

Von Mauern, Plätzen und Gitarren

Kurzgeschichten aus Barcelona



Torge Braemer

www.gitarre-und-spanien.net



Gaspar Camps: „Un acorde difícil“

Inhalt

Das Eixample und kalter Kaffee

Der Carrer de València und das Haus der Tárregas

Die Torre de Bellesguard und der Mudéjarstil

Der Carrer d'En Gignas und alter Schmutz

Die Plaça de la Vila de Gràcia und die kreischige
Turmglocke Marieta

Das Barri Gòtic und die Glühbirne

Die Plaça de la Cucurulla und die Taube

Der Carrer de Petritxol und Kakao

Die Plaça del Milicia Desconegut und ein alter Friedhof

La Audiencia und die neuen Viertel

„Al costat de la taverna en Casa Rosés“ und die Familie
Sor

Die Plaça de Sant Jaume und ihre Verkehrsachsen

Die Plaça de Neri und der Raumklang

Die Plaça de Ramon Berenguer el Gran und das
Vulgärlatein

Der Pla de la Boqueria und Kulturen

Die Plaça del Rei und die Entstehung der Gitarrenmusik

Die Plaça de George Orwell und der alte Carrer dels
Escudeller

Die Plaça Reial und die drei Grazien