

AKRAM  
EL-BAHAY

# BÜCHER KRIEG



ROMAN

DIE BIBLIOTHEK DER  
FLÜSTERNDEN SCHATTEN

BASTEI ENTERTAINMENT 



# Inhalt

Cover  
Über das Buch  
Über den Autor  
Titel  
Impressum  
PROLOG  
BESUCH DES NACHTBOTEN  
EIN MUTIGER NARR  
NEUE ZEITEN  
GUT FÜRS GESCHÄFT  
WUT  
DREI KUGELN  
EIN HELD  
VERTRAUTES GESICHT  
FREMDE ERINNERUNGEN  
FLÜGEL  
PARAMYTHIAS KÖNIGIN  
DER ANBRUCH DER DÄMMERUNG  
WOLKENWALE  
EIN EINZIGARTIGES TALENT  
MYTHIAS MAUER  
LIEBE  
REBELLENRAT  
DER TAG DER DÄMMERUNG  
FEUER UND TOD  
BESTIMMUNG  
EIN FUNKE WIRD ENTZÜNDET  
DER LETZTE PFEIL  
VERGISS DAS NIE

EINE ALTE SCHULD  
DAS SPIEL  
VERGEBUNG  
NEUE NAMEN  
EPILOG

## Über das Buch

Der ehemalige Dieb Sam und die Gelehrtentochter Kani sind erleichtert: Die Fabelwesen konnten erfolgreich aus ihrem Gefängnis - der unterirdischen Bibliothek von Mythia - befreit werden! Doch sie wissen auch, dass sich die dunkle Wüstenhexe Layl nicht so leicht geschlagen gibt. Mit dem Buch der geheimen Namen der Fabelwesen könnte sie ein neues Gefängnis bauen. So schmieden Sam und seine Gefährten einen Plan: Während der Flügelmann Nusar mit seiner Armee die Stadt angreift, soll Sam das Buch stehlen. Doch niemand weiß, wo die Wüstenhexe es versteckt hat ...

## Über den Autor

Akram El-Bahay hat seine Leidenschaft, das Schreiben, zum Beruf gemacht: Er arbeitet als Journalist und Autor. Als Kind eines ägyptischen Vaters und einer deutschen Mutter ist er mit Einflüssen aus zwei Kulturkreisen aufgewachsen. Dies spiegelt sich auch in seinen Romanen wider: klassische Fantasy-Geschichten um Drachen und Magie, die ebenso sehr an den »Herrn der Ringe« wie an orientalische Märchen erinnern. Mit seinem ersten Roman »Flammenwüste« war er für mehrere Preise nominiert, er gewann den Seraph Literaturpreis als bestes Fantasy-Debüt des Jahres. Er schreibt zurzeit an einer Fortsetzung der Geschichte.

AKRAM EL-BAHAY

*Bücherkrieg*

DIE BIBLIOTHEK DER  
FLÜSTERNDEN SCHATTEN

*Roman*

BASTEI ENTERTAINMENT 

# BASTEI ENTERTAINMENT

Vollständige E-Book-Ausgabe  
des in der Bastei Lübbe AG erschienenen Werkes

Bastei Entertainment in der Bastei Lübbe AG

Copyright © 2019 by Bastei Lübbe AG, Köln  
Textredaktion: Michelle Gyo, Limburg an der Lahn

Einband-/Umschlagmotive: © Jorge Jacinto;

Top Photo Group/Thinkstock; iStock/Thinkstock

Umschlaggestaltung: Guter Punkt, München | [www.guter-punkt.de](http://www.guter-punkt.de)

E-Book-Produktion: [two-up](http://two-up.com), Düsseldorf

ISBN 978-3-7325-7396-7

[www.luebbe.de](http://www.luebbe.de)  
[www.lesejury.de](http://www.lesejury.de)

*Ein verlagsneues Buch kostet in Deutschland und Österreich jeweils netto ohne UST überall dasselbe. Damit die kulturelle Vielfalt erhalten und für die Leser bezahlbar bleibt, gibt es die gesetzliche Buchpreisbindung. Ob im Internet, in der Großbuchhandlung, beim lokalen Buchhändler, im Dorf oder in der Großstadt – überall bekommen Sie Ihre verlagsneuen Bücher zum selben Preis.*

## PROLOG

Mit der Morgendämmerung öffnete sich die Welt vor Kani. Der Berg, auf dessen Spitze sie stand, wurde *Tor zum Himmel* genannt. Der Name war mehr als passend. Kani befand sich so hoch über allem, dass sie in diesem Moment das Gefühl hatte, überall hinblicken zu können. Sie sah aus, als wäre sie kaum älter als zwanzig Jahre, doch ihre Geburt lag viele Jahrhunderte zurück. Sie war kein Mensch. Nicht ganz. Kani spürte die Macht, die ihr der Name versprach, den sie mit farblosem Blut auf dem Arm geschrieben trug. Der Name, der sie zu einer Sahira machte. Zu einer Wüstenhexe.

*Er ist nur ein Versprechen, Schwester,* hörte sie eine alte Stimme in ihrem Kopf. *Du musst es einlösen. Du besitzt diese Macht nicht. Noch nicht.*

Kani sah zu der menschenhohen Steinfreske vor sich, von der die Stimme gekommen war. Sie zeigte einen Schlangenkörper, aus dem drei hässliche Frauenleiber wuchsen. Und dahinter erhob sich ein knorriger Baum mit silbergrauen Blättern aus dem Boden. Die drei Weiber hießen Thalia. Wüstenhexen, die allem auf der Welt den richtigen Namen geben konnten.

*Warum kommst du zu uns?* Diesmal hatte nur eine der drei gesprochen. Es war wohl die Linke gewesen. Mager wie eine Straßenkatze mit einer überlangen Nase sah sie aus.

*Ich will wissen, was wir tun sollen. Nusar muss es wissen,* antwortete Kani ebenso stumm.



*Das kann nur eine Beraterin dem König sagen. Er braucht eine Sahira.* Diese Worte hatte die Mittlere von ihnen in Gedanken ausgestoßen. Sie war kahl, und ihr Gesicht war so schmal wie das eines Vogels. Eines ihrer Augen funkelte einem Kristall gleich.

*Ihr solltet ihm eure Weisheit schenken.* Kani war nun so nahe an die drei Weiber herangetreten, dass sie jede Pore der steinernen Haut erkennen konnte.

*Wir sind nicht die richtige Sahira für ihn. Eine neue Zeit bricht an. Es ist die der Dämmerung.* Diesmal hatte die Rechte gesprochen. Alt und missgestaltet war sie.

*Es ist deine Zeit,* riefen sie alle zusammen. *Du musst deinen wahren Namen erfahren und endlich die Macht einer Sahira annehmen.*

Kani atmete tief durch. Vor nichts fürchtete sie sich mehr. *Aber was werde ich dann sein?*

*Du selbst. Und es gibt einiges, was wir dir zu erzählen haben. Hör also zu, Dämmerung, sonst zieht die ewige Nacht auf.*

## BESUCH DES NACHTBOTEN

Sam wusste nicht, wie lange er geschlafen hatte. Oder ob er überhaupt richtig geschlafen hatte. Er fühlte sich so erschöpft, als hätte er kaum einige Minuten die Augen zugemacht. Doch Kani, die er an sich gedrückt hatte, als sie sich gemeinsam auf den Boden eines der seltsamen Häuser auf der Bergspitze gelegt hatten, war fort, ohne dass er es bemerkt hatte. Er fuhr sich über das Gesicht, drückte sich dann mühsam hoch und trat aus der Tür des Hauses. Tief sog er die frische Luft ein. Es war schneidend kalt hier oben. Sam hatte nicht mehr am Leib als die Sachen, die er in seiner letzten Nacht als Dieb getragen hatte. Schuhe mit einer so dünnen Sohle, dass man besonders gut in ihnen klettern konnte. Eine Hose und ein Gewand in einer Farbe, die irgendwie mit allem verschmolz und ihren Träger ein klein wenig unsichtbar machen konnte.

Die Nacht, in der er seinem Leben als Mitglied der berühmtesten Diebesgesellschaft Mythias entflohen war, schien Jahre zurückzuliegen. Sein letzter Raubzug. Der Wunsch, in die Wache des Weißen Königs aufgenommen zu werden, um allem davonzulaufen, was ihn an den Tod seines Bruders Jamal erinnerte. Seine erste Schicht als Wächter im gigantischen Bibliothekslabyrinth von Paramythia. Das Aufeinandertreffen mit den Asfura, den Flügelmenschen, die mordend einen Weg aus der Bücherstadt gesucht hatten. Und der Kuss, den Kani ihm unvermittelt auf die Lippen gedrückt hatte. Seit jener Nacht war sein Leben so sehr auf den Kopf gestellt worden,

als hätte er sich in die Figur einer Geschichte verwandelt. Zusammen mit Kani und ihrem Vater, dem großen Gelehrten Hakim ed-Din, der sein Leben in den endlosen Gängen der Bücherstadt verloren hatte, war er auf die Suche nach dem Grund dafür gegangen, weshalb Fabelwesen zwischen den Büchern Paramythias zum Leben erwachten. Das Ausmaß der Verschwörung, die hinter all den kaum fassbaren Ereignissen steckte, verblüffte ihn noch immer. Sabah, die Beraterin des Weißen Königs: eine Wüstenhexe. Die maskierten Wächter der Bücherstadt: mörderische Iblise. Und der Weiße König selbst: ein Asfur, der seltsamerweise keine Schwingen auf dem Rücken trug. Das gefährlichste Geschöpf aber war Layl, die dunkle Seite der geheimnisvollen Sabah. Die beiden Sahiras teilten sich einen Leib, und Layl zeigte sich stets nur in der Nacht und wob dann ihre finsternen Pläne.

Sam sah Kani bei den steinernen Hexen stehen, doch als er zu ihr gehen wollte, legte sich eine Hand mit fünf langen Krallen auf seine Schulter.

»Wir haben das gleiche Ziel.« Nusar. Seine Stimme war so dunkel wie die Nacht, die nun in der Dämmerung verging. Die schwarzen Flügel, die ihm aus dem Rücken wuchsen, hatte er angelegt, und das Muster, das seinen Leib zierte, schimmerte im Licht der aufgehenden Morgensonne. Der Asfur trug nicht mehr am Leib als eine Hose. Offenbar war seine Haut weit weniger empfindlich gegen die Kälte als Sams.

»Sieht so aus«, erwiderte Sam. Wie vertraut Nusar ihm schon war. Als Layl ihn aus Paramythia befreit hatte, war Nusar nicht mehr als ein Tier gewesen. Und nun? Ein Freund. Ausgerechnet er, den die dunkle Layl mehr als alles andere begehrte. Ihre Schwester Sabah und der Weiße König hatten die Fabelwesen einst in Geschichten gesperrt, um sie nach einem verlorenen Krieg vor dem Tod zu bewahren. Doch Layl hatte heimlich nach einem Weg gesucht, ihren Geliebten Nusar aus den Worten zu

befreien, die ihn wie Ketten gebunden hatten. Nusar, der sich einst Schwarzer König genannt hatte. Anführer eines Heeres, das vor vielen Generationen gegen Mythia gekämpft und verloren hatte. Nusar, der keine Erinnerung mehr an diese Zeit besaß und der nach den Jahren der Gefangenschaft zwischen den Seiten eines Buches auch seine Dunkelheit verloren hatte. Wer wäre Nusar, wenn er sie noch immer in sich spüren würde? *Frag lieber nicht, Sam.* Er war einst der Schwarze König. Der geflügelte Tod.

Der Morgen mischte schmutziges Grau in die Nacht, doch schon bald würde der Tag endgültig beginnen und Entscheidungen fordern. »Du willst Kanis Rat«, stellte Sam fest, als sie gemeinsam auf Kani und die steinernen Hexen zugen. »Aber sie ist keine Hexe. Sie hat ihren geheimen Namen noch nicht gehört.« Ja, der geheime Name war der Schlüssel. Alle Fabelwesen besaßen ihn. Er gehörte untrennbar zu ihnen. Ein Name, der nur in ihrem Herzen stand. Es war nicht der, den sie offen für jeden trugen. Ihren geheimen Namen kannten sie alle nicht. Er war ihnen einst von der Wüstenhexe Thalia aus dem Herzen gelesen und in ein Buch geschrieben worden. Ein Buch, dessen Seiten in Paramythia geblieben waren. Las die besondere Stimme eines Mahfuz, eines weiteren Fabelwesens, sie einmal vor, so erlosch der Zauber, der die Wesen in die Bücher sperrte. Wurde er aber ein zweites Mal vorgelesen, so kehrten auch die Erinnerungen an die eigene Vergangenheit zurück in die Welt. Das Herz entsann sich wieder der Gefühle, die es einst in sich getragen hatte. Hass oder Liebe? Sanftheit oder mörderische Wut? Alles kam dann zurück.

»Sie muss mir dennoch einen Rat geben. Wir haben noch nicht alle aus Paramythia befreit.«

Die Gefangenen der Bücherstadt. Tausende Geschöpfe. Kein Mensch hatte von ihnen gewusst. Zuletzt hatten Sam und die anderen dafür gesorgt, dass die Gefangenen in die Freiheit entlassen wurden. Asfura. Und auch Bahriden, die

Wasserfrauen. Nushishans, die Menschen, die statt Beinen Pferdehufen trugen. Iblise, die rotgesichtigen, gehörnten Krieger. Nicht einmal Kanis Vater hatte das ganze Geheimnis Paramythias gekannt und es erst im Moment seines Todes gelüftet. Nun aber wussten die Menschen Bescheid. Die Fabelwesen waren zurück. Und die einstigen Gefangenen harrten jetzt an diesem Berg aus und warteten. Warteten darauf, dass Nusar, ihr König, entschied, was mit ihnen geschehen sollte. Er aber dachte offenbar daran, auch noch die letzten Gefangenen zu befreien. Mit Widerwillen erinnerte sich Sam an die Tür in Paramythia. Die dunkelsten Geschöpfe waren dort in Büchern gefesselt. Die treuesten Soldaten des Schwarzen Königs. »Du willst die Monster retten?«

»Sie sind wie ich«, erwiderte Nusar.

Sam war nicht sicher, ob er dem zustimmen konnte. »Du kannst nicht alleine gehen«, sagte er entschieden.

»Soll ich sie etwa zurück zu ihrem Gefängnis führen?« Nusar deutete über die Kante des von Säulen getragenen Platzes, den sie überquerten. Dorthin, wo unter ihnen die befreiten Fabelwesen schliefen.

»Nein«, sagte Sam. »Aber du hast nicht nur ein Volk, sondern auch Freunde.«

Der Blick des Asfur zeigte Sam, dass Nusar der Sinn dieses Wortes manchmal noch neu war. »Du meinst, ich soll mit dir und einer halben Hexe in das Herz Paramythias spazieren und dort gegen die antreten, die mich in eine Geschichte sperren wollen?«

»Oh, deine dunkle Geliebte will dich bloß auf den Thron setzen. Und bei deiner Aufzählung hast du die wirre Alte vergessen, die mit ihren Urinfässern durch die Stadt fährt. Und die Eule, die einer Sahira mit eigenen Händen den Hals umdrehen würde, wenn sie in einem der Bücher dort unten auch nur eine Seite verknickt.« Sam konnte nachvollziehen, dass Nusar mit dem Wort *Freunde* Probleme hatte. Er selbst war immer gut alleine



zurechtgekommen. Es hatte niemanden gegeben, den er als Freund bezeichnet hätte. Und auch die Frauen, die in den gut fünfundzwanzig Jahren seines Lebens seinen Weg gekreuzt hatten, waren kaum mehr als kurzweilige Begleiterinnen gewesen. Doch nun drängten immer mehr Menschen und Fabelwesen in sein Leben. Kani, deren Kuss scheinbar eine Tür geöffnet hatte. Nusar. Umm, die Urinsammlerin aus der Universität von Mythia. Jacobus, der eulengesichtige Bibliothekar.

»Und du hast mich vergessen.«

Sam fuhr herum und erblickte Shagyra.

»Ihr wollt meinen Bruder und die anderen befreien«, sagte der Nushishan und sog die kalte Morgenluft so aufgeregt ein, als wollte er jeden Moment gen Mythia laufen.

Sein Bruder. Er war eines der dunklen Wesen hinter der Tür. Und der sanfte Shagyra hatte ebenfalls zu ihnen gehört. Er hatte zur Verwunderung aller eine finstere Vergangenheit. Als Nusar vor Generationen noch als Schwarzer König Tod und Vernichtung über Mythia gebracht hatte, war Shagyra sein ergebenster Diener gewesen. Der Nachtbote. Es hatten lediglich einige Andeutungen der drei Hexen am Ende des Platzes gereicht, um Shagyra das Grauen über sich selbst ins Herz zu pflanzen. Auch er wollte offenbar nach Paramythia zurückkehren und die retten, die hinter der Tür gefangen waren. Zumindest seinem Bruder, der ebenfalls dort war, wollte er die Freiheit bringen. Dabei kannte Shagyra nicht einmal dessen Namen. Oder vermochte nicht, sich an ihn zu erinnern. Shagyra besaß wie alle Fabelwesen, die ihren geheimen Namen kein zweites Mal gehört hatten, nur die Erinnerungen, die sie seit ihrer Befreiung sammelten. Und doch schien sich Shagyras Herz daran zu entsinnen, dass er einen Bruder hatte. Und er wollte ihn unbedingt retten. Wie töricht. *Töricht, Sam?*, fragte er sich. *Was würdest du*

*tun, wenn du Jamal von den Toten zurückbringen könntest?*  
Alles.

»Ich werde niemanden zwingen, mir zu folgen«, sagte Nusar und musterte Shagyra, als suchte er in dem lang gezogenen, dunklen Gesicht des Nushishans etwas, das ihm aus einer längst vergangenen Zeit bekannt vorkam.

»Das macht es einfacher, dir freiwillig zu folgen.« Shagyra entblöste seine großen, strahlend weißen Zähne. Die Aussicht, seinen Bruder retten zu können, gab ihm offenbar einen Teil seiner Zuversicht zurück, die er verloren zu haben schien, als er von der eigenen mörderischen Vergangenheit erfahren hatte. Sam konnte kaum glauben, dass er neben den dunkelsten Geschöpfen stand, die Mythia vor einigen Jahrhunderten gekannt hatte. »In diesem Fall ...« Sam verstummte, als sich unter den Fabelwesen am Hang des Berges Unruhe ausbreitete. Die Sonne malte ein helles Muster auf die zerklüfteten Felsen, doch dort, wo ein Pfad sich hinauf zur Spitze schlängelte, schienen die Schatten nicht weichen zu wollen.

Einige Iblise tauchten auf. Sie kletterten geschickt an den scharfkantigen Felsen vorbei auf Wegen, die anderen verwehrt waren, und sahen hinab. Von unten kam einer von ihnen und tauschte mit einem anderen einige Worte. Dieser machte sofort kehrt und erklomm mühelos den steilen Hang, ebenfalls ohne den angelegten Weg zu nutzen. Dann zog er sich an einem der Pfeiler in die Höhe, die den Platz trugen.

Das rothäutige Wesen kam schnell zu ihnen hinauf. Die leere Augenhöhle wies es als den Iblis aus, der in Paramythia rasch zum Anführer der Gehörnten geworden war. Die Schnittverletzung, die er sich beim Kampf gegen die Soldaten des Königs zugezogen hatte, bereitete ihm offenbar keine Beschwerden mehr. »Jemand kommt«, sagte er an Nusar gewandt, ohne Shagyra oder Sam auch nur zu beachten.

»Wer?«, fragte der Asfur.

Der Iblis nickte zu Shagyra. »Einer von dieser Art.«

»Es gibt Hunderte Nushishans dort unten«, meinte Sam.  
»Wir haben sehr viele befreit, weißt du?«

Der Gehörnte sah Sam an, als hätte er ein unerfreuliches Insekt entdeckt. »Das stimmt, Mensch.« Er sprach das Wort aus, als wäre Sam hier das ungewöhnlichste Geschöpf von allen.

*Ja, weil es genau so ist, Sam. Du bist der einzige Mensch unter Tausenden Fabelwesen.*

»Aber dieser eine kam nicht mit uns.«

»Ein Nachzügler?«, fragte Shagyra.

Das wäre möglich, dachte Sam. Immer wieder waren einige Fabelwesen zurückgeblieben und hatten die gewaltige Gruppe auf ihrem Weg durch die Wüste gezwungen, Rast zu machen. Meistens waren es Bahriden gewesen. Die Wasserweiber verfielen nicht nur allzu leicht jedem Menschenmann, dessen Weg sie kreuzten, sie waren auch unglaublich neugierig. Jedes Wasserloch, das sie passierten, war von ihnen genauestens inspiziert worden. Aber hatten die Fabelwesen tatsächlich einen Nushishan unbemerkt hinter sich gelassen, der nun endlich aufgeschlossen hatte?

»Vielleicht«, meinte Nusar und sog tief die Luft ein, als würde er eine Fährte aufnehmen. »Aber unwahrscheinlich.« Er wandte sich um. »Wer immer da auch kommt, sollte von uns begrüßt werden.« Mit diesen Worten entfaltete er seine gewaltigen Flügel und legte seine Arme um Sam und Shagyra. Dann schwang er sich mit ihnen empor.

Für einen Moment konnte Sam das ganze Tor zum Himmel überblicken. Die Häuser auf dem Platz und den darunterliegenden Berghang. Die Säulen, die das Ende des Weges markierten, der sich wie eine Schlange auf seiner steinernen Haut hinaufzog. Und Kani, die vor der furchtbaren Steinfreske stand. Die hässlichen Weiber mit dem gemeinsamen Schlangenkörper. Sie nannten sich

ebenso schön wie weise. Nun, Schönheit lag offenbar allzu sehr im Auge des Betrachters.

*Vielleicht hast du nur den falschen Blick, mein Hübscher,* glaubte er in Gedanken jemanden sagen zu hören. Sam schüttelte verwirrt den Kopf, als müsste er ein Insekt von seiner Nase verscheuchen. Er wurde wohl langsam verrückt unter all den Fabelwesen. Selbst Kani war im Grunde kein Mensch. Er liebte sie dennoch.

*Oh, das junge Glück,* erklang die Stimme wieder. *Aber falls du es einmal mit ein wenig Erfahrung versuchen willst ...* Der Satz endete im gackernden Lachen dreier Frauen. Sam starrte irritiert zu der Steinfreske hinunter. *Himmel,* dachte er bei sich, als er verstand, von wem die Worte stammten. Er hatte bislang nur davon gehört, dass Thalia zu anderen in Gedanken sprach. Sollte die weise Wüstenhexe so reden? Sie klang fast wie die alte Umm. Nusar sank tiefer, und Sam verlor Kani und die Hexenweiber aus den Augen. Sie schwebten bis zu den beiden Säulen, an denen der Weg endete. Wenigstens ein Dutzend Iblise hatten sich dort postiert. Der Einäugige erreichte die Säulen nur wenige Augenblicke, nachdem Nusar gelandet war.

Er und die anderen Gehörnten waren unbewaffnet. Doch das war kein Grund, sie zu unterschätzen. Sam hatte gesehen, welche Kraft in ihnen steckte.

Die Sonne schien nun hell auf den Weg, als wollte sie ihn für den, der da kam, golden färben. Dennoch überkam ihn ein Frösteln, als wäre die Nacht zurückgekehrt. Die Iblise verdeckten den Blick auf den Ankömmling einen Lidschlag lang. Doch dann traten sie zur Seite, und einen Moment darauf sah Sam den Nushishan. Verflucht, er kannte ihn. Unwillkürlich blickte Sam zu Shagyra. Wie ähnlich sie sich waren. Sam hatte den Nushishan, der wenige Schritte vor ihnen stehen geblieben war und sich misstrauisch umblickte, schon einmal getroffen. Zusammen mit Shagyra. In der Nacht, in der sie den Nushishan, ihren

Freund, gerettet hatten. Damals war ihm die Ähnlichkeit nicht so deutlich aufgefallen. Kein Wunder. Er hatte in jenem Moment zum ersten Mal Nushishans gesehen. Doch die Erinnerung daran hatte er noch deutlich im Kopf. Im Lesekreis im Herzen Paramythias waren Kani und er auf die beiden Pferdemenchen gestoßen. Und während Shagyra bei ihnen geblieben war, hatte der andere einen falschen Schritt gemacht und war den Iblisen in die Hände gefallen. Das Bein, das er sich dabei gebrochen hatte, war offenbar wieder verheilt. »Ich glaube, du musst deinen Bruder nicht hinter der Tür suchen«, raunte Sam. »Er ist schon hier.«

Der Nushishan sah von einem zum anderen. Dann blieb sein Blick an seinem Bruder hängen. Shagyra wollte auf ihn zulaufen, doch Nusar hielt ihn zurück.

Für einen Moment verdüsterte sich das Gesicht des Ankömmlings, dann beugte er den Kopf. Als er ihn wieder hob, war seine Miene ernst und kalt. »Ich grüße Euch, Schwarzer König.«

»Es gibt hier niemanden, der diesen Namen trägt«, erwiderte Nusar wenig freundlich.

Das Gesicht von Shagyras Bruder färbte sich dunkel. »Es ist der Titel, den Ihr einst getragen habt.«

Hier stimmte etwas nicht, dachte Sam. Woher kam Shagyras Bruder? Wer hatte ihn befreit? Weshalb ...

»Kommst du, dich uns anzuschließen?« In Nusars Stimme schwang dasselbe Misstrauen, das auch Sam empfand. Shagyra aber sah seinen Bruder sehnsüchtig an.

»Ich komme mit einer Botschaft.« Der Nushishan trat einen Schritt vor und stand nun genau auf der Schwelle des Weges, der die beiden Säulen passierte. Sofort erhob sich ein harter Wind, und Sam glaubte, Worte in dem Rauschen zu hören. *Wir haben dich an unserem Trugkraut vorbeigelassen, weil wir die Nachricht in dir fühlen. Du darfst sie überbringen. Doch weiter kannst du nicht gehen. Dieser Ort ist dir versperrt.*



»Von wem stammt diese Botschaft?« Nusar gab sich nun keine Mühe mehr, seinen Widerwillen zu verbergen.

»Von Eurem Bruder.«

Sam sah zu Nusar und versuchte, in dem Gesicht mit den völlig weißen Augen zu lesen. Was fühlte er? Es lag noch nicht lange zurück, dass Nusar erfahren hatte, wer sein Bruder war. Der Weiße König.

»Ich rieche den Gestank der Nacht an dir.«

Die Augen des Nushishans blitzten wütend auf. »Es ist ein Duft, den auch Ihr an Euch tragt. Auch Ihr gehört der Nacht.«

»Ich gehöre niemandem«, grollte Nusar, ließ Shagyra los und trat auf dessen Bruder zu. »Nenn deinen Namen.«

»Ich bin der Nachtbote.«

Shagyra stieß ein gequältes Stöhnen aus, das klang, als wäre ihm eine Klinge ins Herz getrieben worden.

»Dann war sie es, die dich befreit hat.«

Sam wusste, wen Nusar meinte. Layl, die dunkle Sahira.

»Sie sorgt sich um Euch«, sagte der Nachtbote.

»Ich bin sicher, sie sorgt sich nur um sich selbst«, gab Nusar zurück. »Wie aber lautet die Botschaft meines Bruders?«

»Er wird Euch und die Befreiten aus Paramythia in seiner Stadt willkommen heißen. Der Weiße König bietet Euch Freiheit und Frieden.«

Sam blickte sich um. Die Iblise lauschten aufmerksam jedem Wort. Und in einiger Entfernung drängten sich einige Dutzend Fabelwesen den Weg hinauf. Ein leises Wispern umspielte jetzt den Berg. Vermutlich wanderten die Worte, die hier gesprochen wurden, bereits hinab bis an den Fuß des Berges.

»Bei unserem letzten Treffen hat er mir den Krieg erklärt«, entgegnete Nusar. »Und Freiheit finden wir auch hier in unserer Stadt. Ich lehne dieses Angebot ab.«

Der Nachtbote blickte sich abfällig um. »Eine Stadt nennt Ihr diesen Haufen dreckiger Steine? Und Freiheit

diese armselige Existenz?«

»Das sind wenig höfliche Worte für einen Boten, selbst wenn er der Dunkelheit dient.« Nusar trat nun zu ihm hin.

Der Nachtbote wich zischend einen Schritt zurück und senkte den Kopf wie eine Katze vor dem Sprung.

»Aber sie klingen in meinen Ohren mehr wie die Wahrheit als die Lügen meines Bruders und seiner finsternen Hure. Was hat er dir für Worte mitgegeben, falls ich sein sogenanntes Friedensangebot nicht annehme?«

Nusars Gegenüber richtete sich wieder auf. »Er wird alle, die seine großzügige Offerte ablehnen, wieder binden lassen. Die geheimen Namen befinden sich in seiner Obhut. Und die Geschichten, in die ihre Träger eingesperrt werden, sollen dunkler als die tiefste Nacht sein.«

»Dunkler als die Nacht, in die du noch immer gesperrt bist?« Nusar lachte freudlos. »Ich bleibe dabei und lehne ab. Doch was die anderen betrifft, so will und werde ich sie nicht zwingen, mir zu folgen. Geh, Nachtbote. Berichte meinem Bruder oder der Sahira oder wem auch immer, dass ich nicht zurückkehren werde. Weder will ich meinem Bruder dienen, noch erneut in ein Buch gesperrt werden oder den Titel des Schwarzen Königs wieder annehmen.«

Der Nachtbote sah Nusar feindselig an. »Ich werde die Nachricht überbringen. Doch ihr alle hier habt nicht viel Zeit. Der Weiße König erwartet euch in seiner Stadt, um den Frieden zwischen Menschen und Fabelwesen zu schmieden. Ihr habt eine Woche, um zurückzukehren.« Er sah sich noch einmal abfällig um. »Und länger werdet ihr hier auch kaum überleben ohne Wasser und Nahrung für so viele. Wahrscheinlich werden die Iblise als Erstes den Hunger nicht mehr aushalten. Und die Bahriden werden ihr Futter sein. Dann ...« Der Nachtbote verstummte, als er von einem Stein am Kopf getroffen wurde. Überrascht stellte Sam fest, dass Shagyra ihn geworfen hatte.

»Du hast den König gehört«, rief der Pferdensch. Sam konnte wütende Verzweiflung in seiner Stimme hören.

»Geh nun, Bruder. Und richte deinem Herrn eine weitere Botschaft aus. Sag ihm, dass ich einen Weg finden werde, die Dunkelheit aus deinem Herzen zu tilgen. Dass ich deinen geheimen Namen finden und dich in eine Geschichte lesen lassen werde. Und dann, wenn du wieder aus ihr befreit bist, wird die Nacht nicht länger in dir nisten. Sag ihm das. Sag ihm, dass wir den Krieg nicht suchen. Aber dass wir ihn gewinnen werden.«

Einen Augenblick standen sich die Brüder wortlos gegenüber. Es schien, als würde Shagyra in ein finsternes Spiegelbild blicken.

»Du hast den Mund des Königs gehört, Nachtbote. Nun geh. Und erinnere den Weißen König, dass nicht nur er eine Sahira an seiner Seite hat.«

Shagyras Bruder beugte höhnisch den Kopf. »Das werde ich. Doch wer weiß, wie lange Ihr noch ihren Rat hören werdet.« Er schlug sich die Hand vor den Mund, als wollte er die Worte zurückholen. Dann sah er sie der Reihe nach an. »Der Weiße König wird alles erfahren. Alles. Sollte es zum Krieg kommen, werdet ihr verlieren. Und die ewige Nacht wird aufziehen.«

## EIN MUTIGER NARR

Sam hatte seinem Freund vom Gesicht ablesen können, wie sehr es ihn schmerzte, seinen Bruder wieder ziehen zu lassen. Auch wenn sich dessen Herz an die eigene nachtdunkle Vergangenheit erinnert hatte. »Wieso?«, fragte er mehr sich selbst, als an Nusar gewandt.

Es war dennoch der Asfur, der die Antwort gab. »Weshalb ich ihn gehen ließ?«, meinte er und sah noch immer den Weg hinab, auf dem der Nachtbote die Spitze des Berges wieder verlassen hatte, auch wenn der Nushishan nun außer Sicht war. »Weil wir ihn gegen seinen Willen festgehalten hätten. Und dies wäre ebenso ein Unrecht wie die Gefangennahme in den Worten.«

»Das mag sein«, erwiderte Sam und warf einen Blick auf Shagyra, der sich abgewandt hatte und mit versteinerner Miene in den Himmel sah, über den einige Asfura glitten.

»Er ist gefangen«, sagte der Nushishan. »Von Layl. Sie hat offenbar die geheimen Namen in ihren Besitz gebracht. Oder zumindest einige von ihnen. Und einen der Mahfuz gefunden, der nicht nur die Gefängnisse aus Worten geöffnet, sondern den Gefangenen auch ihre Vergangenheit wiedergegeben hat. Immer wieder Layl. Sie ...« Shagyra stockte mit einem Mal. Tief sog er die Luft ein und verzog das Gesicht, als wäre da ein Duft, der ihm nicht gefiel.

»Ich rieche es auch«, stieß Nusar hervor. Er entfaltete seine breiten Schwingen, kaum dass er losgelaufen war. Dann stieß er sich in die Luft und schlug kräftig mit seinen Flügeln, die ihn hinauf zu dem erhöhten Platz trugen. Die Iblise, die bei ihnen standen, waren längst in Bewegung

geraten. Einer kletterte schon an einer Säule empor, um Nusar zu folgen, und die Übrigen machten Anstalten, es ihm gleichzutun.

»Nehmt uns mit«, rief Sam dem Einäugigen zu und hielt ihn am Arm fest. Dass es unter Umständen tödlich sein konnte, einem Iblis Befehle zu erteilen, wurde ihm erst bewusst, als er den in Jagdfieber getränkten Blick in dem verbliebenen Auge erkannte.

Der Iblis aber störte sich kaum an Sams Hand. Er packte ihn mit einem Arm grob wie ein Kind, das nicht mehr laufen wollte, und sprang dann auf eine der Säulen zu.

Sam hasste es, von einem Fabelwesen getragen zu werden, gleich ob sie mit ihm herumflogen oder ihn auf eine Kletterpartie mitnahmen. *Verlasse dich nur auf deine eigenen Beine.* Eine der Weisheiten seines Vaters. Vicente, der Fürst der Diebe Mythias, liebte es einfach, alle um sich herum mit seiner Lebensklugheit zu beglücken. Vor allem bekamen sie die Mitglieder seiner Organisation zu hören, die er Ikariq getauft hatte, was in der Sprache der Wüstenvölker *Elstern* bedeutete. Mit dieser Weisheit machte er einem jungen Dieb stets klar, dass man im Ernstfall keinem trauen durfte. Er verknüpfte sie gerne mit dem Zusatz: *Und auf den Fürsten der Diebe.* Dabei spuckte er jedes Mal sein Lachen so ungestüm in die Luft wie ein Drache sein Feuer.

Aus den Augenwinkeln sah Sam, dass ein anderer Iblis seinen Arm um Shagyra legte. Sie holten schnell auf. Trotz seines Vorsprungs war Nusar nicht weit vor ihnen, als die Iblise und ihre beiden Begleiter den Platz erreichten.

Sam schlug den Arm des Einäugigen weg und lief los, während sich die anderen noch umsahen. Einen Augenblick später war auch Shagyra unterwegs. Sich beim Rennen zu orientieren war eine Kunst, die er in vielen Jahren zur Meisterschaft gebracht hatte. Ein Dieb, der auf der Flucht nicht klar denken und die richtigen Entscheidungen treffen



konnte, wurde nicht sehr alt. *Doch wer weiß, wie lange ihr noch ihren Rat hören werdet?* Was hatte der Nachtbote damit gemeint? Und was hatten Nusar und Shagyra gewittert? Nur die Fährte des Nachtboten, die noch in der Luft geblieben hatte oder ...

Sam erkannte Kani. Vor der Steinfreske. Seine Aufmerksamkeit aber wurde an den Himmel gelenkt. Die Asfura trieben noch immer darüber. Nun aber waren sie in Aufruhr. Witterten sie ebenfalls die Gefahr? Sam nahm wahr, dass die anderen ihm folgten. Sie schlossen schnell zu ihm auf, während Sam an den Himmel deutete. Da war ... Unruhe. Er wusste nicht, wie er es besser beschreiben sollte. Die Luft war in Bewegung geraten. Eine Stelle des Himmels war nicht so, wie sie sein sollte. Es schien, als würde dort ein kleiner Sturm toben, dem die Asfura ausweichen mussten. Kaum sichtbar, wenn man nicht danach Ausschau hielt. Was war das?

Nusar stieß sich in die Luft, während Shagyra an Sam vorbeirannte. Der Sturm, oder was immer das da auch war, kam schnell auf das Tor zum Himmel zu. Als spürte er, dass er bemerkt worden war, beschleunigte er wie ein Pferd, das vom Trab in den Galopp wechselte. Der Sturm wurde stärker. Die Asfura in seiner Nähe wurden beiseitegewirbelt. Ihre Flügel verloren den Halt in der Luft, und sie begannen zu trudeln. Selbst Nusar vermochte nicht, sich ihm zu nähern. Wohin wollte er?

*Zu Kani.*

Die Antwort war in Sams Kopf erklingen. Thalia. Noch ehe Sam auch nur den halben Weg zurückgelegt hatte, erreichte der Sturm den Platz. Die Luft verdichtete sich vor seinen Augen, und dann erkannte er einen Körper in dem Chaos. Der Sturm gebar einen Arm. Ein Bein aus Luft. Einen Kopf, der sich hob. Und der Kani ansah. Das Wesen ähnelte einem Menschen. Die Haut aber war so grau wie ein trüber Herbsthimmel, die langen Haare weiß wie Wolken.

Noch wenige Schritte, bis Shagyra bei ihm war. *Schneller, Sam.* Er glaubte, Augen zu erkennen. Einen Blick, der die Lust am Töten zeigte. Hinter ihm näherte sich Nusar mit wilden Flügelschlägen.

Kani aber rührte sich nicht. Verflucht, schlief sie? Sie stand unbewegt vor der Steinfreske, während der Sturm endgültig Gestalt annahm. Sam kam unwillkürlich ein Märchen in den Sinn, das er fast vergessen hatte. Ein Märchen, das er als Kind gehört hatte. *Verdammt, Sam. Kani wird angegriffen, und du gehst in deinen Erinnerungen spazieren?* Es war gleich, wer oder was das da war. Es wollte Kani töten.

Endlich war der Nushishan da. Ungestüm sprang er dem Sturmwesen entgegen. Doch ehe er es erreichen konnte, löste sich das Geschöpf einfach auf, und Shagyra stürzte mit einem Schrei vom eigenen Schwung getrieben über die Kante des Platzes.

Sam spürte die Angst um seinen Freund in sich aufsteigen. Nusar war nicht mehr weit entfernt und tauchte in die Tiefe.

Der Sturm aber gab sich wieder einen Körper, direkt vor Kani. Versuchte er sie zu töten? Sie war eine Sahira. Oder, dachte Sam, während er den Griff seiner silbernen Waffe aus der Tasche seines Gewands zog, er will sie entführen. Gleich was er war, diese Klinge konnte ihn töten. Sie hatte einst Sabah gehört. Und Sam war sicher, dass es kein Wesen gab, das ihr widerstehen konnte.

Kanis lange, dunkle Locken wirbelten durch die Luft, doch sie schien es nicht zu bemerken. Einige Asfura schossen auf das Wesen zu, doch einer der Iblise war noch vor ihnen bei dem Angreifer. Er hielt eine Klinge in der Hand. Sam erkannte sie als eine Waffe aus Paramythia. Vermutlich hatte der Iblis auch dort schon gekämpft und sie einem der Wächter während der Flucht entrissen. Iblise waren ebenso starke wie grausame Kämpfer. Menschen

vermochten ihnen wenig entgegenzusetzen. Doch das Sturmwesen war kein Mensch.

Der Iblis hieb mit seiner Klinge nach einem der Arme, mit denen das Geschöpf nach Kani griff. Für die Iblise schien Kani fast noch bedeutender zu sein als Nusar. Vielleicht spürten sie die Sahira in ihr.

Die Klinge traf.

Und trennte dem Geschöpf eine Hand vom Arm.

Es ... schrie. Wie das wütende Tosen eines Orkans klang es. Es ließ von Kani ab. Der Arm aber kehrte nur einen Augenblick später wieder an seine ursprüngliche Stelle zurück, und der Angreifer schlug nach dem Iblis. Dort, wo der Sturm die blutrote Haut traf, riss sie auf. Der Anblick zog Sam den Magen zusammen. Noch während der Iblis zu Boden fiel, war einer der Asfura bei ihm. Er hielt einen Nushishan im Arm.

Nusar.

Er landete direkt vor dem Sturmwesen. Und der Angreifer erstarrte. »Herr«, rief er, und Sam glaubte Glück in der Stimme zu hören.

Dann war Sam endlich da.

Seine Wut brannte so heiß wie noch nie. Paramythia hatte mehr als einmal versucht, ihm Kani zu nehmen. Und dieses Wesen kam aus der Bücherstadt. Dessen war Sam sich sicher.

Die Klinge in seiner Waffe schmeckte die Gefahr und fuhr heraus. Silber traf Luft. Und was immer da auch im Herzen des Sturms lebte, riss auseinander. Sam wurde von den Füßen gefegt, schlug hart mit dem Kopf auf dem Boden auf, und alles um ihn wurde dunkel.

\*

Sam musste einen Moment lang die Besinnung verloren haben, denn als er wieder die Augen aufschlug, kniete

Nusar über ihm und blickte ihn prüfend an. Mit Mühe gelang es Sam, sich auf die Beine zu stemmen.

»Du solltest liegen bleiben«, ermahnte ihn Nusar, doch Sam stolperte schon auf Kani zu. Sie stand noch reglos im Angesicht der drei Hexenweiber.

Er rief ihren Namen, doch sie wandte sich nicht um. Starr und steif stand sie da, als wäre sie ebenso aus Stein wie Thalia. Er trat auf sie zu und glaubte, in den Augen der drei Weiber ein ärgerliches Funkeln zu entdecken.

*Sie muss zuhören, kleiner Mensch*, erklang es in seinem Kopf. Die Stimme einer alten Frau. Eines der drei Weiber im Stein hatte gesprochen. *Vorbereitet werden für die, die sie sein kann*. Da war etwas in der Stimme, das Sam nicht gefiel. Eine leichte Drohung. *Es war ein Diener der Nacht*, hörte Sam die Stimme in seinem Kopf. *Ein Ruh. Selbst für uns ein seltener Anblick*.

»Selten oder nicht ist mir gleich«, grollte Sam. »Ich nehme Kani mit und beschütze sie.« Er wollte sie packen, doch in diesem Moment erwachte der Baum zum Leben, der hinter der Freske aus dem Boden wuchs. Er begann mit den Ästen zu schlagen, kaum dass Sam in die Nähe der Hexen und Kani kam. Die Triebe peitschten umher, als versuchten sie, ihn zu treffen. »Was soll das?«, rief er laut.

*Sie ist noch nicht bereit. Die Dämmerung muss erwachen*.

»Lasst sie in Ruhe!«, schrie Sam, dann traf ihn ein Ast im Gesicht. Er spürte den Schmerz, als er von den Füßen gerissen wurde. Das eigene Blut rann ihm aus dem Mund. Neben ihm versuchte Shagyra ebenfalls, Kani zu packen. Der Nushishan war schneller als eine Raubkatze, doch auf der kurzen Strecke vermochte selbst er nicht genug Tempo aufzunehmen. Er wich gerade noch einem der Äste aus, doch ehe seine Finger Kani berühren konnten, hatte ihn ein weiterer Trieb erwischt, und er fiel wenige Schritte von Sam entfernt zu Boden.

