

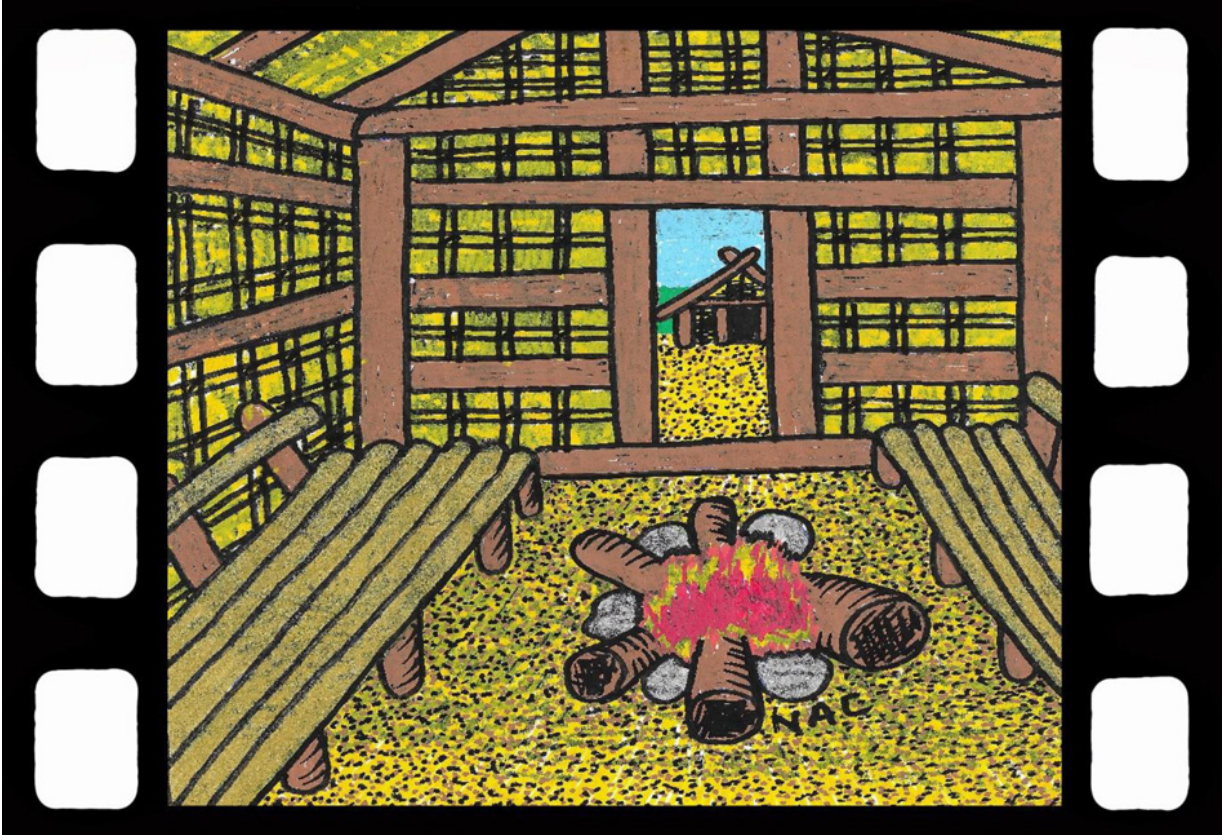
NGUEMA Alain Corneille

Les contes du Royaume de la forêt

Volume 1



La Tortue et la Panthère



Savez-vous qui a initié en premier l'idée du Travail participatif ou de création participative ?

L'Histoire débute dans le grand Royaume inondé dans la forêt paradisiaque d'Afrique équatoriale avant les années 80.

Nous sommes lors de l'apogée de la grande harmonie, moment où les hommes, les femmes, les animaux vivaient en complète concordance relationnelle, à la période où les hommes et les bétails communiquaient entre eux.

Dans ce Royaume sans pareil sur Terre, la population est nombreuse. Son originalité : les hommes, les femmes, les jeunes hommes, les jeunes femmes, les enfants, les bébés et tous les animaux sont sans distinction des sujets de sa majesté le Roi et la notion de différences sociales entre les individus est une chose en voie d'extinction.

Tous les sujets ont le privilège et la possibilité d'être anobli.

Un beau jour, un communiqué royal de haute importance a vu le jour. Qu'est-ce que c'est ? Quel est son contenu ? Et pour quelle raison le Roi a-t-il promulgué cette information ?

Nous sommes 40 ans après le début du nouveau siècle qui intervient après 300 ans de souveraineté de son père. C'est un acte royal pour redynamiser la cohésion sociale dans le Royaume. Puis, de façon concrète, il s'agit aussi de donner un nouveau souffle à la politique anticonformiste entreprise dès le début du règne.

L'ambition du jeune Roi est de dépoussiérer le grand Concours traditionnel qui va stimuler toutes les façons ingénieuses de mettre en valeurs les objets traditionnels du Royaume. Contrairement à ce qui se faisait avant, le Jeune Roi veut que ce moment de communion soit un temps où