

KÜRZERE WÖRTER – SPART 9% TYPEN



THOMAS HATTEMER

Inhaltsverzeichnis

MOTIVATION

PRIVATE ANSÄTZE

Verkürzung (1,2)

Eindeutigkeit (3,4)

Klang, Reihenfolge (5,6) (ggf.)

Wörter kurz & klein (7,8) (ggf.)

Keine Worttrennung (9) (ggf.)

L, I, 1 SCHRIFTART (4)

TRENNUNG VON WÖRTERN (9)

VERKÜRZUNG AM VOKAL (1)

Kein Doppelkonsonant (1a)

Kein Dehnungsbuchstabe (1b)

Zeichen auf Vokalen -Tabellen-

An(n)ru(h)f und We(e)g, weg(g)

2 Aussprachen Kurz & Lang

4 Schreibungen (a,aa,ah,a[kk])

AA,EE,OO Abgleich -Tabelle-

ALE, AHLE, ALLEE, AALE, ALLE

3 Schreibungen privat (a,á,à)

ä,ö,ü kurz, lang Abgleich
Widder, wieder, wider
Stahl, Stall, stahl
Fälle, fälle, Fall, Pfahl, fehle, Felle
Mine, Miene, Minne
Lid, Lied und litt
Wa(h)nsin(n), Ho(h)n und Spot(t)
AA,EE,OO,UU Eigennamen
Wal, Wahl, Wall, Waal

FÜLL-H: -HEN ZU -ËN?

MITTELALTER OE UND Æ (1)

oe, OE: Mittelalter-Deutsch
æ, Æ: Mittelalter-Deutsch
Hochdeutsch im Mittelalter
Alternative Zeichen auf Vokalen ä,ö,ü

DIAKRITISCHE ZEICHEN (1)

Offiziell diakritisch: Umlaute ä,ö,ü
Offiziell gleich notierte Wörter

KÜRZERE KONSONANTEN (2)

Liste: Pro Laut ein Konsonant (2a,2b)
X für CH „Ach“ – KS für X & CHS
Ж für SCH & CH „ich“
Ç für TSCH wie „Tschüß“
F statt PH

T statt TH

R statt RH

ğ oder ñ für „ng“

F statt PF am Silbenanfang?

SCHARFES S - SZ, ß (2)

Privat nur einfaches „s“

Die 2 Wörter „das“ und „daß“

Glaubensfrage sz, ß oder ss?

Schweiz ohne ß – Masse & Busse

Reisen, reißen, reizen, reichen

Faß/faß! zu Fass/fass! (eindeutig?)

weis (wissen) & Farbe wais?

heiß (warm) und „ich heiße“

Abgleich ß auf s

Abgleich ss auf s

TZ, CK UND DT (2)

EINDEUTIGKEIT (3)

CH-V-G

DIPHTHONG / DOPPELLAUT (5)

Doppellaut EU zu Oi

Doppellaut Ei zu Ai

Belassen von „ei“ als Chance

Trotz kurzer Aussprache ...

ST, SP UND QU (5)

ST, SP im Norddeutschen

QU laut Klang ein KW

EINDEUTIGES „V“

„V“ am Wortanfang – Aussprache „W“

„V“ in Wortmitte/-ende – wie „W“

„V“ Singular wie F, Plural wie W

„W“-Fremdwörter nach V wechseln?

„V“ statt „W“ – Aussprache „W“ (3)

„F“ statt „V“ – Aussprache „F“ (3)

BUCHSTABEN ÜBERFLÜSSIG?

