



Harry Eilenstein

Tyr der Göttervater

Die Götter der Germanen - Band 3

## **Bücher von Harry Eilenstein**

---

### **Astrologie**

- Astrologie (496 S.)
- Photo-Astrologie (428 S.)
- Horoskop und Seele (120 S.)

### **Magie**

- Handbuch für Zauberlehrlinge (408 S.)
- Tarot (104 S.)
- Physik und Magie (184 S.)
- Die Magie-Formel (156 S.)
- Krafftiere - Tiergöttinnen - Tiertänze (112 S.)
- Schwitzhütten (524 S.)

### **Meditation**

- Der Lebenskraftkörper (230 S.)
- Die Chakren (100 S.)
- Das Chakren-System mit den Nebenchakren (296 S.)
- Meditation (140 S.)
- Drachenfeuer (124 S.)
- Reinkarnation (156 S.)

### **Kabbala**

- Kursus der praktischen Kabbala (150 S.)
- Eltern der Erde (450 S.)
- Blüten des Lebensbaumes:
- Die Struktur des kabbalistischen Lebensbaumes (370 S.)

- Der kabbalistische Lebensbaum als Forschungshilfsmittel (580 S.)
- Der kabbalistische Lebensbaum als spirituelle Landkarte (520 S.)

### **Religion allgemein**

- Muttergöttin und Schamanen (168 S.)
- Göbekli Tepe (472 S.)
- Totempfähle (440 S.)
- Christus (60 S.)
- Dakini (80 S.)
- Vajra (76 S.)

### **Ägypten**

- Hathor und Re 1: Götter und Mythen im Alten Ägypten (432 S.)
- Hathor und Re 2: Die altägyptische Religion – Ursprünge, Kult und Magie (396 S.)
- Isis (508 S.)

### **Indogermanen**

- Die Entwicklung der indogermanischen Religionen (700 S.)
- Wurzeln und Zweige der indogermanischen Religion (224 S.)

### **Germanen**

- Die Götter der Germanen (Band 1 – 80)
- Odin (300 S.)

### **Kelten**

- Cernunnos (690 S.)

- Der Kessel von Gundestrup (220 S.)
- Der Chiemsee-Kessel (76)

### **Psychologie**

- Über die Freude (100 S.)
- Das Geheimnis des inneren Friedens (252 S.)
- Das Beziehungsmandala (52 S.)
- Liebe und Eigenständigkeit (S.)
- Gefühle und ihre Verwandlungen (440 S.)
- einsgerichtet (140 S.)
- Liebe und Eigenständigkeit (216 S.)
- Von innerer Fülle zu äußerem Gedeihen (52 S.)
- Die Symbolik der Krankheiten (76 S.)

### **Kunst**

- Herz des Tanzes – Tanz des Herzens (160 S.)

### **Drama**

- König Athelstan (104 S.)

für Tyr  
Danke!

# Inhaltsverzeichnis

## I. Tyr in der germanischen Überlieferung

---

1. Der Name „Tyr“
2. Der Wortschatz „Tyr“
3. „jörmung“ und „fimbul“
  - a) „jörmun“ und „fimbul“
  - b) *Jakob Grimm: Deutsche Mythologie*
  - c) *Zusammenfassung*
4. Der Ase Tyr in den Schriften der Römer
  - a) *Tacitus: Germania*
  - b) *Tacitus: Germania*
  - c) *Tacitus: Historiae*
  - d) *Tacitus*
  - e) „Dienstag“
  - f) *Steinaltar von Housesteads*
  - g) *Procopius*
  - h) *Jordanes*
  - i) *Zusammenfassung*
5. Der Ase Tyr in den Schriften der Germanen
  - a) *Historia Regum Britanniae*
  - b) *Asen-Heitis*
  - c) *Des Hohen Lied*
  - d) *Odins Rabenzauber*

- e) *Grimnir-Lied*
- f) *Die Vision der Seherin*
- g) *Skaldskaparmal*
- h) *Atli-Saga*
- i) *Die Hakon-Saga*
- j) *Völsungen-Saga*
- k) *Der Brakteat von Austad*
- l) *Die Zauberformel „salusalu“*
- m) *Das Medaillon von Svarteborg*
- n) *Das Amulett von Lindholmen*
- o) *Die Fibel von Nordendorf*
- p) *Der Schädel von Ribe*
- q) *Der Runenstein von Ledberg*
- r) *Bronzeplatte von Galsted*
- s) *Der Runenstein von Einang*
- t) *Thorsdrapa*
- u) *Grimnir-Lied*
- v) *Zauberspruch von Canterbury*
- w) *Galdrabok*
- x) *Zusammenfassung*

