



Harry Eilenstein

Die Symbolik der Herdentiere II Hirsch, Schwein, Schaf, Ziege

Die Götter der Germanen - Band 42

Bücher von Harry Eilenstein

Astrologie

- Astrologie (496 S.)
- Photo-Astrologie (428 S.)
- Horoskop und Seele (120 S.)

Magie

- Handbuch für Zauberlehrlinge (408 S.)
- Tarot (104 S.)
- Physik und Magie (184 S.)
- Die Magie-Formel (156 S.)
- Krafftiere - Tiergöttinnen - Tiertänze (112 S.)
- Schwitzhütten (524 S.)

Meditation

- Der Lebenskraftkörper (230 S.)
- Die Chakren (100 S.)
- Das Chakren-System mit den Nebenchakren (296 S.)
- Meditation (140 S.)
- Drachenfeuer (124 S.)
- Reinkarnation (156 S.)

Kabbala

- Kursus der praktischen Kabbala (150 S.)
- Eltern der Erde (450 S.)
- Blüten des Lebensbaumes:
 - Die Struktur des kabbalistischen Lebensbaumes (370 S.)
 - Der kabbalistische Lebensbaum als Forschungshilfsmittel (580 S.)

- Der kabbalistische Lebensbaum als spirituelle Landkarte (520 S.)

Religion allgemein

- Muttergöttin und Schamanen (168 S.)
- Göbekli Tepe (472 S.)
- Totempfähle (440 S.)
- Christus (60 S.)
- Dakini (80 S.)
- Vajra (76 S.)

Ägypten

- Hathor und Re 1: Götter und Mythen im Alten Ägypten (432 S.)
- Hathor und Re 2: Die altägyptische Religion - Ursprünge, Kult und Magie (396 S.)
- Isis (508 S.)

Indogermanen

- Die Entwicklung der indogermanischen Religionen (700 S.)
- Wurzeln und Zweige der indogermanischen Religion (224 S.)

Germanen

- Die Götter der Germanen (Band 1 - 80)
- Odin (300 S.)

Kelten

- Cernunnos (690 S.)
- Der Kessel von Gundestrup (220 S.)
- Der Chiemsee-Kessel (76)

Psychologie

- Über die Freude (100 S.)
- Das Geheimnis des inneren Friedens (252 S.)
- Das Beziehungsmandala (52 S.)
- Gefühle und ihre Verwandlungen (404 S.)
- einsgerichtet (140 S.)
- Liebe und Eigenständigkeit (216 S.)
- Von innerer Fülle zu äußerem Gedeihen (52 S.)
- Die Symbolik der Krankheiten (76 S.)

Kunst

- Herz des Tanzes - Tanz des Herzens (160 S.)

Drama

- König Athelstan (104 S.)

Die Themen der einzelnen Bände der Reihe „Die Götter der Germanen“

1. Die Entwicklung der germanischen Religion
2. Lexikon der germanischen Religion
3. Der ursprüngliche Göttervater Tyr
4. Tyr in der Unterwelt: der Schmied Wieland
5. Tyr in der Unterwelt: der Riesenkönig Teil 1
6. Tyr in der Unterwelt: der Riesenkönig Teil 2
7. Tyr in der Unterwelt: der Zwergenkönig
8. Der Himmelswächter Heimdall
9. Der Sommergott Baldur
10. Der Meeresgott: Ägir, Hler und Njörd
11. Der Eibengott Ullr
12. Die Zwillingsgötter Alcis
13. Der neue Göttervater Odin Teil 1
14. Der neue Göttervater Odin Teil 2
15. Der Fruchtbarkeitsgott Freyr
16. Der Chaos-Gott Loki
17. Der Donnergott Thor
18. Der Priestergott Hönir
19. Die Göttersöhne
20. Die unbekannteren Götter
21. Die Göttermutter Frigg
22. Die Liebesgöttin: Freya und Menglöd
23. Die Erdgöttinnen
24. Die Korngöttin Sif
25. Die Apfel-Göttin Idun

26. Die Hügelgrab-Jenseitsgöttin Hel
27. Die Meeres-Jenseitsgöttin Ran
28. Die unbekannteren Jenseitsgöttinnen
29. Die unbekannteren Göttinnen
30. Die Nornen
31. Die Walküren
32. Die Zwerge
33. Der Urriese Ymir
34. Die Riesen
35. Die Riesinnen
36. Mythologische Wesen
37. Mythologische Priester und Priesterinnen
38. Sigurd/Siegfried
39. Helden und Göttersöhne