V oder W, sowie Q, C, Y, ß

„Überflüssige“ statt Diakritische

GROßES I MIT PUNKT? (4)

BUCHSTABIERN ZAHLEN (6)

ALT-CODES & UNICODES

Diakritische Zeichen auf a, A und ä, Ä

Diakritische Zeichen auf e, E

Diakritische Zeichen auf i, I & I zu İ

Diakritische Zeichen auf o, O und ö, Ö

Diakritische Zeichen auf u, U und ü, Ü

Zeichen auf/unter Konsonanten

Kyrillische Konsonanten

Ausführung von ALT-Codes
Ausführung von Unicode (hex)

SPEZIELLE WÖRTER

Sehr kurze Wörter – mit „i“
Wörter mit 2 Bedeutungen
Still(l)eben u.a. „3 Konsonanten“
Ähnlich geschriebene Wörter
Stark gekürzte Wörter (bis -5)
Zahlen, teils kürzer
Wochentage 4 von 7 kürzer
Monate 12x unverändert
Die Zahlen Namen belassen
Fremdwörter belassen
Die 207 häufigsten Wörter (um 1900)
Unregelmäßige Verben
Dialekt, eigener
Kürzer ohne Genitiv-S im Wort
Dativ und Akkusativ besser mit Artikel
Genera/äle, benu/ützen
Vermeidung von langen Wörtern
Unterschied g,k & d,t & ä,e usw.

KURZ UND KLEIN (7,8)

Zusammen, auseinander? (7)
Groß oder klein? – Duden 1949 (8)

RAU(H), STOP(P), FIT(T)

„rau“ statt „rauh“, aber „frü“?

Kängeru(h) OK, aber Karamel(l)

Tip zu Tipp, Stop zu Stopp, fit?

WEITERE UNTERSUCHUNGEN

„aufwendig“ u.a.: von „e“ auf „ä“?

„plazieren“ und „numerieren“

Viele Wörter im Detail

ä, ö, ü, ë, ï, ea, eo

SICHERHEITSRELEVANT

Löscher und Löcher

CH: Hochdeutsch & Dialekte

TEXTE (CA. 10% KÜRZER)

Verkürzung und Eindeutigkeit

Nicht umgesetzt bzw. belassen

Sogar ohne diakritische Zeichen

Dante Alighieri 1 Original

Dante Alighieri 1 „gekürzt“

Dante Alighieri 1 Zeichenzahl

Goethe 1 Original

Goethe 1 „gekürzt“

Goethe 1 Zeichenzahl

Papst Benedikt XV 1 Original

Papst Benedikt XV 1 „gekürzt“

Papst Benedikt XV 1 Zeichenzahl

FEINE UNTERSCHIEDE

Zischlaute

Weitere Reibelaute

Affrikat „Z“

HOLLAND SCH HELVETIA CH

Schweizer Deutsch - Aspekt „CH“

Niederländisch - Aspekt „SCH“

Niederländisch - Aspekt ä, ö, ü

NOCH KÜRZER

Sehn statt sehen, dron statt dro(h)ën

Statt „innerhalb“ ein „innert“

Teilverzicht auf Doppelvokale?

UMLAUTE UND CH

Von a,o,u nach ä,ö,ü unterlassen?

CH Ach-Laut nach ä,ö,ü?

Doppeltes Problem: CH & ä,ö,ü

DEKLINATION UND ARTIKEL

VARIATION SCHREIBUNG

3 Wörter: Widder, wider, wieder

3 Wörter: Arme, arme, Armee

3 Wörter: Schiefer, schiefer, Schiffer

QUELLENVERZEICHNIS

Motivation

Dieses Heft geht der Frage nach, wie kurz ein Text werden kann, wenn nach Vokalen auf „h“ (oder das „e“ bei „ie“) sowie auf doppelte Konsonanten verzichtet wird. Nicht nur die Vokale, auch die Konsonanten sollen ins Visier genommen werden, will heißen, können Konsonanten, die mehrere Buchstaben für einen Laut brauchen, auf einen Buchstaben reduziert werden?

Es gibt zwar auch in der offiziellen Schreibung Wörter, die gleich geschrieben werden, und unterschiedlichen Sinn haben. Aber dieser Pool wird mit meinem Vorschlag größer werden. Um Verwechslungen aufzufangen, könnten diakritische Zeichen auf die Vokale gesetzt werden; oder es werden neue Buchstaben erzeugt.