## 6. Die Rune „Tyr“

- a) *Die Tyr-Rune*
- b) *Odins Runenlied: die Rune „Tyr“*
- c) *Sigrdrifa-Lied*
- d) *Odins Runenlied: die Rune „Man“*
- e) *Norwegisches Runengedicht*
- f) *Isländisches Runengedicht*
- g) *Angelsächsisches Runengedicht*

- h) Die zu den Mythen des Tyr gehörende Runen*
- i) Angelsächsische Graburnen*
- j) Die Vision der Seherin*
- k) Sigdrifa-Lied*
- l) Das Lied des Rigr*
- m) Brakteat von Seeland*
- n) Zitat aus der Edda*
- o) Zusammenfassung*

7. Tyr der Einarmige

- a) Skaldskaparmal*
- b) Gylfis Vision*
- c) Lokasenna*
- d) Skaldskaparmal*
- e) Odins Rabenzauber*
- f) Gylfis Vision*
- g) Gylfis Vision*
- h) Die Saga über Halfdan Eysteinn-Sohn*
- i) Zusammenfassung*

8. Der Schwertgott Tyr

- a) Die Hervor-Saga*
- b) Die Huldar-Saga*
- c) Die Grettir-Saga*
- d) Die Saga über Hromund Greipsson*
- e) Die Saga über Gunnlaug Schlangenzunge*
- f) Die Saga über Gunnlaug Schlangenzunge*
- g) Die Saga über Asmund Berserker-Töter*
- h) Die Saga über die Leute vom Lachstal*
- j) Die Gisli-Saga*

- k) Die Saga über Egil Skallagrimson*
- l) Die Cormac-Saga*
- m) Die Thorda-Saga*
- n) Die Horvard-Saga*
- o) Die Saga über An Bogen-Bieger*
- p) Die Saga über Thorstein Vikingsson*
- q) Die Völsungen-Saga*
- r) Das Nibelungen-Lied*
- s) Die Gesta danorum des Saxo grammaticus*
- t) Das Beowulf-Epos*
- u) Die Saga über König Hrolf Kraki und seine Berserker*
- v) Kormak-Saga*
- w) Saga über Egil Skallagrimsson*
- x) Das Opfermoor von Oberdorla*
- y) Zusammenfassung*

## 9. Tyr und die Sonne

- a) Die germanischen Felsritzungen*
- b) Der Sonnenwagen von Trundholm*
- c) Das Fürstengrab von Kivik*
- d) Gylfis Vision*
- e) Gylfis Vision*
- f) Skaldskaparmal*
- g) Lokasenna*
- h) Skaldskaparmal*
- i) Gylfis Vision*
- j) Skaldskaparmal*
- k) Gylfis Vision*

- l) Skaldskaparmal*
- m) Skaldskaparmal*
- n) Die Schilde der Germanen*
- o) Gylfis Vision*
- p) Skirnir-Lied*
- q) Gylfis Vision*
- t) Sigdrifa-Lied*
- u) Fjölswin-Lied*
- w) Gylfis Vision*
- x) Sonnenlied*
- y) Gylfis Vision*
- z) Der Ausspruch der Seherin*
- aa) Der Name „Heid“*
- ab) Isländer-Buch*
- ac) Brakteaten*
- ad) Völuspa*
- ae) Zusammenfassung*

10. Der Adler-Seelenvogel des Tyr

- a) Thiazi*
- b) Hraesvelgr*
- c) Odin*
- d) Adler auf den Runensteinen*
- e) Zusammenfassung*

11. Der Tyr-Drache

- a) Der Bildstein von Austers*
- b) Der Bildstein von Bro Kyrka*
- c) Der Bildstein von Bro Kyrka*
- d) Der Bildstein von Havor*

- e) Der Bildstein von Sanda*
- f) Der Bildstein von Gotland 1*
- g) Der Bildstein von Gotland 2*
- h) Der Bildstein von Uppland*
- i) Der Bildstein von Sandegard*
- j) Das Schnitzwerk von Hylestad*
- k) Der Runenstein von Gök*
- l) Der Runenstein von Ramsundberg*
- m) Der Runenstein von Drävle*
- n) Der Runenstein von Aspö*
- o) Der Runenstein von Lingsbö*
- p) Der Runenstein von Norumfunten*
- q) Der Runenstein von Ardre*
- r) Drachen auf den Brakteaten*
- s) Drachenfibeln*
- t) Waffen aus der Vendelzeit*
- g) Zusammenfassung*

