



HORROR FACTORY

UWE VOEHL

Necroversum: Der Riss

BASTEI ENTERTAINMENT 

Inhalt

Cover

Was ist HORROR FACTORY?

Der Autor

Titel

Impressum

Widmung

Die handelnden Personen

1 Syriah – 11. Februar, 11:55 Uhr

2 Mehmet – Zwei Jahre zuvor

3 Mark – 11. Februar, 11:43 Uhr

4 Mona – 8. August 2011

5 Syriah – 11. Februar, 12:12 Uhr

6 Mehmet – 10. Februar, 10:48

7 Syriah – 11. Februar, 12:22 Uhr

8 Beppo – 11. Februar, 11:47 Uhr

9 Jan – 11. Februar, 10:45 Uhr

10 Mark – 11. Februar, 12:17 Uhr

11 Beppo – 11. Februar, 12:06 Uhr

12 Jan – 13. Dezember 2012

13 Syriah – 11. Februar, 12:34 Uhr

14 Mark – 11. Februar, 12:23 Uhr

15 Mehmet – 11. Februar, 12:24 Uhr

16 Jan – 11. Februar, 12:37 Uhr

17 Syriah – 11. Februar, 12:44 Uhr

Danksagung

In der nächsten Ausgabe

Was ist HORROR FACTORY?

HORROR FACTORY ist eine Reihe von Horror-Kurzromanen – von der klassischen Geistergeschichte über den modernen Psychothriller bis hin zur Dark Fantasy. Alle Romane sind deutsche Erstveröffentlichungen. Unter den Autoren sind sowohl bekannte Namen als auch Newcomer. Die Geschichten sind jeweils in sich abgeschlossen, auch wenn sie in einzelnen Fällen mehrere Folgen umfassen.

HORROR FACTORY wird herausgegeben von Uwe Voehl.

HORROR FACTORY erscheint vierzehntäglich.

HORROR FACTORY gibt es als E-Book und als Audio-Download (ungekürztes Hörbuch).

Der Autor

Uwe Voehl lebt als freier Schriftsteller in Bad Salzuflen. Seine Erzählung »Sternenkinder« erhielt 2007 den UTOPIA-Literatur-Preis, verliehen vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels und der Aktion Mensch. Uwe Voehl veröffentlichte seinen ersten Horror-Roman 1980 und ist auch als Lektor und Herausgeber tätig – zum Beispiel für die Horror Factory.



NECROVERSUM: Der Riss

UWE VOEHL

BASTEI ENTERTAINMENT 

BASTEI ENTERTAINMENT

Digitale Originalausgabe

Bastei Entertainment in der Bastei Lübbe AG

Copyright © 2013 by Bastei Lübbe AG, Köln

Redaktion: Wolfgang Neuhaus

Projektmanagement: Helmut Pesch

Umschlaggestaltung: Christin Wilhelm, www.grafic4u.de unter Verwendung
von Motiven © istockphoto/diane39

E-Book-Erstellung: Urban [SatzKonzept](#), Düsseldorf

ISBN 978-3-8387-4644-9

www.bastei-entertainment.de

www.lesejury.de

Allen meinen Albträumen gewidmet
»Der Tod ist nicht das Schrecklichste!«

Die handelnden Personen

Syriah: tief gefallener Engel

Mehmet Hübsch: Betreiber des legendären TCM-Diners

Mark Bennett: Biologe, stinkt nach Verwesung

Mona: Anhaltermäddchen, stinkt ebenfalls danach

Beppo: Trauerclown und Visionär

Jan: Spastiker und Erretter

1

Syriah

11. Februar, 11:55 Uhr

Und er sprach zu mir: »Sahet Ihr denn nicht die Gog und Magog, die an ihren Ketten zerren und auf den Tag warten, an dem der Antichrist seine Herrschaft antreten wird?«

Ich erschauerte, denn, ja, ich hatte sie gesehen, in den lichtlosen Kerkern, in die der Herr sie einst geworfen hatte. »Aber wer sollte sich ihnen in den Weg stellen?«, fragte ich. »Und woran sollten wir erkennen, dass es an der Zeit ist?«

– Aus den Prophezeiungen des Nicodemus von Brügge, 1444

»O Gott ...«

Die Erkenntnis, dass in diesem Moment etwas Schreckliches passierte, traf sie wie ein Schlag.

Gleichzeitig durchzuckte ein sengender Schmerz ihren Körper. Beinahe hätte sie aufgeschrien, biss sich aber gerade noch rechtzeitig auf die Lippen. Sie war es gewohnt, sich keine Blöße zu geben, obwohl in der allgemeinen Begeisterung wahrscheinlich niemand ihren Aufschrei mitbekommen hätte.

Auf der Domplatte regierte ein verrückter Prinz Karneval und ließ die Massen seiner Anhänger wie ausgelassene Marionetten tanzen und singen.