40. Die Symbolik der Vögel und Insekten
41. Die Symbolik der Schlangen, Drachen und Ungeheuer
42. Die Symbolik der Herdentiere
43. Die Symbolik der Raubtiere
44. Die Symbolik der Wassertiere und sonstigen Tiere
45. Die Symbolik der Pflanzen
46. Die Symbolik der Farben
47. Die Symbolik der Zahlen
48. Die Symbolik von Sonne, Mond und Sternen
49. Das Jenseits
50. Seelenvogel, Utisetä und Einweihung
51. Wiederzeugung und Wiedergeburt
52. Elemente der Kosmologie
53. Der Weltenbaum
54. Die Symbolik der Himmelsrichtungen und der Jahreszeiten

55. Mythologische Motive
56. Der Tempel
57. Die Einrichtung des Tempels
58. Priesterin - Seherin - Zauberin - Hexe
59. Priester - Seher - Zauberer
60. Rituelle Kleidung und Schmuck
61. Skalden und Skaldinnen
62. Kriegerinnen und Ekstase-Krieger

63. Die Symbolik der Körperteile
64. Magie und Ritual
65. Gestaltwandlungen
66. Magische Waffen
67. Magische Werkzeuge und Gegenstände
68. Zaubersprüche
69. Göttermet
70. Zaubertränke
71. Träume, Omen und Orakel
72. Runen
73. Sozial-religiöse Rituale

74. Weisheiten und Sprichworte
75. Kenningar
76. Rätsel

77. Die vollständige Edda des Snorri Sturluson
78. Frühe Skaldenlieder
79. Mythologische Sagas

80. Hymnen an die germanischen Götter

Inhaltsverzeichnis

I. Hirsch

1. Wortschatz
2. Das edle Tier
 - a. *Völsungen*
 - b. *Völsungen*
 - c. *2. Gudrun-Lied*
 - d. *Bruchstück einer Saga*
 - e. *Gesta danorum*
 - f. *Hugdietrich*
 - g. *Gürtelschnalle von Pforzen*
 - h. *Zusammenfassung*
3. Das Verirren auf der Hirschjagd
 - a. *Hervor*
 - b. *Jüngere Huldar-Saga*
 - c. *Ältere Huldar-Saga*
 - d. *Gauti*
 - e. *Wolfdietrich*
 - f. *Völsungen*
 - g. *Hrolf der Wanderer*
 - h. *Runenstein von Böksta*
 - i. *Bildstein von Gotland*
 - j. *Zusammenfassung*
4. Die Hirsche am Weltenbaum
 - a. *Gylfis Vision*

- b. *Grimnir-Lied*
 - c. *Gylfis Vision*
 - d. *Grimnir-Lied*
 - e. *Thulur*
 - f. *Namen von mythologischen Hirschen*
 - g. *Gylfis Vision*
 - h. *Zusammenfassung*
5. **Der Sonnenhirsch**
- a. *Sonnenlied*
 - b. *Ältere Huldar-Saga*
 - c. *2. Helgi-Lied*
 - d. *Wolfdietrich*
 - e. *Zusammenfassung*
6. **Der Jenseits-Hirsch**
- a. *Gallehus*
 - b. *Överhogdal*
 - c. *Hrolf Kraki*
 - d. *Halfdan Eystein-Sohn*
 - e. *Halfdan Eystein-Sohn*
 - f. *Olaf Tryggvason*
 - g. *Felsritzungen*
 - h. *Widsith*
 - i. *Beowulf*
 - j. *Hirsch-Verwandlungen von Menschen*
 - k. *Verirren auf der Hirschjagd*
 - l. *Zusammenfassung*
7. **Tyr**
- a. *Gallehus*

- b. *Beowulf*
- c. *Die Rune „eolhx“*
- d. *Thorsdrapa*
- e. *Gesta danorum*
- f. *Gylfis Vision*
- g. *Placitusdrapa*
- h. *Aarhus*
- i. *Zusammenfassung*

