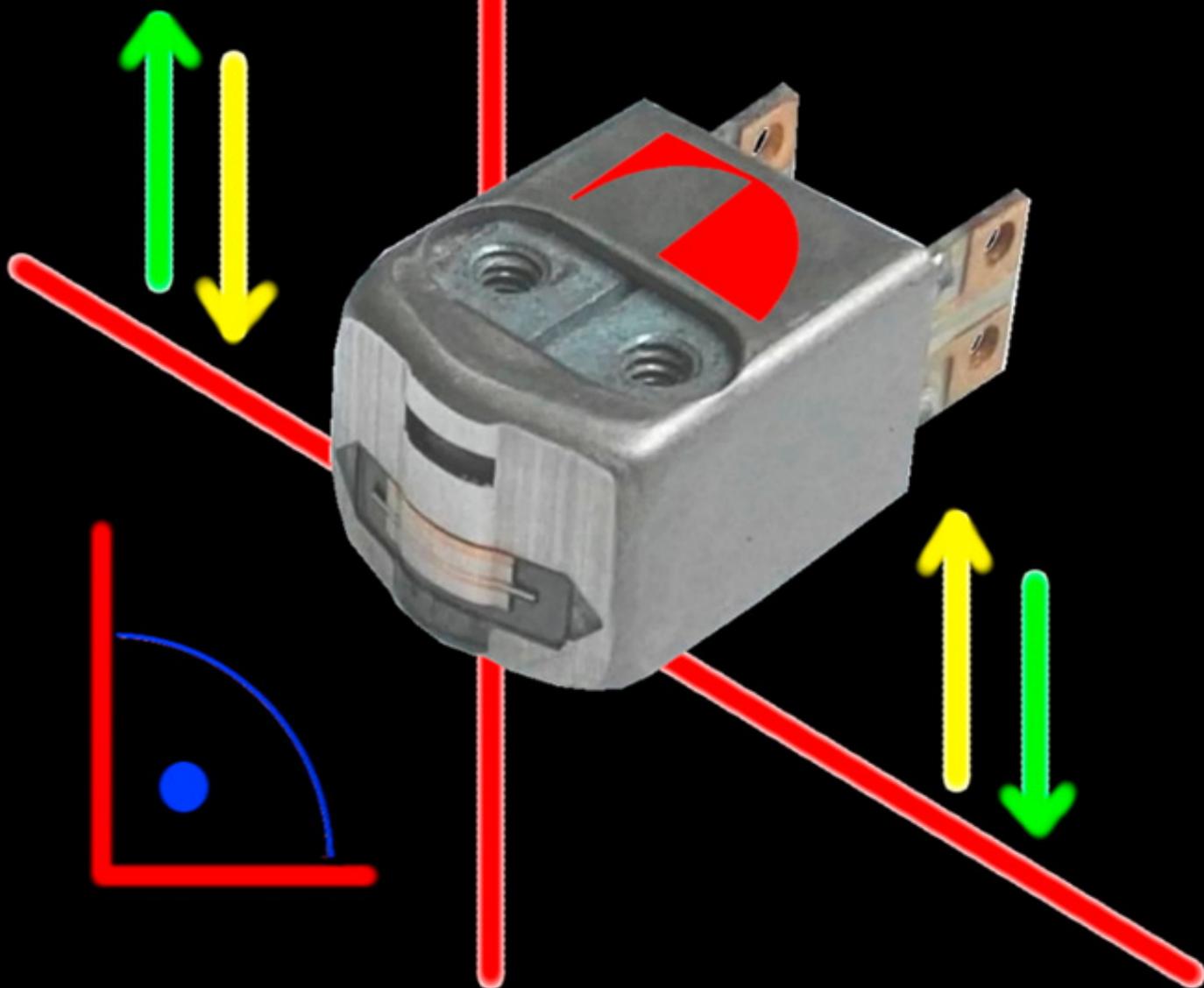


# AZIMUT

AZIMUTH

bei Compact Cassetten Recordern



**Sültz Bücher**

# Cassetten-Tonbandgerät ELAC CD 400 + CD 500 + CD 520

**Bedienungsanleitung**



**Compact Cassetten Recorder  
REPORT**

Inna H. Sültz

• Neuaufbau eines PHILIPS EL 3302 • Gedächtnis  
 • Einbauten im EL 3302 • Service Hilfen  
 • Geräte mit EL 333X Chassis • Einloch-Kassette  
 • EL 3309 erste & zweite Ausführung • Geschichten

**Compact Cassetten  
REPORT**

Teil 2:  
Sammeln - Tipps - Kaufberatung - Geschichte  
Compact Cassetten der Kaufhäuser,  
des Elektrohändels und der Zulieferer

WOOLWORTH HERTIE WALTHAM METRO  
 HORTEN NECKERMANN INTERFUNK  
 QUELLE KARSTADT KEPA EDEKA

**Compact Cassetten  
REPORT**

PHILIPS Einloch-Kassette

PHILIPS Compact-Cassette  
VS.

Sonderausgabe  
Faksimile-Druck

Inna H. Sültz

... and the winner is...

**Compact Cassetten  
REPORT**

PHILIPS 1963 - 1999

Teil 1:  
Sammeln - Tipps - Kaufberatung - Geschichte

Inna H. Sültz  
Compact Cassette  
Bücher

**Sültz Bücher**

# Cassetten-Tonbandgerät ELAC CD 600 ELAC NAKAMICHI 500 NAKAMICHI 500

**Bedienungsanleitung**

**ELAC - THE FISHER - NAKAMICHI**  
**Sültz** Service & Reparatur  
 Meisterbetrieb seit 1973



AZIMUT(engl. AZIMUTH) bezeichnet den Winkel des Kopfspaltes zum Bandlauf. Er muss 90 Grad sein, um perfekt eingetaumelt zu sein.

Fertig! Wir können das Buch beenden!

Lohnt es sich im Jahr 2020 überhaupt noch, sich mit dem Service oder der gar der Theorie von Cassetten Recordern zu befassen?



Die Antwort ist definitiv: „JA“! Bereits die Schallplatte hat ihr Comeback gefeiert.

Schallplatten werden wieder hergestellt! Schauen wir uns die Situation bei den Compact Cassetten und den Recordern an. Auf Verkaufsplattformen wird alles an Recordern angeboten. Von ganz günstig bis sehr teuer. Von MONO über STEREO bis High Fidelity.

Recorder mit einem Frequenzbereich von bis zu 5000 Hz und Recorder von über 20000 Hz. Mit Namen kann ich auch dienen: erste Recorder von PHILIPS, EL 3300, sind extrem

gefragt, und Recorder wie der NAKAMICHI DRAGON sind erst Recht extrem gefragt. Mit Preisen kann ich auch dienen: ab 1 Euro bis weit über 2500 Euro. Und das sind nicht fiktive Wunschpreise, sondern echte Verkaufspreise! Und Compact Cassetten werden immer noch produziert.



Das ist doch ein Grund über den AZIMUT aufzuklären, oder? Und was ist mit den vielen Recordern, die immer noch in Wohnzimmern im Einsatz sind? Die erworbenen Geräte müssen gewartet werden... die vorhandenen Geräte müssen ebenfalls gewartet werden. Und Recorder sind viel empfindlicher als Tonbandgeräte, die übrigens immer noch in Hobby-Studios zum Einsatz kommen.

Recorder benötigen immer von Zeit zu Zeit einen Service. Durch Bewegung verstellen sich Tonköpfe nun einmal, das ist Fakt!

Über die Tonkopfeinstellung habe ich in diesem Buch geschrieben: