

SABINE WEISS

# FINSTERES KLIFF

Sylt-Krimi



BASTEI ENTERTAINMENT 

# Inhalt

Cover

Über dieses Buch

Über die Autorin

Titel

Impressum

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

Anmerkung und Dank

# Über dieses Buch

Februar. Ein Orkantief liegt über Sylt. Nicht die beste Zeit, um auf die Insel zu reisen, doch Liv Lammers ruft die Pflicht. Auf dem Morsum-Kliff wurde eine Leiche entdeckt, kurz nach dem Biikebrennen, und der Tatort sieht aus, als habe ein blutiges Ritual stattgefunden. Das Opfer: Joon Schwensen, ein Hobby-Archäologe, der angeblich einem Wikingerschatz auf der Spur war. Hat der Raubgräber seine Passion für die Wikinger zu weit getrieben? Oder ist die grausige Inszenierung nur ein Ablenkungsmanöver? Liv Lammers und ihre Kollegen von der Flensburger Mordkommission ermitteln in alle Richtungen.

# Über die Autorin

Sabine Weiß, Jahrgang 1968, arbeitet nach ihrem Germanistik- und Geschichtsstudium als Journalistin. 2007 veröffentlichte sie ihren ersten Historischen Roman, der zu einem großen Erfolg wurde und dem viele weitere folgten. Im Sommer 2017 erscheint ihr erster Kriminalroman, »Schwarze Brandung«. Unabhängig davon, ob sie gerade einen Krimi oder einen Historischen Roman schreibt: Sabine Weiß liebt es, im Camper auf den Spuren ihrer Figuren zu reisen und direkt an den Schauplätzen zu recherchieren. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nordheide bei Hamburg.

Sabine Weiß

# FINSTERES KLIFF

Sylt-Krimi

BASTEI ENTERTAINMENT 

# BASTEI ENTERTAINMENT

Vollständige E-Book-Ausgabe  
des in der Bastei Lübbe AG erschienenen Werkes

Bastei Entertainment in der Bastei Lübbe AG

Originalausgabe

Copyright © 2019 by Bastei Lübbe AG, Köln  
Textredaktion: Stefanie Kruschandl, Hamburg  
Umschlaggestaltung: Manuela Städele-Monverde  
Unter Verwendung von Motiven von © shutterstock:  
Nejron Photo | Coling21 7 | © Ruediger Jahnke  
eBook-Erstellung: hanseatenSatz-bremen, Bremen

ISBN 978-3-7325-7210-6

[www.bastei-entertainment.de](http://www.bastei-entertainment.de)

[www.lesejury.de](http://www.lesejury.de)

# 1

## Sylt, Morsum, Dienstag, 21. Februar

Sie stolpert durch die Dunkelheit. Strammer Westwind fährt ihr in den Rücken. Durch die rauchgeschwängerte Bö meint sie das Blut riechen zu können. Unsinn, natürlich. Die aufgeweichte Heide schmatzt unter ihren Gummistiefeln, Matsch macht ihre Beine schwer, aber sie darf sich nicht aufhalten lassen, schon gar nicht vom trüben Winterwetter.

Endlich hat sie die Kuppe erreicht. Noch einmal dreht sie sich um. In der Ferne züngeln die Flammen des Biikefeuers am Nachthimmel. Funken steigen auf, erlösten Seelen gleich. Ihr fröstelt. Es ist, als würde der Schweiß auf ihrer Haut gefrieren. Sie denkt an den Wunsch, den sie im Stillen ausgesprochen hat, als sie bei den Worten *Tjen di Biiki ön* ein wenig bange ihre Wachsfackel auf den Scheiterhaufen geworfen hat. Die Fackel ist zum Glück nicht erloschen, sondern hat das Reisig entflammt. Der Gedanke, dass ihr sehnlichster Wunsch in Erfüllung gehen könnte, treibt ihr die Tränen in die Augen. Alles würde sie dafür tun!

Jetzt werden ihre Knie weich. Ein wenig fürchtet sie sich, schließlich weiß sie, welche Kräfte an diesem Ort wirken, welche Geister sich in den Schatten verbergen und nur darauf warten, befreit zu werden. Nervös befeuchtet sie den aufgeplatzten Mundwinkel, schmeckt Meersalz und Raucharoma auf der Zungenspitze. Ihr ist flau im Magen. Denk an später, ermahnt sie sich, an den Grünkohl, der längst auf dem Herd köchelt, an brutzelnde Bratkartoffeln

und knuspriges Kassler. Denk an deine Freunde, die du im Gasthof treffen wirst. Vor allem aber denkt sie an ihn. Er wird verstehen, was sie getan hat, tun musste. In einem jähen Anfall von Sehnsucht schreibt sie ihm eine Message mit vielen Herzchen, dann schaltet sie das Handy aus; auf keinen Fall will sie gestört werden.

Entschlossen geht sie weiter. Nach ein paar Minuten hat sie die Grabhügel erreicht. Respektvoll bleibt sie einen Moment lang stehen, ehe sie in die Senke tritt. Windstill ist es auf einmal. Die Luft riecht erdig und ist voller uralter Kräfte, das hat sie gleich beim ersten Mal gespürt. Wenn nicht hier, wo dann? Dies ist der Ort, jetzt ist die Zeit, das ist ihr bewusst.

Sie setzt den Eimer ab, dehnt die tauben Finger. Der Bügel hat sich in ihre Handfläche eingedrückt. Der Schmerz tut gut, er schärft ihre Sinne. Sie lässt sich auf die Knie fallen und breitet bedächtig alles aus, was sie mitgebracht hat. Etwas raschelt hinter ihr. Angst durchfährt sie wie ein Stromstoß. Sie sucht die Schattierungen von Grau ab, bis ihre Augen brennen. Auf einmal fühlt sie sich zwischen den Grabstätten der Häuptlinge und Krieger eingekesselt. Sie ist ein Eindringling, ein Bittsteller, könnte im Handumdrehen vernichtet werden. Das Blut rauscht in ihren Ohren. Sie hat das Atmen ganz vergessen.

Nur die Ruhe, du bist allein! Stockend stößt sie weiße Wolken aus. Das Kribbeln im Nacken hält an, es ist wie Kriechstrom auf ihrer Haut. Erneut knackst es hinter ihrem Rücken. Ist da doch jemand? Ihr Kopf zuckt zur Seite, ein kurzer Blick. Nichts. Trotzdem wird sie jetzt von blanker Angst beherrscht. Als sie einen Augenblick später die Hand auf ihrer Schulter spürt, schwer und unausweichlich, weiß sie, dass ihr Instinkt sie nicht getrogen hat. Klauen graben sich in ihre Haut, und beim nächsten Atemzug ist da schon das Blut, überall.

## 2

»Nessy!«

Der Strahl seiner Taschenlampe flackert über einen Teppich aus taufeuchter Heide. Die Kälte ist ein Schock. An der Biike vorhin ist es ihm vorgekommen, als würde er halbseitig gegrillt werden. Und im Gasthof war es heiß wie in einer Dampfsauna - nur mit Grünkohlgeruch statt Eukalyptusaroma. Dass er seine Hitzewallungen mit reichlich eisgekühltem Aquavit gelindert hat, hat die Sache nicht gerade besser gemacht. Er stößt auf. Grünkohl und Pinkel liegen ihm schwer im Magen. Die kurze Autofahrt ging gerade noch, aber eine Nachtwanderung ist jetzt wirklich nicht das Richtige. Doch Vanessa war so aufgewühlt, so verbohrt. Und als dann noch die anderen ... Wenn er nur daran dachte, ging er schon an die Decke. Sie waren doch Brüder, Freunde, nichts sollte zwischen ihnen stehen - schon gar nicht so etwas! Dass Vanessa weder zu Hause aufgetaucht war noch seine Anrufe annahm, hatte seine Wut gedämpft. Vanessa brauchte ihn, da musste er sich zusammenreißen.

»Wo steckst du, Häschen? Ich habe es nicht so gemeint!«, ruft er, muss dann jedoch verschnaufen. Seine Blase drückt. Er lässt die Taschenlampe des Smartphones in der Jackentasche weiterleuchten, legt den Kopf in den Nacken, die Augen auf die funkelnden Sterne gerichtet, und begießt mit seinem Urin die Krähenbeeren. Als er abgeschüttelt hat, kontrolliert er noch einmal sein Handydisplay. Vanessas letzte Nachricht ist eineinhalb

Stunden alt, eben erst hat er den herzflankierten Gruß gesehen. Es passt gar nicht zu ihr, einfach zu verschwinden. Sie ist ein ängstlicher, hilfsbedürftiger Typ. Ein Häschen eben, verspielt und schreckhaft.

Immer weiter sucht er die Gegend ab. Der Wind weht die Stimmen der Biikebesucher davon und ertränkt sie im Grollen des Meeres. Das Naturschutzgebiet ist weitgehend unberührt. Wenige Orte gibt es auf Sylt, die derart verlassen und finster sind. Wenn selbst er das Gefühl hat, dass in jeder Kuhle jemand lauert, hinter jedem Knacksen ein Verfolger steckt, würde Vanessa in dieser Art von Umgebung garantiert in Panik geraten. Er blinzelt in die Finsternis, lauscht auf die Geräusche der Nacht. Um ihn herum sind nur Heidebuckel und Hundsrosenbüsche. Es ist aussichtslos - was sollte Vanessa hier wollen? Moment mal ...

Die plötzliche Eingebung bringt ihn dazu, den Holzsteg, der die Heide vor immer neuen Trampelpfaden bewahren soll, zu verlassen und querfeldein auf die Grabhügel zuzulaufen. Vanessa würde doch nicht ernsthaft ... Andererseits ist sie seit ein paar Tagen wie besessen. In einer derartigen Verfassung ist ihr alles zuzutrauen.

Er stolpert in die Senke. Unter seinen Füßen splittert etwas. Was zur Hölle ... Er will den Strahl der Taschenlampe auf den Boden richten, weicht zugleich zurück. Dabei prallt er auf ein Hindernis. Er stolpert und fällt hin. Das Handy ist weg. Stockfinster ist es auf einmal. Nur das Keuchen seines Atems ist zu hören. Und dann dieser seltsame Geruch. Sein Herz hämmert gegen die Rippen, als er seine Umgebung abtastet. Da ist das Glimmen des umgedrehten Displays! Weil etwas Feuchtes seine Handflächen entlangrinnt, hebt er mit Zeigefinger und Daumen das Gehäuse hoch. Dunkelrote Schlieren beschmutzen das Glas, bedecken seine Haut. Was ist denn hier los? Und wo ist ...

»Ne...« Seine Stimme erstirbt.

Vor ihm scheint ein Licht auf. Ein Umriss zeichnet sich auf dem Grabhügel ab. »Bist du es? Was willst du hier? Was ...«

Das Licht bewegt sich, etwas reflektiert in seinem Schein - eine Klinge. Er will sich hochrappeln, rutscht aus, fällt erneut hin. Tröpfchen spritzen ihm beim Aufprall ins Gesicht. Ein seltsamer Geschmack auf seiner Zunge, süß und metallisch zugleich. Sein Magen zieht sich ruckartig zusammen, er kämpft gegen die Übelkeit an. Will sich jemand etwa einen schlechten Scherz mit ihm erlauben?! So leicht lässt er sich nicht ins Bockshorn jagen! Doch seine Gegenwehr wird im Keim erstickt. Ein brutaler Hieb in den Rücken, stechender Schmerz an seiner Kehle. Plötzlich das Gefühl, ersticken zu müssen. Heiß rinnt etwas seinen Hals herunter. Dann nichts mehr.

# 3

## Flensburg, Mittwoch, 22. Februar

»Sach mal, der hat ja wohl einen an der Marmel!«, schimpfte Elise ganz undamenhaft und warf empört die Hände in die Höhe.

Liv Lammers, Kommissarin bei der Flensburger Mordkommission, war neben ihrer Großmutter aufgesprungen. Jetzt grinste Liv Elise an.

»Ohehaueha, mit dir ist ja heute nicht gut Kirschen essen«, sagte sie.