8. Das Hirschgeweih

- a. *Gylfis Vision*
- b. *Sonnenlied*
- c. *Borgund*
- d. *Zusammenfassung*

9. Die Hindin

- a. *Gallehus*
- b. *Thidrek*
- c. *Gosforth*
- d. *Sigdrifa*
- e. *Fafnir*
- f. *Völsungen*
- g. *Fafnir*
- h. *Völsungen*
- i. *Faröer: Brünhild*
- j. *Faröer: Brünhild*
- k. *Faröer: Brünhild*
- l. *Bosi und Herraud*
- m. *Ragnars-Söhne*
- n. *Ragnar Lodbrök*

- o. *Zusammenfassung*
- 10. Drachenschiff
 - a. *Ragnar Lodbrök*
 - b. *Kenningar*
 - c. *Personennamen*
 - d. *Zusammenfassung*
- 11. Königs-Heraldik
 - a. *Karl der Große*
 - b. *Königs-Bote*
 - c. *Flügel-Hirsch*
- 12. Hirsch und Teufel
- 13. Zusammenfassung
- 14. Der Elch in der germanischen Überlieferung
 - a. *Hrolf Kraki*
 - b. *Kenningar*
 - c. *Zusammenfassung*
- 15. Das Rentier in der germanischen Überlieferung
 - a. *Kenningar*
 - b. *Zusammenfassung*
- 16. Der Hirsch in der indogermanischen Mythologie
 - a. *Kelten*
 - b. *Römer*
 - c. *Germanen*
 - d. *Slawen*
 - e. *Hethiter*
 - f. *Lyder*
 - g. *Luwier*
 - h. *Inder*

- i. *Perser*
- j. *Skythen*
- k. *Thraker*
- l. *Griechen*
- m. *Indogermanen*

17. *Der Hirsch in der Jungsteinzeit*

- a. *Rheinland*
- b. *Çatal Höyük*
- c. *Hacilar*
- d. *Sumer*
- e. *Elamo-Drawiden*
- f. *Phönizier*
- g. *Juden*
- h. *Türkei*
- i. *Italien*
- j. *Göbekli Tepe*

18. *Der Hirsch in der Altsteinzeit*

- a. *China*
- b. *Mongolei*
- c. *Tibet*
- d. *Buthan*
- e. *Japan*
- f. *nordamerikanische Indianer*
- g. *Mexiko/Arizona*
- h. *Mexiko*
- i. *Altsteinzeit*

19. *Zusammenfassung*

II. Schwein

1. Der Eber in der germanischen Überlieferung
2. Wortschatz
 - a. *Altnordisch: „Eber/Keiler“*
 - b. *Zusammenfassung*
3. Eber-Helm
 - a. *Thorslunda*
 - b. *Eber-Helm*
 - c. *Beowulf*
 - d. *Beowulf*
 - e. *Beowulf*
 - f. *Beowulf*
 - g. *Beowulf*
 - h. *Eber-Helm*
 - i. *Beowulf*
 - j. *Beowulf*
 - k. *Skaldskaparmal*
 - l. *Sutton Hoo*
 - m. *Tacitus*
 - n. *Zusammenfassung*
4. Eber-Krieger
 - a. *Hromund Greip-Sohn*
 - b. *Völsungen*
 - c. *Zusammenfassung*
5. Gullinborsti
 - a. *Skaldskaparmal*
 - b. *Husdrapa*
 - c. *Gylfis Vision*

- d. *Bildstein von Gotland*
- e. *Grimm: Mythologie*
- f. *Zusammenfassung*

6. *Hildisvin*

- a. *Hyndla*
- b. *Zusammenfassung*

7. *Eber-Opfer*

- a. *Vimose*
- b. *Skedemosse*
- c. *Gylfis Vision*
- d. *Grimnir*
- e. *Wafthrudnir*
- f. *Gylfis Vision*
- g. *Eule und Nachtigall*
- h. *Gallehus*
- i. *Hyndla*
- j. *2. Gudrun-Lied*
- k. *Eber-Kultgefäße*
- l. *Gefäß aus Dänemark*
- m. *Eber-Amulett*
- n. *1. Helgi-Lied*
- o. *Hervor*
- p. *Hrolf Kraki*
- q. *Hrolf Kraki*
- r. *Yngvar*
- s. *Grimm: Mythologie*
- t. *Nial*
- u. *Goldgubber*

