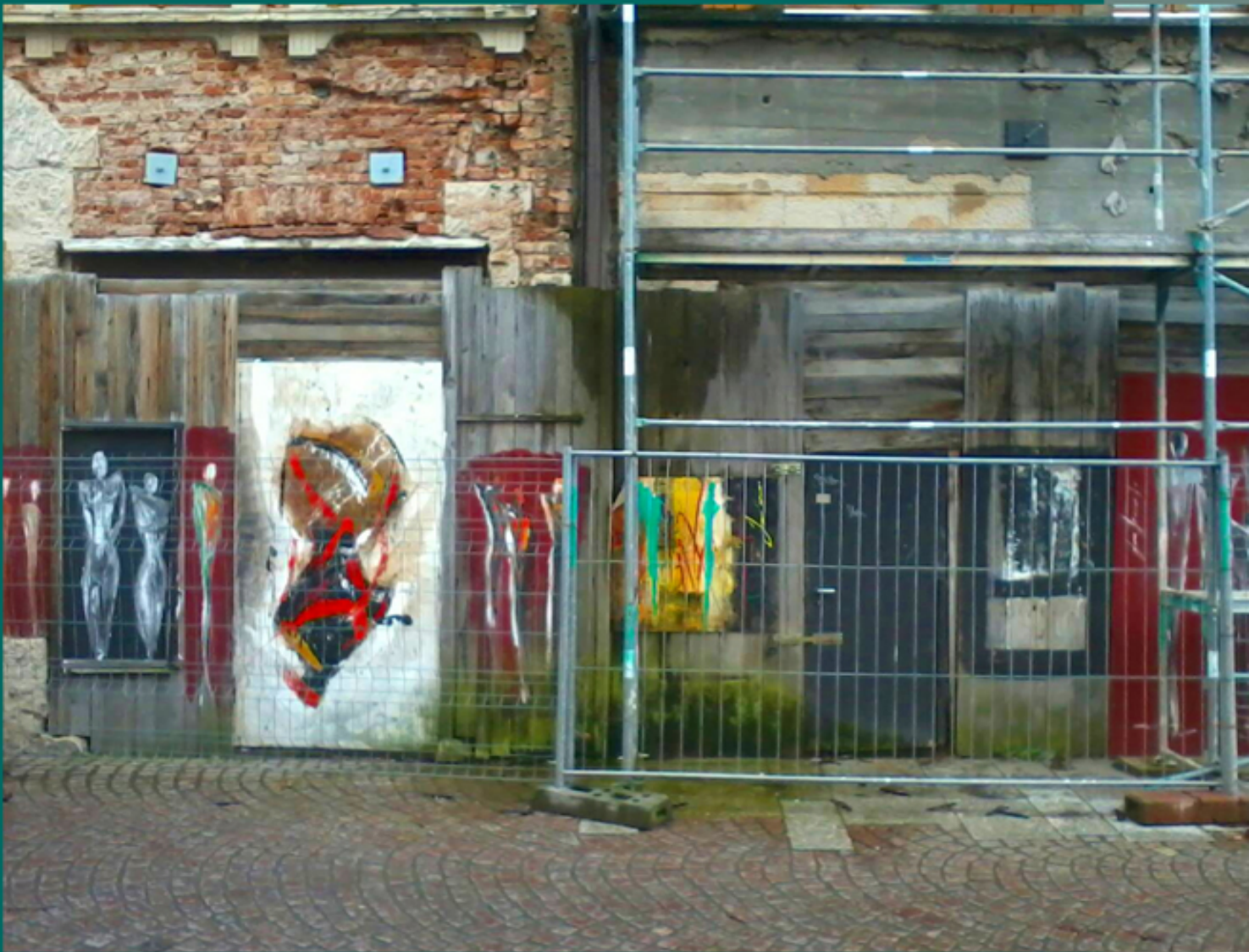


Gerd Steinkoenig

Blood On The Rooftops



Notizen über Musik und Mehr

Alles endet, aber nie die Musik!

Die wollen nur spielen!

Lass die spielen, lass die spielen!

Wo die guten Jungs an schlechten Orten,

ohne Hoffnung ohne Sorgen, nasenblutend sechs Uhr
morgens spielen zu dem Beat.

Alles endet, aber nie die Musik!

Alles endet, aber nie die Musik!