12. Tyr und der Sonnenhirsch

- a) Die beiden Alcis*
- b) Das Sonnenlied*
- c) Die Huldar-Saga*
- d) Hirsche auf archäologischen Funden*
- e) Zusammenfassung*

13. Tyr und der Sonnen-Eber

14. Tyr und der Hengst

15. Tyr und der Widder

16. Tyr und der Stier
17. Tyr und der Ziegenbock
18. Tyr und das Julfest
  - a) *Heimskringla*
  - b) *Zusammenfassung*
19. der junge, wiedergeborene Tyr
  - a) *Sigdrifa-Lied*
  - b) *Die Geschichte über Norna-Gest*
  - c) *Grimnir-Lied*
  - e) *Hymir-Lied*
  - f) *Gylfis Vision*
  - g) *Sigurd*
  - h) *Zusammenfassung*
20. Der Tempel des Tyr
  - a) *Der Tempel von Tissö*
  - b) *Landnahme-Buch*
  - c) *Zusammenfassung*
21. Die Priester des Tyr
22. Tyr auf den Runensteinen
  - a) *Der Runenstein von Lärbrø (Bunge)*
  - b) *Das Hrungnir-Herz auf den Runensteinen*
  - c) *Der Ring Draupnir auf den Runensteinen*
  - d) *Der Runenstein von Tängelgärda*
  - e) *Zusammenfassung*
23. Die „Totempfähle“ des Tyr

- a) Ragnar-Saga*
- b) Der Runenstein von Kjule*
- c) Der Pfeiler in der Stabkirche von Gol*
- d) Der Pfeiler aus der Stabkirche von Tönjum*
- e) Die Stabkirche von Vang*
- f) Die Stabkirche von Garmo*
- g) Die Stabkirche von Ghurum*
- h) Zwei Tyr-Gesichter*
- i) Das Tor von Numedal*
- j) Ein Goten-Stab*
- k) Der Thron-Stuhl von Dänemark*
- l) Das Gesicht des Gottes*
- m) Das Gesicht auf den „Kleeblättern“*
- n) Statuetten und Reliefs des Gottes Tyr*
- o) Germanische Goldbrakteaten*
- p) Zusammenfassung*

24. Tyr und Heimdall

- a) Hyndla-Lied*
- b) Sigdrifa-Lied*
- c) Zusammenfassung*

25. Tyr und Saxnot

- a) Sächsisches Taufgelöbnis*
- b) Zusammenfassung*

26. Tyr und Baldur

27. Tyr und Wali

28. Tyr und Widar

29. Tyr und Delling/Dag
30. Tyr und Svipdag
31. Tyr und Ullr
32. Tyr und Ägir
33. Tyr und Hler/Gymir
34. Tyr und Njörd
35. Tyr und Freyr
36. Tyr und Hödur
37. Tyr und Bragi
38. Tyr und Forseti
39. Tyr und Mannus
40. Tyr und Tuisto
41. Tyr und Fiölnir
42. Tyr und Scaef
43. Tyr und Hildolf
44. Tyr und Itreksjod
45. Tyr und Loricus
46. Tyr und Thiazi
  - a) *Skaldskaparmal*
  - b) *Zusammenfassung*

47. Tyr und Wieland
48. Tyr und Hymir/Ymir
  - a) *Das Hymir-Lied*
  - b) *Germanische Kessel*
  - c) *Zusammenfassung*
49. Tyr der Riesenkönig
50. Tyr der Zwergenkönig
51. Tyr-Helden
52. Tyr-Könige
53. Die „Tyr“-Göttin
54. Die Sippe des Tyr
55. Die Goldhörner von Gallehus
  - a) *Das kleinere Horn von Gallehus*
  - b) *Zusammenfassung*
56. Die berühmte Vision des Bölthorn
  - a) *Die Vision des Böthorn im Havamal*
  - b) *Die fünfzehnte Strophe des Runenliedes des Odin*
  - c) *Die Sonnen-Hymne im Sigdrifa-Lied*
  - d) *Die Runen*
  - e) *Odins Runenlied*
  - f) *Die Menglöd-Strophen im Havamal*
  - g) *Die Goldhörner von Gallehus*
  - h) *Das Sonnenlied*
  - i) *Das Zauberlied der Groa*

- j) Die Krönungs-Formel*
- k) Der Sonnengott-Göttervater Tyr*
- l) Zusammenfassung*

