumliche Umgebung eines Tempels wieder:

<i>hof</i>	= Halle, Tempel
<i>ve</i>	= geweihter Ort
<i>högr</i>	= Stein = Altar
<i>lund</i>	= Hain
<i>vangr</i>	= Wiese
<i>vin</i>	= Wiese

Ein Tempel enthielt einen steinernen Altar und stand an einem geweihten Ort, der meistens eine Wiese war, und in dessen unmittelbarer Nähe sich auch ein Heiliger Hain befand.

**I 1. b) Das Tempel-Vokabular**

Zunächst einmal gibt es noch einige, meist zusammengesetzte Substantive, die einen Tempel bezeichnen:

<i>hof</i>	= Halle = Tempel
<i>blot-hof</i>	= Blut-Tempel = Opfer-Tempel = heidnischer Tempel
<i>fjarg-vi</i>	= Fjörgyn-Heiligtum = Erdgöttin-Heiligtum = Tempel
<i>goda-hus</i>	= Götter-Haus = Tempel
<i>fjarg-hus</i>	= Fjörgyn-Haus = Erdgöttin-Haus = Tempel
<i>blot-hus</i>	= Blut-Haus = Opfer-Tempel = heidnischer Tempel
<i>helgi-stadr</i>	= heiliger Ort = Tempel
<i>mustari</i>	= Tempel (von lateinisch „monasterium“ für „Kloster“)
<i>templ</i>	= Tempel (von lateinisch „templum“ für „Tempel“)

Als nächstes gibt es einige Begriffe, aus denen ersichtlich ist, daß Tempel und auch die Erde, auf der der Tempel stand, heilig waren.

An diesem Ort konnte man Asyl finden, da hier hier kein Mord und ähnliches begangen werden durfte. Das bekannteste Beispiel dafür sind die Asen, die nach dem Mord des Loki/Hödur an Baldurs nicht sofort Rache nehmen konnten, da sie sich an einem heiligen Ort befanden.

<i>hofs-helgi</i>	= Heiligkeit des Tempels
<i>frid-stadr</i>	= Friedens-Stätte = Asyl-Ort
<i>hofs-mould</i>	= Tempel-Erde, heilige Erde
<i>fjarg-vi</i>	= Fjörgyn-Heiligtum = Erdgöttin-Heiligtum

*fjarg-hus* = Tempel  
= Fjörgyn-Haus = Erdgöttin-Haus = Tempel

Schließlich haben die Tempel noch Türen.

*hofs-dyrr* = Tempel-Tore

In den Tempeln befand sich der Altar, auf dem der Eid-Ring lag. Ob die hölzernen Schreine germanische oder christlich oder beides waren, läßt sich nicht sicher sagen.

*högr* = Steinhäufen = Altar  
*hof-stabr* = Tempel-Stein = Altar  
*baug-eidr* = Ring-Eid = Eid auf den Tempel-Ring  
*hofs-eidr* = Tempel-Eid = Ring-Eid  
*tre-skrin* = Baum-Schrein = hölzerner Schrein

In den Tempeln wohnten die Götter, deren Diener die Priester waren. Einige dieser Priester sind zu „Halbgöttern“ geworden: Atli (Tyr), Hermod (Odin), Skirnir (Freyr), Thialfi (Thor), Röskva (Sif) und Franmar (Loki). Der Priester der Götter ist Hönir.

Die Priester leiteten die Tempel-Rituale und die Tempel-Feste und sie waren auch die Wächter des Tempels. Sie werden auch die Heeres-Standarte geweiht haben.

*vear* = Geweihte/Weihende = Götter  
*hofs-godi* = Tempel-Gottesmann = Tempel-Priester  
*veurr* = heiliger Wächter  
*ve-skop* = heilige Rituale  
*hof-helgr* = Tempel-Heiliges = Tempel-Fest  
*ve* = Heeres-Standarte  
*hof-prestr* = christlicher Priester, Bischof

Es gibt Haupt-Tempel, was auf eine Struktur innerhalb der Gesamtheit der Tempel und auch der Priesterschaft schließen läßt.

*höfud-hof* = Haupt-Tempel

Zu den Tempeln gehörte oft noch ein Stück Land sowie ein Heiliger Hain:

*vangr* = (heiliger) Ort  
*vinr* = (heilige) Wiese  
*lund* = (heiliger) Hain

Die Tempel wurden durch Abgaben finanziert.

*hof-tollr* = Tempel-Abgaben

Der germanische Tempel war eine geweihte Halle an einem heiligen Ort, die mit Türen verschlossen waren. In dem Tempel befand sich ein aus Steinen aufgeschichteter Altar, auf dem der Eid-Ring lag. In dem Tempel oder vor ihm wurden den Göttern Tiere geopfert.

In den Tempeln wohnten die Götter, deren Diener die Priester waren, die die Tempel-Rituale und die Tempel-Feste leiteten und auch die Wächter des Tempels waren.

Im Bereich des Tempels durfte kein Mord o.ä. begangen werden, weshalb man dort Asyl finden konnte.

Zu den Tempeln gehörte oft noch ein Stück Land sowie ein Heiliger Hain.

Es gab Haupt-Tempel, d.h. eine Struktur innerhalb der Tempel und der Priesterschaft. Die Tempel wurden durch Abgaben finanziert.

## I 2. Archäologische Funde

Das wichtigste Hilfsmittel bei der Rekonstruktion der Tempel der Germanen sind die Ausgrabungen der Fundamente von germanischen Tempel sowie die Funde in diesen Tempeln. Glücklicherweise sind mehrere solcher Tempel-Fundamente bekannt, sodaß sich durch deren Vergleich die wesentlichen Elemente dieser Tempel erkennen lassen.

### I 2. a) Der Tempel von Hov

In Südnorwegen ist in der Nähe des Sees Mjösa bei dem Ort Hov ein 15m langes Langhaus ausgegraben worden, in dem 29 Goldgubber (kleine Goldplättchen, in die das Bild eines Mannes oder einer Frau gestanzt worden waren), 6 Flintsteine zum Entzünden von Feuer und ein Kurzschwert gefunden worden sind. Dieses Langhaus ist den Funden in ihm zufolge nie als Wohnhaus benutzt worden und wird daher in der Zeit von 500-700 n.Chr., zu der dieses Langhaus dort stand, der Tempel der naheliegenden Siedlung gewesen sein.

<p><b>Tempel von Hof (Norwegen; 500-700 n.Chr.):</b> In der Zeit von 500-700 n.Chr. stand in Hov am Mjösa-See in Südnorwegen ein 15m langes Langhaus, das als Kultgebäude benutzt worden ist. In ihm fanden sich Goldgubber.</p>
--

### I 2. b) Der Tempel von Märe