Alles endet ...

alles endet ...

alles endet ...

aber nie die Musik.

(Casper 2013)

Ich möchte ein Eisbär sein

Im kalten Polar

Dann müsste ich nicht mehr schrei'n

Alles wär so klar

Ich möchte ein Eisbär sein

Im kalten Polar

Dann müsste ich nicht mehr schrei'n

Alles wär so klar

Eisbär'n müssen nie weinen

Eisbär'n müssen nie weinen

Eisbär'n müssen nie weinen

Eisbär'n müssen nie weinen

(Grauzone 1981)

An der Umgehungsstrasse

Kurz vor den Mauern unserer Stadt

Steht eine Nervenlinik

Wie sie noch keiner gesehen hat.

Sie hat das Fassungsvermögen saemtlicher
Einkaufszentren der Stadt.

Geh'n dir die Nerven durch

Wirst do noch verrueckter gemacht.

Hey

Hey

Hey

Ich war der goldene Reiter.

(Joachim Witt 1981)

VORWORT - ALL RIGHT NOW (FREE 1970)

Aus einer facebook-Notiz vom September 2015: Warum heißt Allerweltsschlager von Andreas Bourani bis Tim Bendzko "Neuer Deutscher Pop"?? Der ME hats in seiner Oktober-Ausgabe erkannt: Neue Deutsche Scheißmusik... Nur gut, das es Made in Germany 2015 noch Culcha Candela oder Grönemeyer gibt :-D

In diesem kleinen Büchlein versammeln sich facebook-Notizen aus den Jahren 2012 - 2017, hauptsächlich über Musik. Die Notizen wurden - zu 91,2% - original übernommen, d.h. in einer Notiz wurde Bob Dylan noch zum Literaturnobelpreis vorgeschlagen, in einer anderen Notiz hat er ihn, den Literaturnobelpreis. Es sind Momentums, Gedanken und Meinungen in diesem Augenblick des Schreibens. Dadurch ergaben sich immer wieder Wiederholungen: das z.B. die Dark Side Of The Moon mein Lieblingsalbum ist, sollte nach der Lektüre dieses Buches definitiv klar sein, lach... Desweiteren sind Notizen, die außerhalb von fb entstanden, dokumentiert: z.B. die 44 empfehlenswerten LPs, die ich 1983 niederschrieb, oder das letzte Kapitel dieses Buches: STORY OF ROCK - ein Abriss von den 50ern bis 90ern!

Außen vor in dieser Schreibe sind mit Absicht politische Themen! Ein Kapitel wie "Die Stille des Mondes" schon, aber nichts über Merkel und Trump, Obama und Putin....

Ich wünsche Ihnen/Euch viel Spaß bei der Lektüre des Soundtracks meines Lebens. Über das Jahr 1973 (Whisky In The Jar /Thin Lizzy), diversen musikalischen History-Abrissen (von Abba bis ZZ Top), Lieblingsalben, Lieblingssongs oder

Gedanken über den Samstag oder die Zeit, über das Leben... Auf ein Inhaltsverzeichnis wird verzichtet, einfach schmökern... Mosaiksteinchen meines Life-Soundtracks. Irgendwo ist ja vielleicht auch Dein/Ihr Lieblingssong versteckt, lach :-D

Annweiler am Trifels, Januar 2017

Den ZUUUGAAABE-Beitrag schon beim Vorwort, lach...

COVER-Versionen können sehr interessant sein: Nehmen wir Proud Mary... Ist das Cover von Ike & Tina Turner nicht besser als das Original von Creedence Clearwater Revival? Bei Bob Dylan-Songs ist es schon normal, dass die Covers besser sind: All Along The Watchtower (Jimi Hendrix), This Wheel On Fire (Julie Driscoll), Like A Rolling Stone (Rolling Stones), Mr. Tambourine Man (Byrds).... Joe Cocker ist ein Cover-Spezialist, er übernahm z.B. Songs von Lovin' Spoonful (Summer In The City), The Beatles (With A Little Help From My Friends)... Oder Manfred Mann's Earthband: sie coverten z.B. Blinded By The Light von Bruce Springsteen. Mehr Original und Covers im SONGS-Kapitel...