57. Tyr-Kenningar

- a) Kenningar*
- b) Zusammenfassung*

58. „Tyr“ in Ortsnamen

59. „Tyr“ in Personennamen

60. „Tyr“ in Wochentagsnamen

61. „Tyr“ in Pflanzennamen

62. Die Verteilung der Beute nach dem Sturz des Tyr

- a) Die Herrschaft in Asgard*
- b) Der Kult des Göttervaters*
- c) Der goldene Tempel*
- d) Die Säule des Tempels*
- e) Der Weltenbaum*
- f) Der Ritual-Kessel*
- g) Der Ritual-Met*
- h) Asgard*
- i) Das magische Sonnen-Schwert*
- j) Der Sonnen-Schild*
- k) Der Goldhelm*
- l) Der magische Goldring*
- m) Das Goldhorn*
- n) Die goldenen Zähne*
- o) Der Streitwagen*

- p) Die Schmiedekunst*
- q) Der Wetzstein*
- r) Der Unsichtbarkeits-Umhang*
- s) Der Königsmacher*
- t) Die Wunde*
- u) Die Göttin Frigg*
- v) Die Göttin Freya*
- w) Die Göttin Idun*
- x) Die Göttin Thrudr*
- y) Die Göttin Sif*
- z) Die beiden Pferde-Söhne des Tyr*
- aa) Der Adler*
- ab) Die beiden Raben*
- ac) Die beiden Wölfe*
- ad) Der Große Wolf*
- ae) Die beiden Rosse*
- af) Die drei Brüder*
- ag) Der Titel „Himmelskönig“*
- ah) Der Name „Tyr“*
- ai) Die Allwissenheit*
- aj) Die Sonne*
- ak) Der Mond*
- al) Die Jahreszeiten*
- am) Die beiden Blutsbrüder*
- an) Göttervater und Donnergott*
- ao) Zusammenfassung*
- ap) Die Mythen des Tyr*

63. Jakob Grimm: Deutsche Mythologie

## 64. Zusammenfassung

### II. **Der Gott Tyr bei den Indogermanen**

---

1. Tyr, der einarmige Schwertgott
  - a) *Kelten*
  - b) *Römer*
  - c) *Etrusker*
  - d) *Germanen*
  - e) *Slawen*
  - f) *Balten*
  - g) *Hethiter*
  - h) *Skythen*
  - i) *Narten*
  - j) *Griechen*
  - k) *Griechen und Römer*
  - k) *Inder*
  - l) *Indogermanen*
2. Tyr der Schmied
3. Tyr und der Wolf
4. Der Göttermet
5. Die Feuer des Sonnengottes
6. Tyr der Sonnengott
7. Der Sonnenhirsch des Tyr
8. Tyr der Göttervater
9. Tyr-Vater und Helden-Sohn

10. Der Adler des Göttervaters
11. Tyr und der Drache
12. Tyr der Königs-Vater
13. Tyr und Ymir bei den Indogermanen
14. Zusammenfassung

### III. **Mysterienkulte**

---

### IV. **Die Wurzeln des Tyr in der Jungsteinzeit**

---

### V. **Die Wurzeln des Tyr in der Altsteinzeit**

---

### VI. **Der verletzte Gott**

---

### VII. **Die morgendliche Anrufung der Sonne**

---

1. Germanen: Edda
2. Inder: Rig-Veda
3. Perser: Avesta
4. Hethiter: Ritualtexte
5. Griechen/Thraker/Römer: orphische Hymne an die Sonne
6. Kelten: Mabinogion

### VIII. **Das Aussehen des Gottes Tyr**

---

### IX. **Der Gott Tyr in der Fantasy-Literatur**

---

## X. **Die Biographie des Gottes Tyr**

---

## XI. **Meditationen und Rituale**

---

## XII. **Hymnen an Tyr**

---

1. Anrufung des Tyr
2. An Tyr
3. Tyr's Hymne an sich selber

## XIII. **Traumreisen zu dem Gott Tyr**

---

1. Erste Traumreise zu Tyr
2. Zweite Traumreise zu Tyr
3. Dritte Traumreise zu Tyr

## XIV. **Der Gott Tyr heute**

---

Themenverzeichnis

# I Tyr in der germanischen Überlieferung

Die Überlieferung der Vorstellungen der Germanen über den Gott Tyr hat einige Besonderheiten, die dadurch entstanden sind, daß Tyr um ca. 500 n.Chr. als nordgermanischer Göttervater von Odin abgesetzt worden ist.

Dabei sind die alten, Tyr-zentrierten Mythen von der damaligen Priesterschaft verdrängt worden, wozu sie diese alten Mythen in ihre Einzelteile zerlegt haben und diese einzelnen Elemente dann in die neuen, Odin-zentrierten Mythen eingebaut haben. Dabei sind sie oft umgedeutet und „zweckentfremdet“ worden.