»War aber auch geklammert. Böses Foul«, urteilte Livs Tochter Sanna, die auf Elises anderer Seite saß und selbst Handball spielte. Die gemeinsamen Besuche bei den Handball-Heimspielen der sg Flensburg-Handewitt waren eine liebgewonnene Tradition ihrer Familie. Die drei Frauen wohnten nicht nur zusammen, sie waren auch sonst auf einer Wellenlänge.

»Ich werd ja wohl sagen dürfen, wenn einer 'nen döösichen Kopp hat. Da wäre ich ja ein besserer Schiri! Acht zu acht, das wäre nicht nötig gewesen. Und nun singt lieber, statt zu klönen, unsere Jungs können Ansporn gebrauchen!«, forderte die alte Dame sie auf.

Die Frauen stimmten in den Gesang und das rhythmische Klatschen ein, das in der Halle aufbrandete. In diesem Augenblick trug die »Hölle Nord« ihren Namen zurecht. Sanna bequemte sich, ihr Handy wegzustecken und ebenfalls aufzustehen. Früher hatte sie darauf gebrannt, bei den Spielen der sg Flensburg-Handewitt mitzufiebern und mit dem Walking-Act Sigi, einer

überdrehten Möwe, herumzualbern. Aber im Augenblick fühlte sie sich mit ihren fünfzehn Jahren wohl schon zu erwachsen dafür. Und das war sie ja auch. Sanna war wie Liv hochgewachsen und schlank. Im Gegensatz zu ihrer Mutter, die meist Jeans mit schlichten Hemden und Chelsea-Boots kombinierte, liebte Sanna figurbetonte Kleidung. Allerdings trug sie ihre blonden Haare seit Neuestem raspelkurz. Mit dem unvermeidlichen Stich in der Herzgegend dachte Liv daran, dass sie in diesem Alter schon schrecklich verliebt gewesen war. Kurz danach war sie schwanger geworden und dann alleinerziehende Mutter. Glücklicherweise lenkten die aufpeitschenden »Flensburg Hande-hande-witt«-Rufe sie von dieser Erinnerung ab.

Der Trainer hatte die grüne Karte gezückt und hielt eine taktische Besprechung ab. Anpfiff. Alle sprangen auf. Plötzlich waren sie Teil eines wogenden Meers aus Flaggen und Spruchbändern, immer lauter brandete der Fan-Gesang auf. Ein Tor, zwei! Anfeuernde Rufe, als die SG kurzzeitig drohte, in Rückstand zu geraten. Doch dann rissen die Flensburger Handballer das Spiel herum. Zur Pause lagen die Gäste aus Hannover-Burgdorf zurück.

»Nervennahrung?«, fragte Liv nach dem Halbzeitpfiff, obgleich sie die Antwort schon kannte. Ihre Besuche in der Flens-Arena folgten immer dem gleichen Ablauf.

»Unbedingt«, sagte ihre Großmutter und ließ sich auf ihren Sitz zurücksinken; müde sah sie aus. Zu Livs Verwunderung kramte die Siebzigjährige jetzt jedoch ihr Handy aus der Handtasche und begann, auf dem Display herumzutippen. »Geht schon mal vor«, sagte Elise abgelenkt.

Sanna und Liv schoben sich durch die Reihen. »Was ist denn bei Oma so eilig?«, fragte Liv ihre Tochter.

»Das muss sie dir schon selbst verraten«, meinte Sanna geheimnisvoll.

»Habe ich was verpasst?«

Ihre Tochter sah sie an und schwieg.

»Muss ich mir Sorgen machen?«

Sanna schüttelte den Kopf.

Jetzt war Liv erst recht neugierig und ein wenig verwundert. Wie konnte ihr etwas entgangen sein? In den letzten Monaten hatte sie doch ungewöhnlich viel Zeit zu Hause verbracht. Als Kommissarin musste sie häufig Überstunden machen. Aber gerade gab es keinen neuen Fall in der Flensburger Mordkommission, der so etwas erforderte. Ausnahmsweise war ihr Job mal in ruhigen Bahnen verlaufen. Inzwischen hatte Liv sogar schon einen Altfall hervorgeholt. Seit der Aufklärung eines Raubmordes nach vierunddreißig Jahren hoffte das K1, die Abteilung für Tötungsdelikte, mit Hilfe des Landeskriminalamts auch andere Cold Cases neu aufrollen und endlich abschließen zu können.

Liv versuchte, Sanna mehr über das Geheimnis ihrer Großmutter zu entlocken, doch als sie sich in die Schlange des Pizza-Stands einreihen wollte, bog ihre Tochter ab und steuerte auf eine Gruppe zu.

»He, du kannst mich hier doch nicht allein lassen!«, rief Liv ihrer Tochter nach, aber die warf ihr nur eine Kusshand zu.

Gleich darauf wurde Sanna überschwänglich von einer jungen Frau begrüßt. Liv erkannte Chiara erst auf den zweiten Blick. Die Freundin ihrer Tochter sah plötzlich wesentlich älter aus, was nicht zuletzt an dem dick aufgetragenen Make-up lag. Wieso all diese Mühe für ein Handballspiel? Und wer waren die Jungs, die neben Chiara standen?

»Ja, so sind sie. Immerhin habe ich jetzt nette Gesellschaft«, sagte der Mann, der vor Liv anstand, und blinzelte ihr zu. »Zähes Spiel, nicht wahr? Wenn die Zuschauer die Mannschaft nicht so anpeitschen würden ...« Er war wohl zehn Jahre älter als sie, etwa Ende dreißig, und sah sympathisch aus. Aber Livs Ermittlungen in Fällen

von häuslicher Gewalt oder Mord hatten sie nicht gerade zutraulicher gemacht.

»Der Spielplan der SG ist eng, da sind die Beine schwer«, versuchte sie sich höflich im Smalltalk.

»Stimmt. Die Franzosen haben uns in der Champions League ganz schön zu schaffen gemacht. Da muss man in der Bundesliga letzte Kräfte mobilisieren. Sind wohl öfters hier? Ich verpasse kein Spiel. Einmal Flensburg, immer Flensburg ...«

Als Liv endlich an der Reihe war, kam es ihr vor, als habe sie noch nie so ausufernd über Handball gefachsimpelt. Freundlich, aber bestimmt, lehnte sie das Angebot des Mannes ab, ihr beim Tragen behilflich zu sein. Stattdessen steckte sie die Schokoriegel in die Tasche, platzierte die Pizza auf den Kaffeebechern und klemmte das blaue Trinkeis dazwischen. Sie rief nach ihrer Tochter. Chiara knutschte inzwischen ungeniert mit einem ihrer Begleiter herum, und Sanna war in ein Gespräch mit einem jugendlichen Stoppelbarträger verwickelt.