VIDEO KILLED THE RADIO STAR von den Buggles war die erste Nummer, die beim Musiksender MTV lief. Großartige Videoclips entstanden, visuell und künstlerisch hochwertig, einige Beispiele seien genannt mit True Faith (New Order), Wild Boys (Duran Duran), Take On Me (A Ha), California Love (2Pac), Don't Speak (No Doubt, mit der unvergleichlichen Gwen Stefani), Cream (Prince), Like A Prayer (Madonna), Sowing The Seeds Of Love (Tears For Fears), um nur wenige zu nennen. Oder die Michael Jackson-Sachen wie Beat It, Billy Jean, Black or White und natürlich der ultimative Videoclip Thriller. Aber auch gestandene Rockstars widmeten sich dem Videogenre: Metallica mit Enter Sandman, Aerosmith mit Crazy oder vor allem Guns n Roses: You Could Be Mine, November Rain, Welcome to The Jungle... Mein Lieblingsvideo ist Beds Are Burning von Midnight Oil! MTV 2017? Legen wir den Mantel des Schweigens drüber... Dafür ist auf you tube immer wieder großartiges zu finden: seien es die Bee Gees Live mit Nights

On Broadway in The Midnight Special 1975, oder ein S/W-Livevideo zur 1988er Neufassung von David Bowie's Look Back In Anger usw, und natürlich massig fantastisches Konzertmaterial und Fernsehauftritte aus allen Jahrzehnten mit z.B. Elvis Presley im 50er Jahre US-TV oder Spirit mit ihrem Auftritt in den legendären Rockpalast-Nächten und und... Mmh, krieg ich jetzt eigentlich Geld von you tube für die kostenlose Werbung? Hahahaha :-D

OOOH YEAAAH (Yello)

Von alten Steinen und Havanna

GERD STEINKOENIG·DIENSTAG, 3. JANUAR 2017 5 Mal
gelesen

An Silvester gab es auf 3Sat wieder 24 Stunden Pop Around The Clock. Ich suchte mir das Rolling Stones-Konzert von 2016 aus Havanna (Kuba) aus - sozusagen mit US-Präsident Obama als Vorgruppe, hahaha. Die Jungs, alle so um oder über 70, sind sicherlich nicht die beste Rock n Roll-Band der Welt, wie sie sich gerne selbst bezeichnen - aber die Stones sind definitiv die coolste Band der Welt. Sie beginnen mit einem Song, alles schlendert instrumental so klimperisch vor sich hin, Mick Jagger stolziert wie seit über 50 Jahren wie ein Gockel über die Bühne und es wirkt kein bisschen lächerlich. Plötzlich erhöht der Song den Drive, ein Gitarrensolo von Ron Wood tümpelt vor sich hin und verstärkt sich zu einem hypnotischen Solo, Keith Richards spielt seine gekonnten Riffs (mehr kann er nicht mehr), aber es klingt cool, lässig. Charlie Watts am Schlagzeug beobachtet von hinten seine Streuner und lächelt altersmilde. Mick Jagger röhrt und stolziert, seine Gang will doch nur spielen, soviel, was ein Straßenjunge halt kann. Ja, ja, sie sind Millionäre und über 70, aber genauso klingen sie

und das ist verdammt cool. Und die Menge in Havanna tobt!
Nach 20 oder 30 oder 40 oder 50 Jahre Warten tanzen sie endlich mit ihren Idolen.