v. *Hervor*

w. *Zusammenfassung*

8. 8. Eber-Verwandlung

a. *a) Hyndla*

b. *b) Hyndla*

c. *c) Hyndla*

d. *d) Freyas Beiname „Syr“*

e. *e) Gesta danorum*

f. *f) Havamal*

g. *g) Eyre-Saga*

h. *h) Thorstein Viking-Sohn*

i. *i) Bosi und Herraud*

j. *j) Zusammenfassung*

9. Jul-Eber

a. *Helgi Hjörvard-Sohn*

b. *Hervor*

c. *Grimm: Mythologie*

d. *Zusammenfassung*

10. Sprichworte

a. *Schweine-Sprichworte*

b. *Zusammenfassung*

11. Kenningar

a. *Schweine-Kenningar*

b. *Zusammenfassung*

12. Personennamen

a. *Schweine-Personennamen*

b. *Landnamabok*

c. *Zusammenfassung*

13. Ortsnamen

- a. *Nial*
- b. *Fridthjof der Kühne*
- c. *Ortsnamen*
- d. *Zusammenfassung*

14. Jakob Grimm: Deutsche Mythologie

15. Zusammenfassung

16. Das Schwein in der indogermanischen Überlieferung

- a. *Kelten*
- b. *Römer*
- c. *Germanen*
- d. *Slawen*
- e. *Hethiter*
- f. *Perser*
- g. *Inder*
- h. *Skythen*
- i. *Griechen*
- j. *Indogermanen*

17. Das Schwein in der jungsteinzeitlichen Überlieferung

- a. *Sumer*
- b. *Elamo-Drawiden*
- c. *Ägypten*
- d. *Göbekli Tepe*
- e. *Çatal Höyük*
- f. *Hacilar*

III. **Ziege**

1. Die Ziege in der germanischen Überlieferung

2. Thors Ziegenböcke
 - a. *Gylfis Vision*
 - b. *Bragi der Alte*
 - c. *Husdrapa*
 - d. *Haustlöng*
 - e. *Thrym*
 - f. *Hymir*
 - g. *Gylfis Vision*
 - h. *Olaf Tryggvason*
 - i. *Brosche aus Tissö*
3. Ziegenopfer
 - a. *Gylfis Vision*
 - b. *Hymir*
 - c. *Kenningar*
 - d. *Niederdorla*
 - e. *Vimose*
4. Die Ziegen-Göttin
 - a. *Thulur*
 - b. *Gallehus*
 - c. *Hyndla*
 - d. *Grimnir*
 - e. *Gesta danorum*
5. Ziegenbock-Riesen
 - a. *Gesta danorum*
 - b. *Gesta danorum*
 - c. *Sturlaug*
 - d. *Hromund Greipsson*
 - e. *1. Helgi-Lied*

- f. *Völsungen*
 - g. *2. Helgi-Lied*
 - h. *Thorsdrapa*
 - i. *Gesta danorum*
- 6. Wiederzeugung in Ziegengestalt
 - a. *Skaldskaparmal*
 - b. *Skirnir-Lied*
- 7. Ziegenbock-Verwandlung
 - a. *Eyre-Saga*
 - b. *Landnahme-Buch*
 - c. *Thulur*
 - d. *Hromund Greipsson*
- 8. Ziegen-Felle
- 9. Ziegen-Jenseits
 - a. *Skaldskaparmal*
- 10. Sonstige Ziegen-Symbolik
 - a. *2. Helgi-Lied*
 - b. *Personennamen*
 - c. *Rammbock*
 - d. *Landnahme-Buch*
- 11. Spätere Entwicklung
 - a. *Grimm: Mythologie*
- 12. Zusammenfassung
- 13. Die Ziegen bei den Indogermanen
 - a. *Kelten*
 - b. *Römer*
 - c. *Germanen*

- d. *Slawen*
- e. *Hethiter*
- f. *Lyder*
- g. *Inder*
- h. *Perser*
- i. *Skythen*
- j. *Thraker*
- k. *Griechen*
- l. *Indogermanen*

14. Die Ziegen in der Jungsteinzeit

- a. *Sumer*
- b. *Elamo-Drawiden*
- c. *Semiten*
- d. *Jungsteinzeit*

IV. **Schaf**

- 1. Schafe in der germanischen Überlieferung
- 2. Widder-Götter und Widder-Riesen
 - a. *Heimdall und Midjungr*
 - b. *Heimdall und Loki*
 - c. *Skaldskaparmal*
 - d. *Gymir*
 - e. *Hraudnir*
- 3. Schaf-Göttinnen und Schaf-Riesinnen
 - a. *Guma*
- 4. Widder-Opferungen
 - a. *Ibn Fadlan*
 - b. *Grimm: Mythologie*