»Die Jungs sind aber nicht in eurer Klasse, oder? Woher kennt ihr sie?«, fragte Liv, als Sanna ihr endlich zu Hilfe kam. Ihre Tochter wich der Frage aus, indem sie ihr ein Pizzateil abnahm und gleich hineinbiss. Liv ärgerte sich. Hatte denn in ihrer Familie auf einmal jeder ein Geheimnis?

Es läutete zum Beginn der zweiten Halbzeit. Der Geräuschpegel und das Gedränge nahmen noch zu. Unwillig registrierte Liv, wie ihr Diensthandy vibrierte. Es war Bentes Nummer. Dem Kollegen von der Mordkommission war sein Feierabend normalerweise heilig, also musste es etwas Dringendes sein. Liv balancierte den Verpflegungsstapel zu ihrer Tochter und ging in einen ruhigeren Winkel der Sportarena.

»Moin, Bente. Was gibt's?«, meldete sie sich.

»Ich störe dich nur ungern, aber ...«

Liv verstand Bente kaum, was nicht nur an dem Klatschen und den Fangesängen lag. Bente stammte aus Dänemark, nuschelte gern und verschluckte Silben. Trotzdem mochte Liv seinen Akzent mit den kurzen, melodischen Sprachbögen und den glatt geschliffenen Wortenden. Sie wandte sich dem Ausgang zu. »Was hast du gerade gesagt?«

»Wir haben einen Mord. Die Leiche wird noch heute von Sylt nach Kiel gebracht.«

Sofort blendete Liv das Drumherum aus. »Was ist passiert?«

»Ist eine merkwürdige Sache. Keine Zeit für lange Erklärungen. Ich will nur wissen, ob du morgen früh bei Gericht deine Aussage fortsetzen musst oder an der Obduktion teilnehmen kannst.«

»Ich bin erst nachmittags bei Gericht und schaffe es ohne Probleme vorher ins Institut«, sagte Liv.

»Das ist gut. Ich brauche jemanden, der mit Doktor Gerlich klarkommt.«

Liv konnte ihre Neugier kaum zügeln. »Was liegt an? Wer ist mit dir vor Ort?«

Nicht, dass sie sich darum riss, erneut auf ihrer Geburtsinsel zu ermitteln, zu der sie ein zwiespältiges Verhältnis hatte. Aber neugierig war sie schon. Die Leiterin der Mordkommission hatte Liv und ihren Teampartner bereits zweimal nach Sylt geschickt, damit sie dort bei der Lösung eines Falls mithalfen. Ein Lächeln huschte über Livs Gesicht. Seit Hennes' Urlaubsbeginn vor einer Woche kursierten die wildesten Gerüchte darüber, wo ihr Teampartner die Ferien verbrachte. Man munkelte von einem Survivaltrip im Dschungel. Andere Gerüchte besagten, dass er den Urlaub auf dem Balkon verbrachte, wo er den ganzen Tag Sudokus löste. Kurz: Niemand wusste genau, was Hennes mit seiner freien Zeit anstellte. Bei einem Mann wie ihm war alles möglich. Liv musste

zugeben, dass sie den muffeligen Querulanten ein wenig vermisste.

»Hasselbrecht hat Wanda mitgeschickt.« Bente klang nicht gerade begeistert. Sein Partner Aziz war krankgeschrieben. Daher musste er jetzt mit jemand anderem zusammenarbeiten. Wanda war eine Ermittlerin, die hart daran arbeitete, möglichst perfekt zu sein, was sie auch alle spüren ließ. Allerdings macht ihr Privatleben Wanda oft einen Strich durch die Rechnung.

Es raschelte am anderen Ende der Telefonleitung. Liv meinte beinahe, Bentes Lakritzbonbon riechen zu können. »Ich muss Schluss machen. Vielleicht melde ich mich später nochmal.« Weg war er.

Tief in Gedanken versunken ging sie an den Security-Leuten vorbei und aus der Flens-Arena hinaus. Der Nachthimmel über dem Sandberg war wolken schwer und vom Licht des Campus erhellt. Ausnahmsweise regnete es nicht, das hatte Flensburg nach dem Hochwasser, das die halbe Stadt lahmgelegt hatte, auch verdient.

Sie könnte ihrer Chefin anbieten, die Kollegen auf Sylt zu unterstützen. Andererseits: Wenn Hasselbrecht sie brauchte, würde sie sowieso anrufen. Vielleicht war es besser abzuwarten, statt die Initiative zu ergreifen? Ihre Chefin hatte Liv deutlich zu verstehen gegeben, dass sie sich in Zukunft genau an Anweisungen und Abläufe halten sollte.

Liv versuchte, ihre professionelle Neugier zurückzudrängen und wieder in den Feierabendmodus umzuschalten. Als sie zurück in die Halle kam, bejubelten Elise und Sanna gerade eine grandiose Parade des Flensburger Schlussmanns. Liv stimmte in das Klatschen ein, war aber nicht mehr bei der Sache. Was war auf Sylt vorgefallen?

»MAM!«

»Was schreist du denn so?«

»Du reagierst ja nicht!«

Liv zog ihren Kopfhörer ganz ab und wandte sich um. Obwohl die Flensburger das Handballspiel gewonnen hatten, war sie nach dem Schlusspfeiff von Unruhe erfüllt gewesen. Nach einer Stunde am Schlagzeug – im Sinne der friedlichen Nachbarschaft: elektronisch und mit Kopfhörern beispielbar – war sie nun endlich bettschwer. Ihre Tochter stand an der Kellertür, in der einen Hand einen Fantasy-Wälzer, in der anderen das Telefon. »Es ist halb elf, solltest du nicht längst im Bett sein?«, fragte Liv und wischte mit einem Frotteetuch Schweiß von Stirn und Nacken.