The Beatles aka Fab Four

GERD STEINKOENIG·SONNTAG, 29. NOVEMBER 2015 4 Mal
gelesen

Eines meiner ersten musikalischen Entdeckungen waren 1973/74 die Beatles! Seit ca 1969 hörte ich bewusst Musik, aber na ja, was hört man mit 9 oder 10, 11.... Middle Of The Road, ZDF-Hitparade.... 1972 die erste "Bravo", The Sweet. Slade, T. Rex.... 1973 kam die Made in Japan von Deep Purple dazu und eben die Fab Four. Zig Songs schnitt ich damals auf Cassettenrecorder vom Radio mit von John, Paul, George und Ringo... Und (74 oder 75) das erste Vinyl von den Vieren: das legendäre "Weiße Album" von 1968, das die bis dato moderne Musik zusammenfasste: Helter Skelter, While My Guitar Gently Weeps, Happiness Is A Warm Gun, Revolution No 9, Birthday und und.... Ich hab auf dem Musikschränk-Plattenspieler meiner Eltern das Album verschlungen. Ich las alles über sie, was ich kriegen konnte. Noch heute bin ich von den Beatles total fasziniert. Auf dem Treppchen meiner Lieblingsbands gehören definitiv Genesis und Pink Floyd. Desweiteren gibt es noch Band-Juwelen wie Led Zeppelin, U 2, The Police, Coldplay, R.E.M., Earth Wind and Fire, Chic, Rainbow, Rolling Stones, Supertramp, Dire Straits usw etc.... Aber die Beatles sind in ihrer Art einmalig! 1962 erschien die erste Single "Love Me Do", das letzte Album erschien 1970, aber "Let It Be" wurde schon 1969 noch vor der "Abbey Road" produziert, d.h. IN NUR 7 JAHREN (!!) erschienen Albumklassiker wie "Rubber Soul", "Revolver", "Sgt. Pepper....", "The Beatles" (das Weiße

Album), "Abbey Road", "Let It Be". Sie definierten in kurzer Zeit immer wieder ihren Stil neu, machten musikalische und textliche Fortschritte im Quantensprung. Es äußerte sich auch in ihrem Aussehen. Man vergleiche z.B. die Pilzköpfe-Fotos 1964 und die Fotos von z.B. 1969....Man vergleiche Songs wie "I Want To Hold Your Hand" mit "Strawberry Fields Forever"... Viele Singles kamen gar nicht auf die LPs.

"Strawberry.../Penny Lane" war eine Doppel-A-Seite-Single und hatte keinen Platz mehr für auf das "Sgt. Pepper..."-Album!!! Die "Sgt. Pepper" brachte das LP-Format als Kunstform, das für mehr da ist, als für die Ansammlung von Singles. Heute hat man oft den Eindruck - gerade was den ChartsPop-Markt betrifft - die CD ist wieder nur eine Ansammlung von Singles plus Füller... Außerdem hatten die Fab Four im Gegensatz zu heute nur beschränkte technische Produktionsmittel. Zuanfangs gar nur Mono, dann Stereo mit gerademal 4Spur... Heute braucht ein große Band ca 4 Jahre von Album zu Album - in der Zeit hatten die Beatles Rubber Soul, Revolver, Sgt. Pepper... Siehe oben. In den 7 Jahren ihres Schaffens waren neben den genannten Alben noch weitere Alben wie "With The Beatles", plus die Soundtrack-Alben z.B. für "A Hard Days Night" oder "Help". 5 Filme kamen auch noch dazu - neben Hard Days und Help, wären das noch "Yellow Submarine", "Magical Mystery Tour", "Let It Be". In den 7 Jahren hatten John und George noch Zeit für Soloplaten, John schrieb außerdem 2 Bücher und wirkte im Film "Wie ich den Krieg gewann" mit. In Indien waren sie beim Guru und bekamen von der "Themse-Liese" den MBE. 1964 schafften es die Beatles auf Platz 1 bis 5 der US-Billboard-Charts gleichzeitig (!!), das wird eine Rihanna in 100 Jahren nicht hinkriegen... Nach der Auflösung der Fab Four (offiziell erst im April 1971, aber sie waren schon Ende 1969 tot), schwappte das Beatles-Charisma auch in die 1970er durch die Soloplaten von "Imagine" (John) bis "Band On The Run" (Paul). CD-Veröffentlichungen wie "Live At The BBC", neue Zusammenstellungen, die Anthology-

Reihe von 1996 usw machen die Fab Four bis heute populär. Und wisst Ihr, wer das erfolgreichste Album des 21.

Jahrhunderts hat? Die Beatles... "1" von 2000 hat sich bisher 38 Millionen mal verkauft. Dieser Tage erschien "1+", wo 2 DVDs beigelegt sind. Vielleicht werden es ja nochmal 38 Millionen... So, genug geschwärmt, dies war eine kleine Geschichtsstunde in Sachen The Beatles aka Fab Four. Ein Hoch auf And I Love Her, Eight Days A Week, Yesterday, Hey Jude, All You Need Is Love, A Day In The Life, Can't Buy Me Love, Here Comes The Sun..... :-D

Beatles aka Fab Four Teil 2: Übersetzungen (3 Songs)

GERD STEINKOENIG·FREITAG, 4. DEZEMBER 20153 Mal
gelesen

A day in the life deutsche Übersetzung

Ich habe die Zeitung gelesen, Oh Junge!

