

ERIC LEROY et LORE LOIR



Histoire de la médecine Antique en Egypte

Médecine publique et populaire.

Sommaire

[Contents](#)

[Introduction](#)

[Foreword](#)

[Contents](#)

[Endnotes](#)

[Page de copyright](#)

Contents

[Introduction](#)

[Foreword](#)

[Contents](#)

[Endnotes](#)

Introduction



Histoire de la Médecine Antique L'Egypte
Égypte antique

by Eric Leroy et Lore Loir

Foreword

Eric Leroy et Lore Loir Maître de Conférence Licencié en sciences Médical Professeur a l'Enseignement words. d'infirmier(e). Professionnel Secondaire Complémentaire	25.100
---	--------

MENTIONS LÉGALES

Titre de l'ouvrage: Histoire de la Médecine Antique
L'Egypte
de Eric Leroy et Lore Loir
Collection Médecine publique et populaire.

© Année de publication décembre 2014,
Eric Leroy et Lore Loir Tous droits réservés.

Auteur : Eric Leroy et Lore Loir
Contact : e.trauttsch@gmail.com

ISBN : 1230000284375

Langue :Français

82 Pages

Options de téléchargement :EPUB2 (sans DRM)

Ce livre numérique est autorisé pour votre plaisir personnel seulement. Il ne peut pas être revendu ou donné à d'autres personnes. Si vous désirez partager ce livre avec

une autre personne, veuillez acheter une copie supplémentaire pour chaque destinataire. Si vous lisez ce livre mais ne l'avez pas acheté, veuillez visiter XinXii.com pour y acheter votre propre copie.

Merci de respecter le travail de cet auteur.

Sources:

Organisation mondiale de la Santé: OMS
Centre d'actualités de l'ONU
Revue de la Médecine Générale - SSMG
Ministère des Affaires sociales et de la Santé (France)
Institut de Médecine Tropicale Anvers
Santé et bien être avec Doctissimo
Institut Pasteur
Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania.
Médecins Sans Frontières
Revue de la Médecine Générale - SSMG
Wikipédia, l'encyclopédie libre

Contents

Contents

L'antiquité est la première des époques de l'histoire.



C'est par le développement ou l'adoption de l'écriture que l'antiquité succède à la Préhistoire. Certaines civilisations de ces périodes-charnières n'avaient pas d'écriture, mais sont mentionnées dans les écrits d'autres civilisations : on les place dans la Protohistoire. Le passage de la Préhistoire à l'antiquité s'est donc produit à différentes périodes pour les différents peuples.

De la même manière, l'antiquité précède soit le Moyen Âge soit l'époque moderne, selon la civilisation, et se termine à différentes dates pour différentes régions du monde.

Son nom dérive du latin "Antiquus" signifiant antérieur, ancien.

En histoire européenne, l'antiquité désigne la période des civilisations de l'écriture autour de la mer Méditerranée et au Moyen-Orient, après la Préhistoire, et avant le Moyen

Âge. La majorité des historiens estiment que l'antiquité y commence au IV^e millénaire av. J.-C. (-3500, -3000 avant J.C.) avec l'invention de l'écriture en Mésopotamie et en Égypte, et voit sa fin durant les grandes migrations eurasiennes autour du Ve siècle (300 à 600).

La date symbolique est relative à une civilisation ou une nation. La déposition du dernier empereur romain d'Occident en 476 est un repère conventionnel pour l'Europe occidentale, mais d'autres bornes peuvent être significatives de la fin du monde antique. Dans une approche euro centriste, l'antiquité est souvent réduite à l'Antiquité gréco-romaine dite Antiquité classique.

Dans les Amériques, l'antiquité est associée aux civilisations précolombiennes, si bien qu'elle commence vers 1200 avant notre ère avec l'invention du système d'écriture pictogrammes-idéogrammes par les Olmèques et s'achève au début du XVI^e siècle avec l'arrivée des Européens, donc suivie directement par l'Époque moderne (pas de Moyen Âge).

En Asie, la période se termine à peu près vers l'an -200, avec la Dynastie Qin qui inaugure la période impériale en Chine et le début de la dynastie Chola en Inde.

La discipline qui étudie les civilisations antiques est l'histoire ancienne, celle qui étudie les civilisations protohistoriques est la Protohistoire.

L'Égypte antique est une ancienne civilisation d'Afrique du Nord-Est concentrée le long du cours inférieur du Nil, dans ce qui constitue aujourd'hui l'Égypte.

La civilisation de l'Égypte antique prend forme autour de -3150 avec l'unification politique de la Haute-Égypte au

sud et de la Basse-Égypte au nord sous le règne du premier roi et se développe sur plus de trois millénaires³. Son histoire est parsemée d'une série de périodes stables politiquement, entrecoupées de plusieurs périodes intermédiaires, plus troublées. L'Égypte antique atteint son apogée sous le Nouvel Empire puis entre dans une période de lent déclin. Le pays subit les assauts répétés de puissances étrangères dans cette période tardive et le règne des pharaons prend officiellement fin en -30 où l'empire romain conquiert l'Égypte pour en faire une province.