Die Eindeutigkeit zwischen Schreibung und Aussprache ist ein weiteres wichtiges Thema. Weiß man denn immer spontan, wie ein „CH“ oder „V“ insbesondere bei Personen und Orten ausgesprochen wird?

Am Ende sieht man an Textbeispielen, daß eine Verkürzung auf fast 90% machbar wäre.

Ein wenig möchte ich auch in die Schweiz („ß“, „ch“) und in die Niederlande („sch“, „ä, ö, ü“) abschweifen.

Zusätzlich gibt es weitere Punkte, wie das Buchstabieren von Zahlen oder der Klang von „eu“ und „ei“.

Private Ansätze

Verkürzung (1,2)

- 1) Vokale teils mit diakritischen Zeichen, und: ¹
 - 1a) Kurze Vokale → ohne Doppelkonsonant
 - 1b) Lange Vokale → ohne „h“, „ie“, Doppelvokal
- 2) 1 Laut = 1 Konsonant, das heißt:
 - 2a) keine Konsonantenkombination für 1 Laut ²
 - 2b) kein Konsonant bildet mehr als 1 Laut ab ³

Eindeutigkeit (3,4)

- 3) Aussprache anders → Buchstabe anders ⁴
- 4) Schriftart „L klein“ = „i groß“ = „1“ vermeiden

Klang, Reihenfolge (5,6) (ggf.)

- 5) Klang anpassen (ei, eu, st, sp, qu) ⁵
- 6) Ziffern in Reihenfolge sagen (zehnsieben)

Wörter kurz & klein (7,8) (ggf.)

- 7) Wörter klein schreiben, z.B. „heute abend“
- 8) Verzicht auf Verkettung von Wörtern

Keine Worttrennung (9) (ggf.)

¹ é, è, á usw. nur in Ausnahmefällen zur Unterscheidung von 2 gleich notierten Wörtern; Standard bleibt e, a usw.

² SCH+CH₁ (ich) → ſ, Ж // CH₂ (ach) → X // CHS → KS

³ X (offiziell) → KS (privat)

⁴ CH₁ (ich, nicht) / CH₂ (Dach, Buch) / V wie W oder F

⁵ Ei wie Ai und Eu wie Oi

L, i, 1 Schriftart (4)

Arial ist eine klare Schriftart, weswegen ich diese hier benutze. Zwecks eindeutiger Dokumentation muß ich bei Einzelbuchstaben zwangsläufig „L“ immer groß und „i“ immer klein schreiben, weil umgekehrt nicht unterscheidbar. Fluß „lll“ [iLL] und Familiennamen „lllig“ [iLLig] sehen in der Schriftart Arial leider aus wie Römisch-Drei.

Will ich Groß-„i“ bei Arial mit Punkt schreiben? „ï“ wird auf der Tastatur mit ALT+0304 erstellt.

Typ Arial	offiziell	privat
Großes L	L	L
Kleines L	l	l
Großes i	l	ï
Kleines i	i	i

Die Schriftart Times New Roman unterscheidet gut klein-L und groß-i, aber: Zahl 1 und klein-L sind gleich!

Die Schriftart Consolas ist ideal für „L, i, 1“ und die Unterscheidung. Die Zeichen sehen für meinen Geschmack jedoch nicht schön aus.

Schriftart	L klein	i groß	Zahl 1
Arial	l	l	1
Times New Roman	l	l	1
Consolas	l	l	1

Trennung von Wörtern (9)

Ich trenne ungern Wörter. Mir ist es umständlich - beim Überarbeiten von Text - die Trennstriche zu überarbeiten. Daher setze und wähle ich die Wörter so, daß sie auch bei Blocksatz nicht so weit „auseinander (-) gerissen“ werden. Bei allzu kurzen Zeilen ist jedoch eine Trennung von Wörtern unvermeidbar. Das sehe ich ein. Grundsätzlich soll die Trennung kein Thema in diesem Buch sein.

Ebensowenig soll die Zeichensetzung (Komma, Punkt usw.) hier behandelt werden.