Über einen glücklichen Mann, der es geschafft hat

Und obwohl die Nachricht eher traurig war

Musste ich einfach lachen als

Ich das Foto gesehen habe

Er löschte sein Bewusstsein in einem Auto aus

Er nahm nicht wahr, dass die Ampellichter gewechselt
haben

Ein Haufen Leute standen rum und gafften
Sie haben sein Gesicht vorher gesehen
Niemand war wirklich sicher, ob er aus dem Oberhaus kam
Ich habe heute einen Film angeschaut
Die englische Armee hat gerade den Krieg gewonnen
Eine Haufen Leute wendeten sich ab
Aber ich musste einfach hinschauen
Weil ich das Buch gelesen habe
Ich würde euch gerne anmachen...
Ich wachte auf, fiel aus dem Bett,
mit 'nem Kamm durchfuhr ich mein Haar,
fand' den Weg nach unten und trank ne' Tasse,
beim aufschauen bemerkte ich, es war schon spät,
fand meinen Mantel und schnappte meinen Hut,
schaffte den Bus so gerade eben noch,
fand' meinen Weg treppauf und rauchte eine,
jemand sprach und ich fing an zu träumen...
Ah
Ich habe die Zeitung gelesen, Oh Junge!
Viertausend Löcher in Blackburn, Lancashire

Und obwohl die Löcher eher klein waren

Mussten sie sie alle zählen

Nun wissen sie wie viele Löcher notwendig sind, um die
Albert Hall zu füllen

Ich würde euch gerne anmachen...

I Am the Walrus Übersetzung

von The Beatles

Auf Facebook teilen Übersetzung twittern Auf Google+ teilen
I Am the Walrus Original Songtext

I AM THE WALRUS SONGTEXT ÜBERSETZUNG

Ich bin er,

wie du er bist,

wie du ich bist,

und wir sind alle miteinander.

Schau wie sie laufen wie Schweine vor ner Flinte,

schau wie sie fliegen.

Ich weine.

Sitz auf einem Cornflake , warte auf den Lieferwagen.

Aktiengesellschaft T-shirt , dummer blutiger Dienstag,

Mann , du warst ein schlimmer Junge,

du hast dir ein langes Gesicht wachsen lassen.

Ich bin der Eierschädel , oh sie sind die Eierschädel,

oh ich bin das Walroß , GOO GOO G'JOOB.

Herr Stadtpolizist sitzt wie'n lieber kleiner Polizist im Kittchen.

Schau wie sie fliegen wie Lucy am Himmel,

schau wie sie rennen.

Ich weine , ich weine , ich weine , ich weine.

Gelbes Zeug Vanillesoße tropft aus dem Auge eines toten Hundes.

Taschenkrebsschrank , pornografische Priesterin,

Junge , du warst ein schlimmes Mädchen,

du hast die Hosen fallen lassen.

Ich bin der Eierschädel , oh sie sind dieEierschädel,

oh ich bin das Walroß , GOO GOO G'JOOB.

Sitz in einem Englischen Garten , warte auf die Sonne,

wenn die Sonne nicht kommt,

kriegst du eine Bräune vom stehen im Englischen Regen.

Ich bin der Eierschädel , oh sie sind die Eierschädel,

oh ich bin das Walroß , GOO GOO G'JOOB.

Fachmänner Lachmänner , erstickende Raucher,

glaubt ihr nicht auch , der Joker lacht euch aus?

Ho ho , hi hi , ha ha!

Schau wie sie lächeln wie Schweine im Stall,

schau wie sie spotteten.

Ich weine.

Weizenschrotölsardinen klettern den Eiffelturm hinauf.

Unentwickelter Pinguin singt Hare Krishna,

Mann , du hättest sehen sollen , wie die

Edgar Allen Poe verdroschen haben.

Ich bin der Eierschädel , oh sie sind die Eierschädel,

oh ich bin das Walroß , GOO GOO G'JOOB,

GOO GOO GOO JOOB GOO GOO,

GOOOOOOOOOOOJOOOOOB.

AND I LOVE HER SONGTEXT ÜBERSETZUNG

Ich gebe ihr all meine Liebe,

das ist alles, was ich tue.