Le succès de la civilisation égyptienne antique découle en partie de sa capacité à s'adapter aux conditions de la vallée du Nil. L'inondation prévisible du fleuve et le contrôle de l'irrigation de la vallée produit des récoltes excédentaires qui alimentent le développement social et culturel du pays. Ce surplus agricole donne à l'administration les moyens de financer l'exploitation minière de la vallée et des régions voisines du désert. Le développement rapide d'un système d'écriture indépendant, l'organisation de constructions collectives et de projets agricoles, les relations commerciales avec les pays voisins et une armée solide permettent à l'Égypte d'affirmer sa domination sur la région. Toutes ces activités sont organisées par une bureaucratie de scribes, de dirigeants religieux et d'administrateurs sous le contrôle du pharaon qui assure l'unité du peuple égyptien dans le cadre d'un système complexe de croyances religieuses.

Les nombreuses réalisations des Égyptiens de l'Antiquité comprennent l'extraction minière, l'arpentage et les techniques de construction qui facilitent la construction de pyramides monumentales, de temples et d'obélisques. On compte également à leur crédit le développement des mathématiques, de la médecine, de l'irrigation et de la

production agricole, la construction des premiers navires connus, la faïence égyptienne, de nouvelles formes de littérature⁷. Du rassemblement des tribus primitives qui créent le premier royaume pharaonique jusqu'à sa disparition peu avant notre ère, l'Égypte antique est le théâtre d'évènements majeurs qui influencent assurément la culture et l'imaginaire des peuples lui ayant succédé. Son art et son architecture sont largement copiés et ses antiquités sont disséminées aux quatre coins du monde. Un regain d'intérêt pour la période antique au début de l'époque moderne conduit à de nombreuses investigations scientifiques de la civilisation égyptienne, notamment par des fouilles, et à une meilleure appréciation de son héritage culturel, pour l'Égypte et le monde⁸.

Histoire

Principaux sites de l'Égypte antique.

Les trois mille ans d'histoire de l'Égypte antique semblent receler autant de changements que de constantes. Les périodes fastes alternent régulièrement avec des périodes d'instabilité plus ou moins prononcées. Au fil du temps, la vie de l'État pharaonique paraît toutefois devenir plus chaotique. Aux cinq siècles de prospérité du Nouvel Empire succèdent sept siècles de troubles. Changements de maîtres et changements de frontières s'enchaînent jusqu'à l'avènement de la Pax Romana.

Pourtant, le caractère le plus remarquable de l'Égypte ancienne est sa prodigieuse continuité. Car au-delà des mutations territoriales et des bouleversements politiques, cette civilisation a perduré pendant plus de trois millénaires, fait unique dans l'histoire. Depuis leur mise en place aux débuts de l'histoire écrite jusqu'à leur bannissement au triomphe du christianisme, les grands

principes de la culture égyptienne se sont maintenus et préservés. Durant cette période, le mode de vie au bord du fleuve Nil a très peu évolué, toujours rythmé par la crue, les impôts et les dieux.

Selon l'historien grec Hérodote, « l'Égypte est un don du Nil ». Il avait observé à juste titre que le fleuve est indissociable de l'identité égyptienne antique, car sans lui l'Égypte n'existerait pas. Il était donc tout naturel que les habitants de la « Terre noire » en fassent un dieu important de leur panthéon. D'autant plus important que ce dieu pouvait se montrer capricieux : une mauvaise crue et les récoltes étaient perdues, entraînant la famine. Avant la construction du haut barrage d'Assouan, les paysans ont toujours vécu dans cette crainte.

Afin de pallier cette éventualité, une administration compétente s'est mise en place dès les origines. Les surplus de grains étaient prélevés par l'impôt et stockés en prévision d'années moins favorables où le besoin se ferait sentir. Une armée de scribes et d'intendants s'occupait scrupuleusement du recouvrement. Ce corps de fonctionnaires a constitué de tous temps le principal pilier du pouvoir royal, le socle de la richesse et de la puissance du pays jusqu'aux débuts de l'industrialisation.

Au sommet de la hiérarchie, dirigeant l'ensemble, coordonnant les services, une seule autorité : Pharaon. Le roi tire directement son pouvoir des dieux. Il est à la fois leur descendant et premier serviteur, donc ne saurait être mis en doute. L'institution pharaonique est surtout le symbole de l'unité nationale et une condition essentielle de la stabilité du pays (donc de son exploitation). Les envahisseurs successifs ne s'y sont pas trompés et ont constamment pris soin de sacrifier à la coutume. En se faisant couronner pharaons ils garantissaient la continuité