Gleichzeitig sind auch viele der früheren Beinamen und Titel des Tyr auf Odin übertragen worden.

Weiterhin ist der Aufbau der Tyr-Mythen in den Bereich der Sage verschoben worden, sodaß sich die frühere Dynamik der Tyr-Mythen anschließend in den Lebensläufen von Helden und Königen wiedergefunden hat.

Schließlich sind die Funktionen des Tyr in den früheren Mythen umgedeutet und verdrängt worden, d.h. aus dem „guten Göttervater Tyr“ ist der „böse Riesenkönig Tyr“ geworden. Manchmal sind dabei auch zwei Elemente aus den Tyr-Mythen gegeneinander gestellt worden, damit sie sich gegenseitig neutralisieren – „teile und herrsche“, wie die Römer zu sagen pflegten ...

Man steht also in Bezug auf den Gott Tyr in der germanischen Überlieferung vor einem riesigen Puzzle, das sich in alle Bereiche der Überlieferung hinein verzweigt – es

gibt kaum ein Thema, in dem sich nicht Spuren des früheren Göttervaters Tyr wiederfinden lassen.

Dadurch ist Tyr die germanische Gottheit, die man als letztes in ihrer ganzen Vielfalt und ihrer komplexen Geschichte erfassen kann. Im Grunde ist dafür die Kenntnis der gesamten Mythologie und aller Themen notwendig. Daher finden sich in dieser Darstellung des Gottes Tyr sehr viele Hinweise auf andere Bände aus dieser Reihe, in der ein Thema, das für die ehemaligen Tyr-Mythen wichtig gewesen ist, ausführlich betrachtet wird.

Dieser Band über den Gott Tyr ist also noch stärker als die anderen Bände über die einzelnen Gottheit vor allem ein „roter Faden“, der viele Verbindungen zu den anderen Göttern, Mythen und Themen in den anderen Bänden dieser Reihe hat. Da Tyr bis 500 n.Chr. der Göttervater der Nordgermanen und bis ca. 500 v.Chr. auch der Göttervater der Südgermanen gewesen ist, ist er ein prägendes Element in den früheren Mythen gewesen.

In den neuen Mythen, die schriftlich überliefert worden sind, finden sich die Bruchstücke der alten Tyr-Mythen an tausend verschiedenen Stellen wieder. Daher ist der vorliegende Band auch ein großes Puzzle-Spiel mit tausend Teilen, dessen Gesamtbild erst deutlich wird, wenn man alle seine Teile wieder zusammengefügt hat ...

## **I 1. Der Name „Tyr“**

Der Name „Tyr“ stammt von dem indogermanischen Sonnengott-Göttervater „Dhyaus“ ab, dessen Name „Strahlender“ bedeutet und ursprünglich die Sonne bezeichnet hat. Er wurde als der Vater der Götter angesehen und in dieser Funktion „Dhyaus-pater“ genannt.

Der Name „Dhyaus“ ist wie das Wort „dye“ für „Tag“ (lateinisch: „dies“) eine Ableitung von dem indogermanischen Verb „dei“ für „scheinen“. Dhyaus ist

somit der „leuchtende Gott des Tages“. Ein solcher Name kann nur zu einem Sonnengott oder zu einem sehr eng mit der Sonne verbundenen Gott passen.

Diese Herkunft des Namens „Tyr“ bestätigt die Deutung des Gottes Tyr, die sich aus den Texten der Edda ergeben hat. Fast alle „Dhyaus“-Götter waren bei den Indogermanen die Götterväter, deren Ursprung als Sonnengott teilweise noch erkennbar ist.

Der Name „Dhyaus“ (mittlere Spalte in der folgenden Tabelle) wurde oft mit dem Wort „pater“ für „Vater“ zu „Vater Sonne“ (linke Spalte in der Tabelle) oder zu „Sonnenvater“ (rechte Spalte in der Tabelle) verbunden.

