HORROR FACTORY

MANFRED WEINLAND

Das Grab

BASTEI ENTERTAINMENT

Inhalt

Cover
Was ist HORROR FACTORY?
In dieser Reihe sind bisher erschienen
Der Autor
Titel
Impressum
Prolog
1
2
3
4
5
6
7
8
In der nächsten Ausgabe

Was ist HORROR FACTORY?

HORROR FACTORY ist eine Reihe von Horror-Kurzromanen – von der klassischen Geistergeschichte über den modernen Psychothriller bis hin zur Dark Fantasy. Alle Romane sind deutsche Erstveröffentlichungen. Unter den Autoren sind sowohl bekannte Namen als auch Newcomer. Die Geschichten sind jeweils in sich abgeschlossen, auch wenn sie in einzelnen Fällen mehrere Folgen umfassen.

HORROR FACTORY wird herausgegeben von Uwe Voehl.

HORROR FACTORY erscheint vierzehntäglich.

HORROR FACTORY gibt es als E-Book und als Audio-Download (ungekürztes Hörbuch).

In dieser Reihe sind bisher erschienen

Wolfgang Hohlbein: *Pakt mit dem Tod*
Christian Endres: *Crazy Wolf – Die Bestie in dir*
Christian Montillon: *Der Blutflüsterer*
Timothy Stahl: *Teufelsbrut*
Uwe Voehl: *Necroversum: Der Riss*

Der Autor

Manfred Weinland, geboren 1960, leitete nach einer kaufmännischen Ausbildung für mehrere Jahre die Werbeabteilung eines mittelständischen Unternehmens. 1992 wagte er den Sprung ins kalte Wasser der Selbstständigkeit und verdient seine Brötchen seither als Autor und Lektor. Für den Bastei-Verlag schrieb er u. a. für die Serien *Jerry Cotton*, *Maddrax*, *Professor Zamorra*, *Damona King* und die Reihe *Gespenster-Krimi*; außerdem konzipierte er gleich zwei eigene Serien: *Vampira* (1994–2003) und *Bad Earth* (2003–2004). Im Jahr 2001 gewann er mit seiner Kurzgeschichte »Herz in Bernstein« den Deutschen Phantastik Preis.

Das Grab

Bedenke, dass du sterben musst!

MANFRED WEINLAND

BASTEI ENTERTAINMENT

BASTEI ENTERTAINMENT

Digitale Originalausgabe

Bastei Entertainment in der Bastei Lübbe AG

Copyright © 2013 by Bastei Lübbe AG, Köln
Redaktion: Uwe Vöhl
Projektmanagement: Helmut Pesch
Umschlaggestaltung: Christin Wilhelm, www.grafic4u.de
unter Verwendung von Motiven © shutterstock / Eric Isselee und © shutterstock / koya979
E-Book-Erstellung: Urban SatzKonzept, Düsseldorf

ISBN 978-3-8387-4649-4

www.bastei-entertainment.de

www.lesejury.de

Prolog

Sam Tyler lächelt. Ich observiere ihn seit Tagen, und wann immer ich ihn zu Gesicht bekomme, lächelt er. Er meint, Grund dazu zu haben, doch er irrt. Er meint, ein Glückspilz zu sein. Auch das ist falsch.

Ich habe lange genug gewartet, lange genug beobachtet. Geschmeidig setze ich mich in Bewegung. Ich kenne meinen Auftrag und weiß, dass ich keine andere Wahl habe, als ihn auszuführen. Ich habe eine Bestimmung. Ich bin ein Reisender geworden, der die Dinge in Ordnung bringt.

Sam Tyler weiß und ahnt davon nichts. Vorhin ist er aus dem Bus gestiegen und aktentaschenschwingend heimgekommen. Es geht ihm gut. Seit er gestorben ist, so scheint es, weiß er das Leben erst richtig zu schätzen.

Nun brennt Licht hinter den Fenstern im Erdgeschoss des schmucken Reihenhäuschens. Sam Tyler ist durch und durch solide. Single, aber dem weiblichen Geschlecht nicht abgeneigt. Momentan wohnt er ganz allein in seinem Heim, das Gemütlichkeit ausstrahlt, soweit ich es von der Straße aus erkennen kann.

Ich gleite den Bürgersteig entlang. Meine Füße berühren den Boden mit einer Leichtigkeit, als wäre die Schwerkraft für mich reduziert. Aber das täuscht. Ich wiege wahrscheinlich noch genauso viel wie vor hundert Jahren, auch wenn ich das nie überprüft habe.

Auch in den Nachbarhäusern brennt Licht, das sich mit dem der Straßenlaternen vermischt. Eine trübe Melange aus Helligkeit lässt mich allenfalls als dunklen Schemen erkennen, sollte zufällig jemand aus dem Fenster und in meine Richtung schauen.