- c. *Vimose*
- d. *Skedemosse*
- e. *Wortbildungen mit „Widder“*
- 5. **Widder- und Schaf-Verwandlungen**
 - a. *Huldar*
 - b. *Thorsteinn Hausmacht*
- 6. **Wiederzeugung in Widder- und Schafgestalt**
 - a. *Thulur*
- 7. **Sonstiges**
 - a. *Sprichworte*
 - b. *Chronicon Iethrense*
 - c. *Ortsnamen*
 - d. *Kenningar*
- 8. **Zusammenfassung**
- 9. **Das Schaf in der indogermanischen Überlieferung**
 - a. *Kelten*
 - b. *Germanen*
 - c. *Slawen*
 - d. *Hethiter*
 - e. *Perser*
 - f. *Thraker*
 - g. *Griechen*
 - h. *Indogermanen*
- 10. **Das Schaf in der Jungsteinzeit**
 - a. *Sumer*
 - b. *Ägypter*
 - c. *Göbekli Tepe*

V. **unbestimmte Herdentiere**

1. Unbestimmte Herdentiere in der germanischen Überlieferung
 - a. *Gehörnter Bronze-Kopf aus Alt-Uppsala*
 - b. *Der Hörnerhelm*
 - c. *Huldar*
 - d. *Hala*
 - e. *Hära*
 - f. *Grottintanna*
 - g. *Hyrjaist*
 - h. *Zusammenfassung*

VI. **Herdentier-Fell**

1. Das Herdentierfell in der germanischen Überlieferung
 - a. *Kampf-Glum*
 - b. *Gallehus*
 - c. *Landnahme-Buch*
 - d. *Zusammenfassung*

VII. **Esel**

1. Der Esel in der germanischen Überlieferung
 - a. *Sprichwort*
 - b. *Zusammenfassung*
2. Der Esel bei den Griechen
3. Der Esel bei den Ägyptern

VIII. **Elefant**

1. Der Elefant in der germanischen Überlieferung

- a. *Kenning*
- b. *Zusammenfassung*

IX. **Die Hel-Haut**

- 1. Die Hel-Haut in der germanischen Überlieferung
 - a. *Landnamabok*
 - b. *Half und seine Recken*
 - c. *Geirmund Hel-Haut*
 - d. *Landnamabok*
 - e. *Faröer: Högni*
 - f. *Blauland*
 - g. *Zusammenfassung*

Themenverzeichnis

A Hirsch

I Wortschatz

Der Hirsch und die Hindin gehören zu den Herdentieren, die in der germanischen Religion eine größere Bedeutung gehabt haben.

Der Hirsch-Wortschatz enthält jedoch keine Hinweise auf die Hirsch-Mythen der Germanen.

germanisch:

herut - Hirsch (englisch: 'hart')

hindo - Hindin (englisch: 'hind')

altnordisch:

- hjørtr* - Hirsch
- hind* - Hindin (Hirschkuh)
- dyr(a)* - Reh, Hirsch, Hörnertier, Tier (englisch: „deer für „Hirsch“; deutsch: 'Tier')
- dyra-veidr* - Hirschjagd
- dyr-hundr* - „Hirsch-Hund“ = Jagdhund
- dyr-kalfr* - Hirsch-Kalb = Kitz
- dyrs-horn* - Stierhorn, Trinkhorn
- dalr* - Hirsch (zu „dal“ für „Bogen, Tal, Horn“)

I 2. Das edle Tier

I 2. a) Völsungen-Saga

„Dies habe ich geträumt,“ sprach Gudrun, „daß wir, viele von uns, aus dem Frauenhaus hinausgingen und einen besonders großen Hirsch sahen, der alle anderen Hirsche, die je gesehen wurden, weit übertraf, und sein Haar war golden. Und diesen Hirsch wollten alle erjagen, aber ich allein fing ihn. Er schien mir besser als alle anderen Dinge; aber danach hast Du, Brynhild, ihn vor meinen Knien geschossen und getötet und es war eine solche Verzweiflung in mir, daß ich sie kaum ertragen konnte. Und anschließend gabst Du mir einen Wolfs-Welpen, der mich mit dem Blut meiner Brüder bespritzte.“