Der indogermanische „Dhyaus“-Göttervater			
Volk	Name		
	Vater-	-Sonne-	-Vater
<i>Indogermanen</i>		Dhyaus-	-pater
<i>Inder</i>		Deva	
		Dyauh-	-pita
<i>Griechen</i>		Zeus	
		Zeus-	-pater
<i>Illyrer</i>		Dei-	-patyros
<i>Thraker</i>	Saba-	-zius	
<i>Skythen</i>			Papaios
<i>Phrygier</i>		Tios, Deos	Papas
<i>Hethiter</i>		Shiun	
<i>Palaier</i>		Tiyaz	
<i>Luwier</i>		Tiwat	
<i>Litauer</i>		Dievas	
<i>Römer</i>		Divus	
		Dies-	-pater
		Ju-	-piter
<i>Kelten</i>	Dag- („gut“)	-da	
	Nua- („Wasser“)	-da	
<i>Urgermanen</i>		Teiwaz, Tiwaz	
<i>altnordisch</i>		Tyr	
		Tivar („Götter“)	
<i>altenglisch</i>		Tiu, Tig	
<i>althochdeutsch</i>		Ziu, Tiu, Tiuz, Cyo	
<i>Goten</i>		Teiws	
<i>Schweden</i>		Tys, Ti	

Der Gottesname „Tyr“ hat sich innerhalb des indogermanischen Stammbaumes wie in der folgenden Tabelle dargestellt entwickelt. In ihr sind der

Übersichtlichkeit halber nur die indogermanischen Stämme aufgeführt, von denen eine Form des Namens „Dhyaus“ bekannt ist.

Die Namen „Vater Sonne“ und „Sonnenvater“ sind in der Übersicht kursiv geschrieben.

<b>Die Entwicklung des Namens „Dhyaus“ bei den Indogermanen</b>						
Indogermanen nördlich des Schwarzen Meeres in der Südrussischen Ebene (2.800 v.Chr.):	Wanderung nach Süden: <b>Diyuz</b>	<b>Tiyaz</b>		<i>Palaier: Tiyaz</i>		
				<i>Luwier: Tiwat</i>		
		<i>Hethiter: Shiun</i>				
	Wanderung nach Westen: <b>Deius / Deius pater</b>	<b>Deus / Dhyaus pater</b>		<i>Inder: Deva / Dyauh pita</i>		
				<i>Skythen: Papaios</i>		
	<b>Deiwoz / Dhyaus-pater</b>	<b>Diuz / Diuz pater</b>	<b>Dius / Diuz Pater</b>	<b>Zius / Pater Zius</b>	<i>Griechen: Zeus / Zeus pater</i>	
					<i>Thraker: Saba-zius</i>	
			<i>Phrygier: Tios, Deos / Papas</i>			
			<i>Illyrer: Dei-Patiros</i>			
	<b>Deiwoz / Dhyaus-pater</b>	Wanderung nach Südosten: <b>Deiwas / Deiwas pater</b>	<b>Diwaz / Diwaz pater</b>	<b>Divas / Divaz pater</b>	<i>Römer: Divus / Dies Pater, Ju-piter</i>	
<i>Kelten: Da (Dag-da, Nua-da)</i>						
			Urgermanen: <b>Tiwaz</b>	<i>altnordisch: Tyr</i>		
				<b>althochdeutsch: Tiuz</b>	<b>Tiu =&gt; Ziu</b>	
					<b>Tiu =&gt; Cyo</b>	
				<b>Teiwaz</b>	<i>Goten: Teiws</i>	
				<i>altenglisch: Tiu =&gt; Tig</i>		
<i>Schweden: Ti =&gt; Tys</i>						
<b>Balten: Dywas</b>			<i>Litauer: Dievas</i>			

Das indogermanische Wort „deiu“, von dem sich der Name „Dhyaus“ des Göttervaters ableitet, stammt von dem nostratischen Wort „dwujwu“ für „Tag, scheinen“ ab. Als „Nostratisch“ („unsere Sprache“) wird die rekonstruierte

Sprache der Jäger und Bauern in der frühen Jungsteinzeit in Mesopotamien bezeichnet, die dort von ungefähr 10.000-7000 v.Chr. gelebt haben.

Dieses Wort stammt wiederum von dem Wort „tuwu“ für „Licht, Tag“ aus dem Borealischen („Nordsprache“) der Rentierjäger der späten Eiszeit/Altsteinzeit ab.

Sowohl das nostratische Wort „dwujwu“ als auch das borealische Wort „tuwu“ werden eng mit der Sonne assoziiert gewesen sein.

## **I 2. Der Wortschatz „Tyr“**

Nach seiner Absetzung als Göttervater um 500 n.Chr. durch Odin und Thor ist „Tyr“ zu einer allgemeinen Bezeichnung für „Gott“ geworden:

<i>Tyr</i>	- ehemaliger Sonnengott-Göttervater Tyr
<i>ziu-wari</i>	- Ziu-Verehrer = Tyr-Verehrer = Schwaben
<i>fimbul-tyr</i>	- mächtiger Tyr = mächtiger Gott
<i>diar</i>	- Priester (ursprünglich die des Tyr)
<i>tivar</i>	- Götter (Plural von „Tyr“)
<i>tivorr</i>	- Gott (Tyr)
<i>tivurr</i>	- Opfer (?), Gott (?)
<i>sig-tyr</i>	- siegreicher Tyr
<i>sig-tivar</i>	- siegreiche Götter
<i>tys-dagr</i>	- Dienstag
<i>dis</i>	- Diese, Göttin (weibliche Form von „Tyr“)
<i>disa-blot</i>	- Opfer an die Disen (Göttinnen)

### **I 3. „jörmun“ und „fimbul“**

#### **I 3. a) „jörmun“ und „fimbul“**

Die beiden Adjektive „jörmun/erman“ und „fimbul“ treten nur im Zusammenhang mit Begriffen auf, die ein Teil des mythologischen Weltbildes vor der Völkerwanderungszeit (375-568 n.Chr.) gewesen sind.

Das Adjektiv „jörmun“ bedeutet stets „groß, mächtig“. Es hat den Anschein, als ob die Elemente der Mythen zur Unterscheidung von den Dingen des Alltags alle als „groß“ bezeichnet worden wären – die Mythen waren das Urbild und die Quelle der Dinge im Alltag.

Die Version „Irmin“ für „Jörmun“ ist auch der Name eines Gottes gewesen, der bereits von Tacitus um 100 n.Chr. unter dem Namen „Hermin“ als einer der drei Söhne des Urgottes Mannus genannt wird. Irmin ist mit dem Adler, der Irminsäule, dem Kampf und der Sonne assoziiert worden und er wurde von den Christen dem Mars gleichgesetzt – Hermin/Irmin ist also deutlich als der Göttervater Tyr erkennbar.

„Fimbul“ ist ein altnordisches Adjektiv, das z.T. einfach als Superlativ benutzt wurde und dann ebenfalls die unscharfe Bedeutung „groß, mächtig“ hat. Das germanische Substantiv „femfila, fembula“ bedeutet „Riese“. Dem liegt das indogermanische Wort „bamb“ für „anschwellen, sich öffnen, Knospe, Knolle“ zugrunde. Ein „fimbul“ ist also etwas, das groß geworden ist. Im Altnordischen hatte das Adjektiv/Substantiv „fimbul“ möglicherweise auch den Beiklang von „Magie, zauberkundig“.

Die mit „fimbul“ und „jörmun, hermin, ermin, irmin“ gebildeten Begriffe und Personennamen ergeben eine recht vollständige Darstellung der Elemente der ehemaligen Tyr-Mythen:

<b>„jörmun“ und „fimbul“</b>			
<b>Jörmun-...</b>	<b>Fimbul-...</b>	<b>Bedeutung</b>	<b>Deutung</b>
<i>Jörmungrund</i>		Mächtige Erde	Erde, Erdgöttin
<i>Erman-berth</i>		Mächtiges Licht	Sonne
<i>Ermene-gild</i>		Mächtiger Goldener	Sonne
<i>Irminsul</i>		Mächtige Säule	Weltenbaum
<i>Jörmungandr</i>		Mächtiger Gürtel	Migard-Schlange
<i>Irmin-gard</i>		Mächtige Beschützerin	Muttergöttin
	<i>Fimbul-Tyr</i>	Mächtiger Tyr	mächtiger Tyr
<i>Jormunrek</i>		Mächtiger König	Göttervater Tyr
<i>Jormun</i>		Mächtiger	Göttervater Tyr
	<i>Fimbul-thulr</i>	Mächtiger Weiser	weiser Tyr
	<i>Fimbul-ljod</i>	Großes Lied, Zauberlied	Tyr als Hohepriester/ Zauberer (?)
<i>Irmin-fried</i>		Mächtiger Freund	Göttervater Tyr
<i>Irmin-mar</i>		Mächtiger Berühmter	Göttervater Tyr
<i>Erme-gundis</i>		Mächtiger Kämpfer	Göttervater Tyr
<i>Erm-ulf</i>		Mächtiger Wolf	Fenrir = Tyr
<i>Ermen-eldes</i>		Mächtiger Alter	Göttervater Tyr
<i>Ermun-duri</i>		Mächtiger Mutiger	Göttervater Tyr
<i>Erm-vipia</i>		Mächtige Waffe	Tyrs Schwert
<i>Jörmuni</i>		Großer = Stier, Pferd	Tyr, Tyrs Opfertier
	<i>Fimbul-vetr</i>	Großer Winter	Tyr in der Unterwelt
<i>fimbul-fambi</i>		großer Narr	wahrscheinlich ein neueres Substantiv

Die mit „jörmun“ und „fimbul“ gebildeten Worte in dieser Liste zeigen, daß „jörmun“ einfach die Bedeutung „groß“

gehabt zu haben scheint, während „fimbul“ sich anscheinend stärker auf den zyklischen Tod des Tyr zum Winterbeginn, den Kult und die Magie bezogen hat. „Jörmun“ ist somit eher statisch und „fimbul“ eher dynamisch.