Sanna verdrehte die Augen. »Wie soll ich schlafen, wenn das Telefon wie verrückt klingelt?!«

Liv nahm ihr den Hörer ab und zog Sanna an sich, um ihr einen Kuss auf die Stirn zu drücken. Ihre Tochter zierte sich ein wenig, blieb dann aber noch einige Sekunden an Liv gekuschelt stehen. Schließlich löste sie sich von ihrer Mutter, schlug das Buch wieder auf und tapste lesend die steile Kellertreppe des Kapitänshauses hoch.

»Meine Güte, das dauert! Man könnte meinen, das Telefon wird durch Schloss Amalienborg getragen!«, sagte Bente am anderen Ende der Leitung.

»Steht im dänischen Königsschloss auch das Schlagzeug im Keller?«

»Keine Ahnung. Auf jeden Fall wird an Königin Margarethes Hof musiziert, und das ganz bestimmt gut.« Wie die meisten Dänen ließ auch Bente nichts auf das dänische Königshaus kommen. Liv hörte metallisches Klicken, als Bente eine Tür öffnete. »Wegen morgen: Ich habe dir zwei Fotos rübergeschickt.«

Liv ging hoch ins Wohnzimmer, klemmte den Hörer zwischen Ohr und Schulter und löste ihr Smartphone vom Ladekabel. Irritiert bemerkte sie, dass ihre Großmutter noch vor dem Computer saß.

Die Qualität des ersten Fotos war schlecht, was es nicht leicht machte, den Fundort des Leichnams zu erkennen. Es hätte eine beliebige Heidesenke sein können, aber die gleichmäßigen Wölbungen darum herum verrieten Liv, dass die Kuhle sich zwischen einigen der vielen Grabhügel auf Sylt befand. Für das zweite Foto hatte Bente einen weiteren Blickwinkel gewählt. Nun erkannte Liv die charakteristisch geschwungene Küstenlinie am Morsum-Kliff. Der Körper lag auf dem Rücken, die Arme ausgebreitet. Auf den ersten Blick wirkte es, als würde der Mann in seiner schlichten schwarzen Kleidung, die an den Look der Existenzialisten in den 60ern erinnerte, nur schlafen. Aber dann erkannte Liv die klaffende Wunde an seinem Hals.

»Wer ist das?«

»Wissen wir noch nicht. Er trug weder Papiere noch Handy bei sich.«

»Zeugen?«

»Bislang will niemand ihn gesehen haben. Wir haben gerade erst mit den Befragungen angefangen.«

Liv brauchte nicht nachzurechnen. »Am Abend vor dem Fund war Biike. Trifft der Festzug sich noch immer am Parkplatz Nösse?«

»Genau. Der Biike-Platz liegt etwa fünf Minuten vom Parkplatz des Naturschutzgebiets entfernt. Da waren also eine Menge Leute versammelt. Und dazu kommen die Gäste vom *Landhaus Severin's*. Du kannst dir vielleicht vorstellen, wie viele Leute sich auf der Ecke herumgetrieben haben. Ausgerechnet ein kompletter Fotokurs hat den Toten am nächsten Morgen gefunden. Glücklicherweise hat der Kursleiter sofort die Polizei benachrichtigt und geholfen, die Bilder zu löschen, die die Hobbyfotografen unerlaubterweise geschossen haben.«

»Uff, ich mag ich mir gar nicht vorstellen, dass eines der Fotos an die Presse geraten wäre. Bei dem vielen Blut ...«, sagte Liv.

Bente seufzte. »An der Hand des Mannes befanden sich Schnittverletzungen. Entweder es handelt sich um Abwehrverletzungen, oder er hat selbst die Waffe gehalten.«

»Meinst du etwa, er hat sich selbst die Kehle aufgeschnitten?«, fragte Liv fassungslos.

»Es wäre eine besonders qualvolle Form von Selbstmord, aber nicht unmöglich. Genau das möchte ich von der Rechtsmedizin geklärt haben. Vielleicht kann Doktor Gerlich anhand der Schnittführung ein Fremdverschulden ausschließen. Ich weiß, dass Gerlich Spekulationen scheut, aber du kannst ja gut mit ihm.«

»Die Waffe ist verschwunden?«

»Bislang haben wir sie zumindest noch nicht gefunden.«

»Was meinen die Kollegen der Sylter Kripo dazu?«

»Denen wäre natürlich ein Selbstmord am liebsten, damit wäre der Fall abgehakt. Die Aussicht, dass sich ein brutaler Mörder auf der Insel herumtreibt ...«

»... ist für niemanden erfreulich«, sagte Liv nüchtern.

Tatsächlich war die Kriminalpolizei Sylt für Mord gar nicht zuständig. Organisatorisch war die Sylter Kripo der Polizeidirektion Flensburg untergeordnet, aber alle Mitarbeiter legten auf eine kollegiale und reibungslose Zusammenarbeit wert. Bei Mord beispielsweise übernahm die Kripo Sylt den Ersten Angriff, bis die Mordkommission aus der Fördestadt angerückt war. Während der weiteren Ermittlungen vor Ort wurde das K1 von den Sylter Kriminalbeamten unterstützt.

»Und bei dir? Wie war's vor Gericht? Ich bin froh, dass ich meine Aussage schon hinter mir habe«, gab Bente zu.

Der derzeitige Prozess belastete alle, die an den Ermittlungen beteiligt gewesen waren. Nicht nur, weil die Erinnerungen an den Fall wieder aufgewühlt wurden, sondern auch, weil jeder der Kommissare mit einer präzisen und vollständigen Aussage zu einem angemessenen Urteil beitragen wollte.

»So, wie wir erwartet haben. Der Täter hofft darauf, dass mildernde Umstände berücksichtigt werden. Du weißt ja, was ich davon halte. Glücklicherweise hat da der Gutachter auch noch ein Wörtchen mitzureden«, sagte Liv in abschließendem Tonfall. Sie wollte nicht noch mehr böse Geister wecken, sonst tanzten sie ihr nachts auf der Nase herum. »Ich melde mich morgen, so schnell ich kann. Gute Nacht, Bente.«

»*Godnat*, Liv.«

Liv nahm an, dass Bente jetzt zu Hause anrufen würde, um seine bösen Geister zu vertreiben. Eine Mordermittlung kreiste einem ständig im Kopf herum, und viele Kommissare hatten ihre eigenen Strategien entwickelt, dieses Karussell zum Anhalten zu bringen. Zu Bentes Exit-Strategie gehörte ein turbulentes Familienleben mit vier Kindern von drei Frauen.

Livs Blick war über den Stapel kriminalistischer Fachbücher gewandert, durch die sie sich derzeit fraß, und dann hinüber zu der Zeichnung an der Wand. Es war eine Architekturskizze ihrer verstorbenen Mutter, die Liv erst vor Kurzem in einem Tagebuch gefunden und gerahmt hatte. Klar und gleichzeitig verspielt war dieser Entwurf, was Liv stets aufs Neue erschütterte, weil diese Seite ihrer Mutter ihr unbekannt gewesen war. Wer konnte schon in sein Gegenüber hineinsehen, begreifen, was in dem anderen vorging?

Regen pladderte gegen die große Fensterscheibe des Wohnzimmers. Was für ein Glück sie hatten, dass ihr Haus auf dem Hügel des Stadtteils Jürgensby lag. Dadurch waren sie von den Überschwemmungen im Winter verschont geblieben. Meterhoch hatte die Neujahrsflut das Wasser über Hafen, Schiffsbrücke und die anliegenden Gebiete getrieben, unzählige Wohnungen und Keller waren vollgelaufen. Mehr denn je kam Liv dieses Haus, in dem sie seit ihrem Umzug nach Flensburg zur Miete wohnten, wie eine gemütliche Höhle vor.

Plötzlich überkam sie die Müdigkeit mit aller Wucht. Sie ließ sich neben Elise aufs Sofa fallen, die gerade eine E-Mail abschickte.

»Und da sagt man, nur die Jugendlichen seien internetsüchtig«, flachste Liv liebevoll. Seit Elises Homepage über Flensburger Plattdeutsch online war, erhielt diese viele Zuschriften.

Elise schloss das Mailprogramm. »Je oller, desto doller, das weißt du doch«, erwiderte sie, und ein müdes Lächeln huschte über ihr Gesicht.

»Was machst du denn so spät noch? Hat das etwas mit deinem geheimen Geheimnis zu tun?«

»Quatsch. Ich hätte nicht gedacht, dass ich in meinem hohen Alter mal Fanpost bekomme. Jetzt habe ich was zu pütschern!«

Liv strich über den Rücken ihrer Großmutter, der knochig und ein wenig gebeugt war. »Ich freue mich für dich«, sagte sie.

»Je mehr Leute sich für meine Internetseite interessieren, desto besser. Wenn unser Petuh oder Regionalsprachen wie Friesisch verloren gehen, dann verlieren wir einen Teil unserer Identität. Dann wissen wir bald überhaupt nicht mehr, woher wir kommen und wer wir sind«, meinte Elise nachdenklich.

Halb prüfend, halb besorgt musterte Liv sie. »Ist wirklich alles in Ordnung?«

»Natürlich.«

Liv hakte nicht nach, sie war mit den Gedanken schon wieder woanders. Der Sylter Fall hatte sie in seinen Bann gezogen, das Foto des Leichenfundorts schien auf ihre Netzhaut eingebrannt zu sein. Nach Selbstmord sah das ganz und gar nicht aus. Entweder kannte sich jemand sehr genau mit der Vergangenheit der Insel aus, oder aber er wollte einen falschen Eindruck erwecken. An Zufall glaubte Liv nicht. Das Karussell in ihrem Kopf konnte sie in dieser Nacht nicht mehr stoppen.

# 4

## Kiel, Donnerstag, 23. Februar

Da ihr Bulli den Geist aufgegeben hatte und eine Reparatur vorerst unerschwinglich war, hatte Liv am frühen Morgen einen Dienstwagen geholt. Nun fand sie im Parkhaus in der Arnold-Heller-Straße einen der letzten freien Plätze. Sie war nur etwas über eine Stunde unterwegs gewesen und hatte es nicht eilig, ins Institut für Rechtsmedizin zu kommen. Also flüchtete sie vor dem Regen, der sich in Schleiern über Kiel ausbreitete, in die Mensa und ließ ihren Thermobecher mit Kaffee füllen.

Als sie sich mit einigen tiefen Atemzügen wappnete, in die Rechtsmedizin einzutreten, öffnete sich die Tür. Ein schwarzer Regenschirm schnappte ihr entgegen. Doktor Sebastian Gerlich verabschiedete gerade einen älteren Mann im Anzug, der schwer an seiner Aktentasche zu schleppen schien. Bei ihrem Anblick verschloss sich das Gesicht des Rechtsmediziners ein wenig, und er strich fahrig über seine Locken, ohne eine nennenswerte Ordnung zu erzielen. Eigentlich, dachte Liv, sind wir uns recht ähnlich: Wir gehören zu den Jüngsten auf unseren Posten und nehmen unsere Berufe sehr ernst. Dennoch - oder vielleicht gerade deshalb - gingen sie distanziert miteinander um.

»Frau Lammers«, begrüßte er sie förmlich.

»Doktor Gerlich.«

Der Rechtsmediziner drückte den dicken Stapel Prospekte an seine Brust. »Ich werde Ihre Vorschläge mit

meinen Kollegen und der Krankenhausleitung erörtern. Bis dann«, verabschiedete er den Vertreter.

Dieser richtete sich ein wenig auf, als er aber sprach, hatte sich seine Schulter schon wieder verschoben. »Warten Sie nicht zu lange, denken Sie an die Lieferzeiten. Je früher diese Geräte im Einsatz sind, desto besser ist es für alle Beteiligten. Wenn es möglich wäre, würde ich auch gerne noch einmal selbst mit Ihren Vorgesetzten sprechen.«

»Das wird nicht nötig sein. Schönen Tag noch.« Gerlich schob seine Brille hoch. Mehr denn je war Liv überzeugt, dass er das Gestell nur trug, um älter zu erscheinen. »Kommen Sie herein, Frau Lammers.«

Der von Putz- und Desinfektionsmitteln überlagerte Leichengeruch war durchdringend, beinahe klebrig. Liv meldete sich im Geschäftszimmer offiziell an, wo eine Sekretärin so schwungvoll eine Tastatur bearbeitete, dass Liv an *The Typewriter* denken musste. Die Leichtigkeit, mit der Jerry Lewis das Werk von Leroy Anderson auf einer Schreibmaschine vortrug, war in Wirklichkeit harte Arbeit gewesen. Nur echte Drummer waren dazu in der Lage, die Komposition auf den Tasten zu spielen, das erzählte Livs Schlagzeuglehrer jedenfalls gerne. Die vielen Gutachten und Akten, von denen die Sekretärin umgeben war, verrieten, dass die Rechtsmedizin gut ausgelastet war.

Gerlich schob die Prospekte in ein Aktenfach. »Angebote für noch mehr Hightech. Für viele muss es ein schöner Gedanke sein, dass Autopsien durch Computertomografie und Röntgenuntersuchungen wie die Angiographie überflüssig werden könnten.«

»Ein wenig verständlich ist es schon, dass manche Menschen die Vorstellung gruselig finden, dass sie selbst oder ihre Liebsten nach dem Tod aufgeschnitten werden.«

»Für gruseliger halte ich es, nicht zu wissen, woran jemand gestorben ist. Der gläserne Tote ist genauso Zukunftsmusik wie andere Hightech-Dinge, die in

Fernsehserien gezeigt werden«, meinte Gerlich entschieden.

»Wie bei *CSI*, meinen Sie? Diese TV-Serien haben weder Ihnen noch uns die Arbeit leichter gemacht. Oft haben Verbrechenopfer dadurch völlig falsche Vorstellungen von den Möglichkeiten der Polizei. Unser Alltag ist weitaus mühseliger als in einer Serie - und vor allem ohne Special Effects.«

Gerlich machte sich für die Autopsie bereit und redete sich dabei in Rage. »Die Technik entwickelt sich enorm schnell weiter. Immerhin müssen wir bei Leichen die Strahlendosis nicht begrenzen. Eine Rekonstruktion des Tathergangs durch 3D-Animation wäre genial. An einigen Instituten in Deutschland sind die Kollegen dabei schon sehr weit. Aber letztlich ist es auch eine Geldfrage.«

»Ums Geld sollte es bei Ihrer Arbeit nicht gehen, Sie leisten einen wichtigen gesellschaftlichen Beitrag.«

Sebastian Gerlich schien ihre Anerkennung gutzutun. »Schlimm genug, dass auf dem Land oft Hausärzte den Tod bescheinigen. Totenscheine sind oft voller Fehler, Leichenschauen werden nur oberflächlich durchgeführt. Es heißt, dass deshalb ...«

»... vermutlich etwa tausend Tötungsdelikte pro Jahr unentdeckt bleiben, ich weiß«, sagte Liv, die langsam ungeduldig wurde. »Ich nehme an, Sie sind am Fundort gewesen«, setzte sie hinzu, um auf den Grund ihres Aufenthalts zurückzukommen.

»Natürlich. Starkregen sollte wirklich verboten werden«, sagte Sebastian Gerlich, als handle es sich dabei um einen persönlichen Angriff.

Gemeinsam mit seinen Assistenten holte er den Körper aus der Kühlkammer. Zunächst gingen sie die Kleidung des Toten durch, die von Blut und Dreck verklebt war: ein schwarzer Pulli aus Kaschmirwolle, schwarze Hosen, die Taschen leer, T-Shirt, Unterwäsche, Socken. Alles war relativ neu, bis auf die Wanderschuhe, die eingetragen und

sorgsam gepflegt waren. Liv notierte sich die Marke in einem alten Schulheft; vielleicht hatte er die Wanderschuhe professionell aufarbeiten lassen, und sie konnten so seiner Identität auf die Spur kommen. Nun betrachteten sie die Leiche. Der Tote war zwischen zwanzig und dreißig, groß und leicht übergewichtig. Die dunklen Haare waren kurz, das Kinn rasiert. Getrocknetes Blut bedeckte weitflächig die Haut. Tätowierungen waren sein einziger Schmuck. Ranken und Wörter. Dazu kriegerische Motive wie zum Beispiel Totenköpfe und Schwerter. Liv entdeckte auch Mjöltnir, Thors Hammer, auf seiner Brust. Ein Symbol für innere Stärke und Tatkraft, das von Heavy-Metal- und Wikingerfans genutzt, aber von Rechtsextremen auch politisch missbraucht worden war. Liv hatte das Symbol nicht nur im Museum gesehen, sondern auch auf verschiedenen Rockkonzerten. Wieder machte sie sich eine Notiz; an eine derartige Ansammlung von Motiven würde sich ein Tätowierer möglicherweise erinnern. Im Alltag hatte der Mann die Tätowierungen anscheinend unter seiner Kleidung verborgen, was für ein eher bürgerliches Umfeld sprach. In scharfem Widerspruch zu den martialischen Tätowierungen standen die feinen Wimpern und die zarten Sommersprossen auf dem Nasenrücken des Mannes.

Unter den Tätowierungen auf der Körperrückseite befand sich ein Hämatom. Entweder war der Mann auf etwas Hartes gefallen, oder jemand hatte ihn geschlagen. Ausgiebig wurden die Wunden untersucht und fotografiert. Gerlich begutachtete die Leiche, besonders genau die Körperöffnungen, die Augen, die Hände und die Verletzungen, die auf einen Kampf schließen ließen.

Als der Tote wieder auf dem Rücken lag, trat Liv näher an den Obduktionstisch heran. Sie wollte dem Mann noch einmal ins Gesicht sehen, bevor er für die nächsten Stunden hauptsächlich ein Beweis in einer Ermittlung sein würde. Der Unbekannte war bleicher, als es sonst bei

Leichen der Fall war. Die Haut sah beinahe durchscheinend aus, als würde er sich gleich auflösen und sich in einen Geist verwandeln. Die klaffende Halswunde erschien unnatürlich rot. Zudem strömte der Tote einen undefinierbaren Geruch aus.

Ein Assistenzarzt machte sich mit dem Klicken des Obduktionsbestecks auf Marmor bemerkbar, als könne er es nicht erwarten, Hand anzulegen. Die Öffnung der drei Körperhöhlen stand zunächst an. Doktor Gerlich gab seinem Assistenten ein Zeichen, das Messer am Schädel des Leichnams anzusetzen. Der Sektionsassistent machte einen langen Schnitt vom linken zum rechten Ohr und zog die Kopfschwarte nach vorne. Obgleich Liv etlichen Obduktionen beigewohnt hatte, ließ das Geräusch, das dabei entstand, ihre Beine schlagartig zu Gelee werden. Das sirrende Geräusch der oszillierenden Säge verbesserte ihr Befinden auch nicht. Sie fixierte ihre Schuhspitzen, als könnte ihr Blick sie im Boden verankern. Während das knöcherne Schädeldach mit der Autopsiesäge durchtrennt wurde, öffnete eine zierliche Assistentin mit einem Y-Schnitt den Brustkorb. Die Körperpartien wurden seitlich herunterpräpariert, bis die Rippen frei lagen. Mittels einer Rippenschere wurde der Brustkorb eröffnet und Herz und Lungen entnommen. Bei der Untersuchung des Magens stellte Gerlich fest, dass der Tote Grünkohl gegessen hatte.

*Restaurant?*, notierte Liv. Besondere Aufmerksamkeit widmete der Rechtsmediziner den Schnitten am Hals, die ausführlich vermessen wurden.

Gerlich war ganz von seiner Arbeit gefesselt. »Wissen Sie, warum wir vermutlich niemals ganz auf eine Autopsie verzichten können? Ein CT kann das Auge nicht ersetzen, es kann nicht fühlen, nicht riechen«, sagte er versonnen.

Liv konnte seine Begeisterung nicht teilen. Sie hätte in diesem Moment gerne auf ihren Geruchssinn verzichtet. Kaum bekam sie mit, wie die Asservate genommen wurden. Diese Proben von Körpergewebe und Flüssigkeiten waren

wichtig, falls im Nachhinein noch Fragen auftreten würden. Erst als der Körper wieder vernäht war, hatte sie ihre Übelkeit einigermaßen im Griff.

»Geht es?«, fragte Gerlich, als er sie hinausbegleitete.

»Wird schon wieder«, antwortete sie knapp. Warum war sie nicht einfach bei ihrem Cold Case und der Prozessvorbereitung geblieben? Für diesen Gefallen habe ich bei Bente aber einen gut, dachte sie grimmig.

Der Kurzbericht des Rechtsmediziners gab ihr dann jedoch den Rest.

»Tierblut?«, wiederholte sie ungläubig.

»Schon gesehen? Aber Achtung: Märchenstunde«, stieß der Staatsanwalt Roman Leipoll grimmig hervor, als er in das Büro der K1-Chefin stürmte und zwei bedruckte Blätter auf Hasselbrechts Schreibtisch warf.

Hilke Hasselbrecht verließ ihren Platz am Fenster, von wo aus sie auf die belebte Straße Norderhofenden geschaut hatte. Sie hatte Liv gebeten, mit ihrem Bericht auf den Staatsanwalt zu warten. Hasselbrecht sah blass und verhärtet aus, weshalb ihre rote, helmartige Frisur besonders künstlich wirkte. Die früher eher birnenförmige Gestalt erinnerte jetzt an einen Luftballon, dem langsam die Füllung ausging. Dennoch bewahrte die Leiterin der Mordkommission Haltung. Obgleich ihr Mann todkrank war, hatte sie keinen Tag gefehlt. Sie tat, als sei alles wie immer – was es natürlich nicht war. Nun schob Hasselbrecht Liv die Blätter zu; sie kannte ihren Inhalt anscheinend schon.

»Sollten Sie heute nicht bei Gericht auftreten?«, fragte der Staatsanwalt Liv irritiert.

»Meine Aussage ist erst für den Nachmittag vorgesehen.«

Liv überflog den ausgedruckten Webseiten-Artikel. Offenbar war es jemandem gelungen, ein Foto von der

Leiche zwischen den Grabhügeln zu machen, oder eine Datei war der Löschaktion entgangen.

*MORDSUM Kliff. Ritualmord auf Sylt*, schrie die Schlagzeile. Und darunter: *War dieser Mann ein Menschenopfer? Oder war ein Irrer am Werk?*

Der Artikel musste erst vor Kurzem veröffentlicht worden sein. Bente hatte noch nichts davon gewusst, als Liv ihm vorhin telefonisch die ersten Ergebnisse der Obduktion durchgegeben hatte.

Hilke Hasselbrecht bot ihnen aus einer Porzellankanne Tee an. Liv lehnte ab; der Tee roch ihr zu intensiv nach Vanille, Rum und Mandeln. Außerdem war sie zu unruhig für ein Teestündchen. Während der Staatsanwalt den Kandis förmlich in die Tasse schleuderte, schüttelte er den Kopf, als könne er es noch immer nicht fassen.

»Statt dass diese Schreiberlinge sich bei der Polizeipressestelle oder der Staatsanwaltschaft nach dem Stand der Ermittlung erkundigen, wie es sich gehört, fabulieren sie vor sich hin! *Ritualmord? Menschenopfer?* Wir sind doch nicht im Mittelalter! So ein Irrsinn!«

»Immerhin wurde der Tote zwischen Hügelgräbern gefunden«, sagte Liv. Leipoll sah sie verständnislos an. »Auf dem Morsum-Kliff befindet sich das größte Hügelgrabgelände Deutschlands. In den Grabhügeln aus der Bronze- und Eisenzeit wurden Menschen bestattet und möglicherweise Opfer gebracht. Dass diese Hügelgräber auf Sylt einem rituellen Zweck dienten, beweisen die Leichen, die bei Ausgrabungen gefunden wurden. Außerdem wurden Tierknochen sowie verschiedene Grabbeigaben entdeckt«, fasste Liv die Informationen zusammen, an die sie sich noch aus der Schulzeit erinnerte.

»Ein steinzeitlicher Friedhof - ja und? Kein Grund, jemanden umzubringen.«

»An der Leiche und auf der Erde wurde auch Schweineblut entdeckt. Ich habe es nach der Obduktion erfahren.«