Brynhild sprach: „Ich will Dir Deinen Traum lesen und so werden die Dinge hernach geschehen: Sigurd wird zu Dir kommen, der, den ich zu meinem Geliebten erkoren habe. Und Grimhild wird ihm Met vermischt mit schädlichen Dingen geben, was uns alle in einen großen Kampf stürzen wird. Ihn wirst Du haben und ihn wirst Du schon bald missen. Und Du wirst König Atli ehelichen und Du wirst Deine Brüder verlieren und Atli in seinem Bett ermorden.“

Da Sigurd eine Saga-Variante des jungen, am Morgen wiedergeborenen einstigen Sonnengott-Göttervaters Tyr ist, könnte sein Vergleich mit einem Hirsch ein Hinweis auf eine Verbindung des Tyr mit dem Hirsch sein.

I 2. b) Völsungen-Saga

So ist es: Niemand, der von diesen Neuigkeiten hörte, sagte, daß es solch einer wie Sigurd war, noch in der Welt zu finden sei und daß niemals ein solcher Mann geboren worden war – so voller Tugend war er – und das sein Name niemals in den niederländischen oder den nordischen Sprachen vergehen würde, solange die Erde steht.

Die Geschichte erzählt, daß eines Tages, als Gudrun in ihrer Kemenate saß, zu sprechen begann:

„Die Tage waren besser, als ich Sigurd hatte. Er stand so weit über anderen Menschen wie Gold über Eisen steht oder der Lauch über den anderen Gräsern des Feldes oder der Hirsch über den anderen wilden Tieren – bis meine Brüder mir solch einen Mann, den ersten und besten aller Männer, neideten und nicht schlafen konnten, bis sie ihn getötet hatten.

Auch hier wird Sigurd einem Hirsch vergleichen.

I 2. c) Das andere Gudrun-Lied

König Dietrich war bei Atli und hatte dort die meisten seiner Mannen verloren. Dietrich und Gudrun klagten einander ihr Leid.

Sie sprach zu ihm und sang:

*„Die Maid der Maide erzog mich, die Mutter
Im leuchtenden Saal. Ich liebte die Brüder,
Bis mich Giuki mit Gold bereifte,
Mit Gold bereifte und Sigurden gab.*

*So war Sigurd bei den Söhnen Giukis
Wie über Halme sich hebt edler Lauch,
Wie hoch der Hirsch ragt über Hasen und Füchse
Und glutrotes Gold scheint über graues Silber.“*

Hier findet sich dieser Vergleich ein drittes mal - es hat den Anschein, als ob dieser Vergleich ein feststehendes Motiv gewesen sei, was für ein größeres Alter und einen eventuellen mythologischen Hintergrund dieses Gleichnisses spricht.

I 2. d) Bruchstück einer Saga über einige frühe Könige in Dänemark und Schweden

Hier wird ein König einem Hirsch verglichen:

Und am Abend, als König Hroerek zu Bett ging, bereitete Aud ihm ein neues Bett auf der Mitte des Fußbodens und sagte dem König, daß er in ihm schlafen und sich merken solle, was Träume, „und erzähle es mir dann am Morgen.“ Und sie legte sich in ein anderes Bett.

Und am Morgen kam Aud und frug ihn nach seinen Träumen.

„Ich träumte, ich stände in einem Wald,“, sprach er, „und dort sah ich eine Ebene neben mir, flach und schön, und dort sah ich einen Hirsch auf dieser Ebene stehen. Dann kam ein Leopard aus dem Wald gerannt und mir schien, daß sein Fell wie Gold war, und der Hirsch stieß sein Geweih unter die Schulter des Tieres und es fiel tot nieder.

Als nächstes sah ich einen Drachen herbeifliegen, der auf den Hirsch niederstieß und ihn mit seinen Krallen ergriff und ihn in Stücke zerriß.

Dann sah ich einen Bären mit einem Jungen und der Drache wollte den Jungen fangen, aber der Bär beschützte ihn.

Dann erwachte ich.“

Sie sprach: „Dies ist ein vorhersagender Traum und Du solltest gegen meinen Vater, den König Ivar, auf der Hut sein, falls er Dich zu betrügen versucht, wenn wir ihn treffen, denn in dem Traum hast Du den Streit von Königen

gesehen; und es wird einen Kampf zwischen ihnen geben und es wäre gut, wenn Du nicht der wärst, für den der Hirsch stand, aber ich fürchte, daß das sehr wahrscheinlich Du bist.“

I 2. e) Gesta danorum

Hier wird ein König indirekt einem Hirsch verglichen:

Er war so rasch zum Krieg bereit wie ein Fluß, der zum Meer hinabströmt, und er war so schnell zum Kampf bereit wie ein Hirsch auf seinen gespaltenen Hufen zur Flucht bereit ist.