Aus der Liste der Substantiv-Kombinationen mit „jörmun“ und „fimbul“ ergibt sich folgendes rekonstruiertes Weltbild für die Zeit vor 500 n.Chr.:

In der Mitte der „Großen Erde“ (Jörmun-grund) steht die „Große Säule“ (Irmin-sul), die die Menschen mit den Göttern verbindet.

Rings um die „Große Erde“ liegt im Weltmeer (evtl. Irmin-Gymir?) wie ein Gürtel die Riesenschlange „Großer-Gürtel“ (Jörmun-gandr).

Der „Große Tyr“ (Fimbul-Tyr) ist der „Mächtige König“ (Jörmun-tek) der Götter und Menschen - er ist der „Mächtige“ (Jörmun). Er wird als Sonne „Mächtiges Licht“ (Erman-berth) und „Mächtiger Goldener“ (Ermenegild) genannt. Die Verbindung des Tyr zu der Sonne ist dadurch entstanden, daß Tyr in jedem „Großen Winter“ (Fimbulvetr) wie die Sonne „stirbt“.

Um dem Tyr seine Wiederzeugung zusammen mit der Göttin, die den Namen „Große Beschützerin“ (Irmin-gard) trägt, zu ermöglichen, wird ihm ein „Stier“ (Jörmuni) oder ein „Hengst“ (Jörmuni) geopfert, dessen Zeugungskraft magisch auf ihn übertragen wird. „Jörmuni“ könnte auch seine beiden Pferde-Söhne („Alcis“) bezeichnet haben, die auch als Hengste oder Stiere erscheinen konnten (und als Wölfe und Raben).

Durch seine Kenntnis des Diesseits und des Jenseits ist Tyr der „Große Weise“ (Fimbul-thulr) geworden, der alle „Großen Zaubersprüche“ (Fimbul-ljod) kennt und daher auch der oberste Kult-Herr ist. Er ist der „Mächtige Alte“ (Ermeneldes), dem man vertrauen kann.

Tyr ist für die Menschen ein „Mächtiger Freund“ (Irminfried).

Tyr besitzt in seinem Schwert eine „Mächtige Waffe“ (Ermvipa) und er ist der „Mächtige Kämpfer“ (Erme-gundis) und der „Berühmte Kämpfer“ (Irmin-mar). Er ist als Gott der Wolfs-Krieger („Ulfhedinn“) selber der „Mächtige Wolf“ (Ermulf), der dem Namen „Fenrir“ trug, und er ist auch der „Große Mutige“ (Ermun-duri).

### **I 3. b) Jakob Grimm: Deutsche Mythologie**

*Und Dietmar von Merseburg erzählt noch bei gelegenheit späterer begebenheiten: „sed exercitus capta urbe (Eresburch) ingressus juvenem praefatum usque in ecclesiam sankt Petri, ubi prius ab antiquis Irminsul colebatur, bello defatigatum depulit.“*

*Irminsûl heißt also in allen diesen stellen, ganz nach den im vierten capitel entwickelten übergängen der bedeutung, bald 'fanum', bald 'lucus', bald 'idolum' selbst; es ist kaum zu zweifeln, daß sich in dieser gegend mächtige waldungen ausbreiteten: wie wenn der bergwald Osning, in dem die seule stand, einen heiligen wald anzeigte? der gold und silberschatz, dessen sich Carl da bemächtigt habe, mag sagenhafte ausschmückung sein.*

*Näher läßt sich über die Irminsul Ruodolf von Fuld aus; nach seiner allgemeineren äußerung über die heidnischen Sachsen: „frondosis arboribus fontibusque venerationem exhibebant, fährt er fort: truncum quoque ligni non parvae magnitudinis in altum erectum sub divo colebant, patria eum lingua Irminsul appellantes, quod latine dicitur universalis columna, quasi sustinens omnia.“*

*Es war eine große hölzerne seule aufgerichtet, unter freiem himmel verehrt, ihr name sagt aus: allgemeine, alles tragende seule.*