Die Äste des Baums verflochten sich ineinander und bildeten eine Wand um Kani und Thalia. Silbergraue Blätter sprossen und verbargen sie vor Sams Blicken. Er schrie ihren Namen, während er sich erhob.

Nusar, der unbewegt zugesehen hatte, strich mit seinen Krallen über die Äste. »Ihr hättet euch auch in jener Nacht so verteidigen sollen, als euch der Tintenjäger die Zungen herausgerissen hat«, meinte er. Offenbar verstand nicht nur Sam die stummen Worte. Nusar versuchte, einen der Äste fortzudrücken. Doch nicht einmal er vermochte die Triebe zu bewegen.

*Wir haben einen Feind unterschätzt. Das passiert uns nicht noch einmal, farbloser König.*

Farbloser König. Ein passender Name, dachte Sam, während er sich erhob

»Wenn ihr Kani etwas antut, dann ...«, begann Nusar. Doch wieder erklangen Worte, die keine Zunge geformt hatte.

*Wir geben ihr etwas, das ihr gestohlen wurde.*

»Und was?«, rief Sam aufgebracht. All die Wut auf ihre Feinde und die Sorge um Kani ließen sein Herz in diesem Moment überlaufen.

*Ihr Leben.*

Die Worte verklangen in Sams Kopf, und es folgten keine weiteren mehr, gleich was er den Hexen auch entgegenschrie. Er wusste nicht, wie lange er in der unerfüllten Hoffnung, dass Kani freigegeben würde, vor der Wand aus Ästen stand. Er schrak auf, als er Shagyras Hand auf der Schulter fühlte. Nusar und die Iblise waren fort. Sam hatte sie nicht einmal weggehen hören. Nur Shagyra war bei ihm geblieben.

»Komm«, sagte sein Freund. »Sie ist nicht in Gefahr.« Shagyra hielt die Nase in den Wind, als könnte er riechen, ob Kani bedroht wurde.

Für einen Moment war Sam versucht, seine silberne Klinge einzusetzen. Die Waffe, die Sabah gefertigt hatte,

um sich im Notfall selbst und damit auch ihrer Schwester das Leben aus dem Leib zu schneiden, würde sicher auch Thalia einige Schmerzen bereiten.

*Denk nicht einmal daran, du Hübscher,* hörte er in seinem Kopf. *Wir würden es hassen, wenn unser Baum dir dein schönes Gesicht mit einem Muster verziern müsste.*

Die Waffe schwang er dennoch drohend. Seine Hoffnung, dass die Klinge in dem Baum eine Gefahr für Sam erkennen würde, erfüllte sich jedoch nicht. Sie war wieder eingefahren. Er hielt sie indes drohend in die Höhe, auch wenn er nicht wusste, ob die Hexen ihn überhaupt sehen konnten. »Ihr werdet ihr nichts antun«, rief er und hoffte, dass seine Stimme nicht allzu verzweifelt klang.

*Oh, sie klingt mehr als verzweifelt.*

Durch die Wand aus Ästen erkannte Sam wenigstens die mittlere Sahira mit dem schmalen Kopf. Sie zwinkerte ihm mit dem trüben Auge zu. Das andere funkelte wie ein Edelstein. *Aber keine Angst. Geh, kleiner Dieb. Du hast einen interessanten Duft. Du bist der, der ein Versprechen auf Veränderung bringt. Du musst hier nicht ausharren. Wir kümmern uns um deine Freundin. Bereiten sie darauf vor, sie selbst zu sein. Du aber hast andere Aufgaben.*

Nie hatte sich Sam machtloser gefühlt.

»Wir sollten Nusar folgen«, sagte Shagyra zu ihm. »Er braucht uns.«

Ja, ständig brauchte ihn jemand. Und er wollte nur bei Kani sein. Dennoch nickte Sam. Er würde sich töricht vorkommen, wenn der Baum sie irgendwann freigab und er Kani erzählen musste, dass er die ganze Zeit wie ein kleiner Hund auf sie gewartet hatte.

Sam machte kehrt und folgte dem Nushishan, auch wenn es ihm schwerfiel. Vielleicht hatte er etwas in der Stimme Thalias gehört, das ihn beruhigte. Es schien wirklich, als wollten die Hexen Kani kein Leid zufügen. Doch er würde zurückkehren. Und wenn sie dann nicht frei war, würde er sie aus den Ästen herausschneiden.

*Ein Mann mit Temperament. Unsere Schwester hat wirklich Glück.*

\*

Auf dem Weg hinab sprach einzig Shagyra. Sam hörte nur mit einem Ohr zu. Tief war er in Gedanken versunken. Es gab zu viel, das ihm im Kopf herumging. Vor allem Kani. Aber auch Paramythia. Layl. Der Ruh. Sam konnte sich nur mit Mühe an ein Märchen über diese Wesen entsinnen. Was hatten die drei Hexen noch gesagt? *Selbst für uns ein seltener Anblick.* Kein Wunder, dass Sam dieses Wesen nahezu unbekannt war. Es stammte sicher aus dem Raum hinter der Tür in Paramythia. Aus dem Raum, in dem Nusars dunkelste Krieger gefangen gehalten wurden. Ein ehemaliger Diener des Schwarzen Königs. Was beherbergte die Bücherstadt noch für Geschöpfe?

Den einäugigen Iblis nahm Sam erst wahr, als sie den Fuß des Berges erreichten. Wann er sich ihnen angeschlossen hatte, vermochte Sam nicht zu sagen.

»Layl«, Shagyras Stimme klang ungewohnt dunkel, »muss sterben.«

»Jemandem den Tod zu bringen, der unsterblich ist, scheint nicht ganz einfach«, meinte Sam. »Auch wenn ich als Dieb nicht viel von diesem Geschäft verstehe.«

»Vielleicht ist es sogar ganz einfach«, erwiderte Shagyra. »Deine Waffe könnte es. Wurde sie nicht geschaffen, um Sabah und damit Layl das Leben aus dem Leib zu schneiden?«

»Aber wer soll die Klinge führen?«, fragte Sam. »Zaubern können sie beide. Und sterben will sicher keine. Sabah wird nicht freiwillig in den Tod gehen, nur weil wir es für eine gute Idee halten.«

Shagyra stieß energisch den Atem aus. »Ich wäre schnell genug.«

»Du wärst schnell tot«, sagte der einäugige Iblis.