I 2. f) Hugdietrich

In den folgenden Strophen steckt eine Königstochter Hirsche und Hindinnen, was nur ein sehr indirekter Hinweis auf die „edle Symbolik“ dieses Tieres ist.

*„Hildeburg die Schöne / ist die Magd genannt.
Ihresgleichen fände niemand, / durchführ er alles Land,
Weder Königstochter / noch irgend andre Magd,
Die zu des Landes Frauen / Dir billig besser behagt.*

... ..

*Nun heiß mir gewinnen / die beste Meisterin,
Daß man nicht bessre findet / im Lande her und hin,
Die mich am Stickrahmen / mit Seide wirken lehrt,
Und Wild und Zahm entwerfen, / wie es im Walde fährt;*

*Auch an der Haube bilden / Wunder ohne Zahl,
Und ringsher goldne Borten, / eine breit, die andre schmal,*

*Mit Hirschen und Hinden, / als ob sie lebend sein:
Ich will mit Listen werben / um das schöne Mägdelein.“*

I 2. g) Gürtelschnalle von Pforzen

Auf dieser um ca. 550 n.Chr. in Schwaben im Ostallgäu hergestellten Gürtelschnalle findet sich die eine Runen-Inschrift, deren Deutung leider nicht sicher ist.

Aigil und Ailrun verdammen die Hirsche.

Dies könnte eine frühchristliche Ablehnung des heidnischen Brauches, sich zum Julfest mit Hirschfellen zu verkleiden, sein. Dieser Brauch ist die Wurzel des Motivs des von Rentieren gezogenen Schlittens des Weihnachtsmannes.

Möglicherweise bedeutet die Inschrift jedoch:

Aigil und Ailrun kämpften am Fluß Iltahun.

I 2. h) Zusammenfassung

Der Hirsch wurde dem Sigurd und manchmal auch den Königen verglichen. Da Sigurd eine Saga-Variante des ehemaligen Sonnengott-Göttervaters Tyr und die Könige bei ihrer Krönung (bis um 500 n.Chr., als Tyr durch Odin abgesetzt wurde) einen Jenseitsreise zu Tyr unternommen haben, könnte der Hirsch in den Mythen vor 500 n.Chr. ein Tier des Tyr gewesen sein.

I 3. Das Verirren auf der Hirschjagd

Siehe zu diesem Thema auch das gleichnamige Kapitel in Band 55a.

I 3. a) Saga über Hervor und König Heidrek den Weisen

Es war einmal ein Mann, der wurde Sigrlami genannt und herrschte über Gardariki. Das ist Rußland. Seine Tochter war Eyfura, die die Schönste aller Mädchen war.

Eines Tages, als der König zur Jagd ausritt, verlor er seine Männer aus den Augen. Während er einen Hirsch verfolgte, gelangte er immer tiefer in den Wald, aber als die Sonne versank, hatte er ihn noch immer nicht erlegt.

Dieser König ist nur aus der Herverar-Saga bekannt.

Sein Name setzt sich aus „sigr“ für „Sieg“ und „lami“ für „Lahmer“ zusammen und bedeutet somit „siegreicher Lahmer“ oder „siegreicher Krüppel“. Dies ist zunächst einmal ein etwas seltsamer Name, der sich jedoch erklärt, wenn man bedenkt, daß der siegreiche Kriegsgott-Göttervater Tyr in der Unterwelt zu dem Schmied Wieland wurde, dessen Kniesehnen von Loki, der im Wieland-Lied als König Nidud erscheint, durchtrennt wurden.

In dieser Saga wird ein Schwert beschrieben, daß nach dem Gott Tyr benannt ist: „Tyrfing“, d.h. „Finger des Tyr“. Da „König Sigrlami“ der Göttervater Tyr als Schmied in der Unterwelt ist, wird das Schwert „Tyrfing“ das Schwert des Göttervaters sein – zumal es auch dessen Namen trägt.

„Gardariki“ bedeutet „Reich der befestigten Städte“ und bezeichnet die ostslawischen Reiche in Osteuropa, die